

1201359

Lama Al-Qadli

مدخل إلى علم النفس

دخلت عليك بلا إله إلا الله واستغفرتك بالأحوال
ولا قوة إلا بالله .

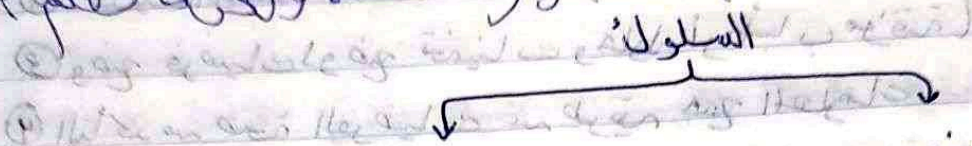
اسماء امثلة سنوات سابقة لدرج

علم النفس

تُشار علم النفس وهو الحرف الأول من الكلمة اليونانية (psy) (Ψ)

علم النفس - دراسة علمية لسلوك الإنسان

* كل المعنى قديم (الرجوع) - ولكن علم حديث



الداخلي (غير ظاهري)
 الخارجي (ظاهري)

غير واضح للعيان - واضح للعيان

العمليات المعرفية والانفعالية - العلاقات الاجتماعية وغيره

دراسة علمية - لا يدرس السلوك بالتأمل أو التجربة فقط بالأسس العلمية .
 قديماً كانوا يدرسون علم النفس عن طريق التأمل الباطني والاسكتلة .

Introspection متبطنه - التعرف على خبرة سابقة لقطياً حدثت بالباطني

لدراسة سلوك الشخص وبعيونه -

- لا يمكن الاعتماد على الذاكرة في استرجاع التفاصيل
- تقع الشخص تحت الضغط .

- غير موضوعي لذاتية لا تعتمد على أسس علمية

- عدم قدرتها على دراسة سلوك الأطفال (غير مناسب للأطفال) لعدم

- أسباب منها قدرتهم اللغوية غير التامة
- غير مناسب بانها مع التبار

تم استبدال الاستبطان بالمنهج العلمي ← دراسة السلوك دراسة علمية ويقتد على خطوات وهي:

1- التعرف بالمشكلة

2- تحديد المشكلة

3- وضع فرضيات ووضع تحقيقات وحلول أو اختبار مؤقتة

4- التأكد من صحة الفرضيات عن طريق جمع المعلومات

5- تحليل النتائج

6- وضع التوصيات

عمليات لغوية - كالنطق وغيره ولا يمكنه دراسته للأطفال لهذه السباب منها -

- عدم نطق الأفعال الصوتية - دلع - مشاكل عصبية
- اختزال الجمل بكلمة واحدة - ليس كل كلمة تلفظها تفيد المعنى الذي يقصد

دراسة سلوك الإنسان يبدأ من لحظة الإخصاب وحتى يشاء الله

الدوافع

دوافع مشهورة (تقليدية) - دوافع لاشعورية

لا يوجد سلوك دون دافع (استثناءات قليلة)

مشهورة - معروف ولا يستطيع تحديده

لا مشهورة - غير معروف ولا يستطيع تحديده

يحدد الملوك السلوك ينتج عن الدافع (سبب ونتيجة)

منه الدافع يعرف السلوك

يمكن معرفة الدافع عن طريق ملاحظة السلوك

من أهم مواضيع علم النفس - الدوافع

لفهم السلوك يجب معرفة الدافع وراء هذا السلوك

سلوك الجينيد يدرس عن طريقه أجهزة

التخطيط ، الإدراك ، الاستنتاج ، الخيال ، التوقع ، التأمل ، التحليل ، الإبداع --

كل نشاط عقلي يمارسه الإنسان هو محور اهتمام له (عقلي أو

حركي) طريقة كلامه ، أسلوبه ، *body language* ، كل ما يستتقره الفرد من تأثيرات

وجدانية وانفعالية استتقر بالأم ، اللهفة ، الخوف ، الفسيف -- كل ما يتعلق بالحالة

الوجدانية والحركية .

هل نستطيع دراسة العمليات العقلية على مقرر من سلوكها الحركي وتأثيراتها

الوجدانية ؟

لا ، لأنهما الثلاثة مرتبطتين في بعض الحركات غير معزولة عن مشاعرنا

جميعها متكاملة ببعض ، المستقر بالفتية يظهر على تعابير الوجه وتفكيره كما

بالفتية أيضاً .

أيهما يحدث بالأول الوجدانية أم التفكير ؟

حسب طبيعة الموقف وحسب المتغيرات المحيطة بالموقف

متى وكيف بدأ الاهتمام بعلم النفس ؟

استخدموا علماء النفس المنهج العلمي لأنه المنهج العلمي كما سأتد في

التدوينه ١٧ و ١٨ و كان هو المسبب الأساسي لتطور العلوم الطبيعية ، وأرد

علم النفس أنه يواكب هذه العلوم الطبيعية فتخلي عنه حينئذ مناهج البحث

القديمة التي كان يستخدمها فلاسفة أرسطو وأفلاطون وغيره منها الاستنباط

الذي تجل عن علم النفس واستبدله بالمفهوم العلمي ، وجميعه حتى
صلوا الى قوانين ومبادئ نفس السلوك الانساني
أهداف علم النفس وأهداف العلوم ~~جميعها~~
- الفهم - فهم الظاهرة النفسية
- الضبط - ضبط // //

- التنبؤ - التنبؤ بنتائج // // //
الضبط والتنبؤ يعتمد على الفهم
علم النفس هدفه الأساسي فهم السلوك الانساني حتى يكونه العلم قادر
على ضبط هذا السلوك والتنبؤ به
التاريخ -

سايكولوجي - من سيخولجيا - علم النفس
أول حرف هو شعاع وكان يسمى قديماً بدراسة العقل لذلك
ارتبط علم النفس بالفكر اليوناني
أفلاطون واحد من الأشخاص الذين اهتموا بدراسة الظواهر النفسية
قال النفس لا مادية وأنه الجسد مادي ويرى أنه النفس والأفكار (المثل)
وجدت قبل الانسان وهي مستقلة عنه الانسان وكان يؤمن بجانبه
متفصلين : عالم المثل ~~و~~ والذي يمثله الروح أو النفس لكنه علم النفس
قديماً يسمى علم الروح (وعالم الحس وهو العالم المادي) فكما عالمه متفابريه
لكن قسم أفلاطون النفس الى 3 أنفس -

هي الميطو → النفس الحاقلة - مركزها الرأس
النفس الحسوية - مركزها القلب
النفس الشهوانية - مركزها البطن

منه دراسة أظهر بأنه دائماً الانسان شهواني وأنه النفس 3 هدفها
بأنها أنه سيطرة

النفس جوهر بسيط غير مركب قديمة أزلية لا تفنى لا تتغير لأنها
تتبع في عالم المثل ولها مبدأ الحركة في الجسم (مخاض كلام افلاطون
هو فصل بين النفس والجسد وقال بأنه النفس لا تفنى بينما الجسد هي التي
تفنى

أرسطو عكس افلاطون

ديكارت اهتم بالحواسم والجهاز العصبي وقال انه لم يرتبط بالحس
بالسلوك

ولم فونت استخدم المنهج الطبي عند انشاء اول مختبر
1879 في وادق علم النفس الحديث لأنه قبل هذا التاريخ كان يعتمد
على الفلسفة لإعلانه استقلال علم النفس بذاته عن الفلسفة وغيره

عمر علم النفس في 140 سنة

علم النفس ليس علم قديم تطور حتى اصبح علم مستقل بذاته في هذا
التاريخ 1879

الممارس البنائية والغرضية والوظيفية منطلوبات

المدارس السلوكية التقليدية كانت رد على المدرسة البنائية والوظيفية لأنه
لم يكن راضياً عن أفكارهما

جوده واطمئنه لا كانه انحر مبالاً إلى الاعتماد على الطرق العلمية القائمة
على الملاحظة

المدرسة السلوكية من 1909 إلى الآن

النواصي

1 لا التصور ولا العناد ولا النفس - يدرس فقط السلوك

2 قال بأننا أبناء البيئة لا قال انظرونا أطفال سامتار أهدأ عشوائياً

واقطع طبيب دأمر مهندس دأمر لهن وهتدا) يريد انه يوصل بأنه

الإنسان من البيئة وأنه الخبرة والظروف المحيطة تؤثر أكثر من الوراثة

قلل دور الوراثة بشكل كبير

الدراسة السلوكية الجديدة
 يؤثر علم السلوك الإنساني ثلاثة أمور
 ① الوراثة
 ② الخبرات السابقة
 ③ الظروف الراهنة
 السلوك محكوم بنتائجه

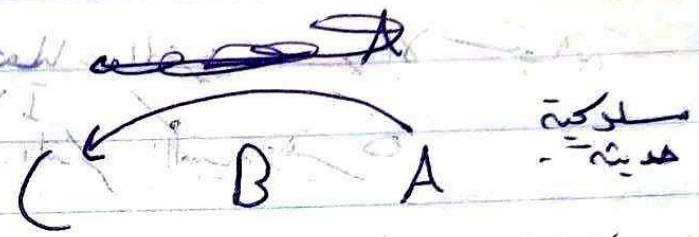
الدراسة المعرفية (جان بيليه)
 المترجم العلماء المعرفية الاستجابية
 الأصغر المتكبر التنبؤ وغيره

أفكار سكينر جاءت لكي تحذف ~~المفهوم~~ من مخطط التزعة الميكانيكية
 الآلية في تفسير واطنه للسلوك الإنساني لأنه تفسير واطنه للسلوك
 إنساني هو تفسير آلي (ميكانيكي) يتعامل مع السلوك الإنساني
 مثل الملمسة يمكن التحكم بهم
 قال سكينر أنه الذي يحدد سلوك الفرد هو ماضي الفرد والخبرات السابقة
 والظروف الراهنة والوراثة قال أنه إنسان ليس آله وسلوكه محكوم
 بنتائجه مثال الناس التي تذهب للأعراس والمناسبات في الكورونيه
 وبعدها تعرضوا للإصابة وعانوا فإنهم لم يكتروا السلوك فلذلك
 السلوك مربوط بنتائج سلوكنا ~~هنا~~ نقطة الاتفاقية بينه سكينر وواطنه
 هي أنه كليهما يؤمنانه بضرورة الاهتمام بنتائج السلوك التي هي أهم
 من العمليات الداخلية

سكينر قال أنه السلوك هو عبارة عنه صير واستجابة وواطنه قال
 نفسه لكنه سكينر قال أنه هناك شيء بين المترجم والاستجابة سواء
 الصدوقه الأسود مثل مهمة علم النفس دراسة الصدوقه الأسود
 يحتوي أفكارنا وبيئنا الوراثة ومشاغرتنا كلشي داخلي يؤثر سلوكنا

سكنر اهتم بالقضايا القابلة للملاحظة أما المشاعر بما أنه
 لا يمكنه ملاحظتها فهي ليست من مهمة علم النفس
 بعدها جاءت النظرية المعرفية للرد على سكنر (انتقته)
 حيث قاله بأنه المشدود الأسود من مهمة علم النفس دراسة
~~للمثير الحدث له نتيجة سلوكية~~
 معرفية هناك شيء يتوسط بين الحدث والنتيجة (التوابع)

~~سلوكية~~
~~ك~~



معرفية
 مثال - حدوث القبح بجانب المقاطعة -
 الإقبحار هو الحدث
 ردود الفعل السلوكية - الهروب
 // // المعرفة - التفكير بالنهاية
 // // الانفعالية - الخوف
 ردود الفعل قد تكون - هزبه أو خوف
 على الإقبحار - فرح

فرد و الفعل تختلف مع أنه الحدث نفسه فالحدث لم يهد المسؤول
 عنه ردود فعلنا - المسؤول عنه رموز فعلنا هي أفكارنا ومعقداتنا
 لأنه الحدث يدخل داخل العمليات العقلية الوسيطة وتفاعله وتعال
 والقسر وظهرت ردود الفعل اعتماداً على الأفكار وليس الحدث
 تتابع مشاعرنا تعود على الأفكار الحدث يؤثر ولكنه ليس كالأفكار

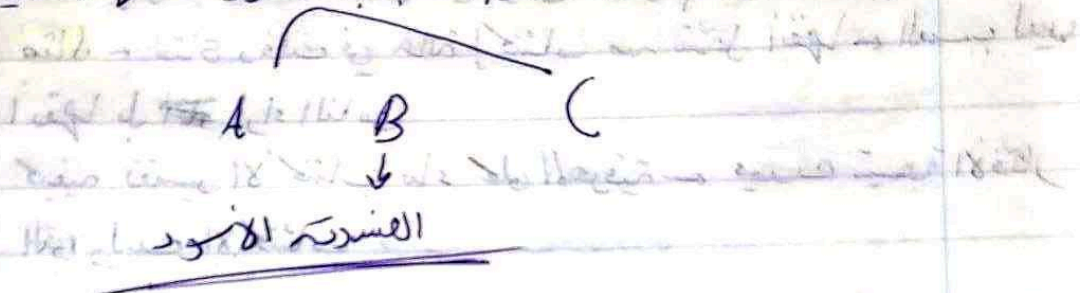
ودور الفصل تحتل حسب الأفكار بمعنى العدم لكل شخص
 // // قد تكون مختلفة على المستوى الإشتعالي والفكري
 عملية التفكير في العدم تحد السهبة
 شخصية الفرد هي جزء من أفكاره
 ممكنة ردود افلاذ الأشخاص تؤثر على أفكارهم
مثال - فتاة دخلت في حالة إكتئاب من شكل أنفها - السبب ليس
 أنفها بل ~~أفكار~~ آراء الناس
 كيفية تفسير الإكتئاب بناء على المعرفة - يحدث نتيجة الأفكار
 التي ولدت الإكتئاب

كيف الفراسة ممكنة تكونه صنف فوسية للفراسة - قد يكون لهم
 فئات سلبية عن الفراسة (ضعيفة، تجلب الأضرار)
 ممكنة سبب ردود ~~الأفكار~~ الأطفال فئات تولد من تجارب من الماضي
 تراجع سلبية - أصل لعدم تكرار السلوك
 // ايجابية // لتكرار السلوك
 السلوكية التقليدية والحديثة - A ← B (Without B)
 المعرفة - A ← B ← C
 تلخيص -

مثير - استجابة (المدرسة السلوكية التقليدية)
مثير - استجابة - تعزيز أو عقاب (المدرسة السلوكية الحديثة)
مثير - عمليات وسيطة - استجابة (المدرسة المعرفية)
 المدرسة السلوكية التقليدية - سلوك عبارة عن رابطة بين مثير
 استجابة (مثير - ضوء على بؤبؤ العين، الاستجابة - تضيؤة البؤبؤ)
 سلوكية الحديثة - قالت بأنه السلوك ليس مثير واستجابة فقط فهناك
 نوعية من السلوك (السلوك محكوم بنتائجه) هناك مثير تبعه الاستجابة
 صرط بالتتابع إلى هي تعزيز أو عقاب إذا اتبعه تعزيز يصل

الإشارة للتكرار الاستجابية ، إذا أتت بعقاب يمينه لعدم التكرار لسلوكنا مكتوم بتواجح سلوكنا .

المعرفية ← هناك مشروعية واستجابة ويتوسطهم عمليات ومطابقة هي الأفكار والمعتقدات (الإستجابة مسؤولة عنها الصغلاء)



المدرسة التحليلية ← أهمية الرغبة الجنسية ودورها في شخصيتها والأفلام هي مزود من الرغبة الجنسية غزيرة المرء أكثر يحب العظم ويكره الحياة // الحياة أكثر يحب الحياة (المشروعية لا استجابية التي يتبعها أصنافها القائمة على التحليل النفسي المدرسة التحليلية المدرسة الميكويدينامية المدرسة الفرويدية)

استكروا الترميم المضطرب عشار يعالجوا الإضطراب النفسية

كانت نقطة الانطلاق من هذا عما لجوا للهرشيتيا بالترويم المضطرب هو عبارة عن خلل أو شكل صعب هذه أعضاء الجسم الحس أو الحركة قد يسترايا

على هيتري ، فقدان الحركة الهيتري ، الشلل الهيتري ،
فرويد كان يصبه ناسي ما بدهم يطلقوا نار وكانه
عندهم الصبغ مستودع اعلى في صراييه عدم اعنته
بالمشاركة بالتراب و عدم رغبته في العقاب ، فهذا النقص
برصوه على الدار كالأرادي .

الهستيريا - هي من أجل حماية الذات من الهزاي

مثل العمل الكاذب - يتفحظ بظنها بيوه عمل

علاج الجنود - السماعي الحر - يتم على كتابي ويحكي

كلمتي : فطاع المشاعر

- التحليل الأضلام - يحلل الأضلام وسببها

الطريقة الملوكي للاستحوري حتى تستدل

على الدوافع الاستحورية المكبوتة داخلنا عبر

طريقة رموز الأضلام تكلف المتلف

- دلاء اللسان ودلاء القلدة - يخرج مشاعر

مكبوتة

التنويم الجناطيسي

الهستيريا قد تكون مؤقتة لفترة طويلة أو قصيرة

أو نية الورقة البيضاء أو عيشه بالعينه من القلقة

سهايم فرويد كانه عن طريقه الحديث عن الاستحوري

مكا أو صياتنا النفسية سنهوا مثل صيد الخلد في

الأماكن البارحة ، الظاهر ينحصر فقط الحقيقة وهي تمثل

صياتنا المستحورية أو الوعي من خرويد أما إلى متى

ظلم من الجيل يقول صياتنا الاستحورية

ستحورية

منطقة ما قبل التحول

لا شعورية
لا وعي

الأشهر التي قمتة انوار 10-190 منه حياتنا هو
لا شعوري يتم تحديده عن طريقه السابق

0-10 فقط الوعي عند الحياة

هنا الشخص يتكلم مع اني ما يعرفه غير لا شعوري
اختيار اللبنة

وهو الاشهر التي يمر بهم النفس

هو الوصي الذي صكنا عن اللا شعوري

الرعية الجنسية المحرك الاساسي للسلوك الفردي
اصح للأطفال

غريزة الموت

الانتباه يولد له غريزة تنبه غريزة حياة أو غريزة موت
غريزة الموت المساندة ، يصل الشخص للحق والتدمير

والعبراني

في شخصيا 3 من كياك

٥ سنوات ^{الاولى} هي التي يتحدد صفاء الكائنات
فكرة مدوا في لا شعورية تؤثر على سلوكنا

المدرسة التحليلية الجديدة -
تارت على هذه المدرسة على المدرسة التحليلية لفرويد
هنا تلاميذه لفرويد

تأروا على بعض الأفكار وكل تلميذ ألف صيغة فهمه فيه
منها ادلر

ركز على الشعور بالنقص - كل انسا سلوكه مربوط
بشاعر النفس الي عنده ويجادا القوقة على مشاعر النفس
الي عنده يعني هي الا على في سلوكنا

ادلر في حياته لديه اعاقه مرضية - لديه شعور بالنقص
لا يوجد شخص ليس لديه مشاعر نقص ولا يستطيع التكيف معها
فيلجا لمشاعر القوقه للتقوية على النفس

في مجال القوقه - صائر - يعني انسا عنده مشاعر نقص
بانقه بسوي عملته (تقوية النفس بنفس المجال الذي لديه
فيه نقص) ما ليس الآبوات العالية لتقوية شعور النفس بالطول

- غير صائر - مثلا شخص مه ذوي الاعاقه سناطر
في الفناء والعرف وغيره مثل ليني كانت ابوع
امراة صارت ابحر ملهمة

الي عنده نقص يلعب شخص احساس وظنرب وبيع
لديه عقدة نقص

تتوقه على مشاعر النفس

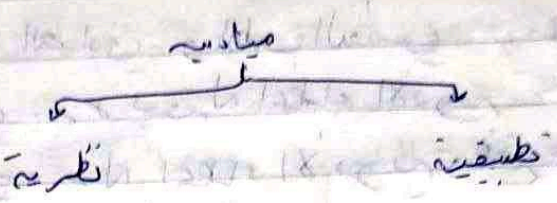
اشتهر بوضع علم فرويد الف علم النفس التحليلي
صنارح تعكس علم كبر

المدرسة الأحيائية من البيولوجيا
~~علاقة بين الأفعال~~
في أعصاب من دماغنا مربوط مع سلوكنا
هرمونات الفرح والامتنان لها علاقة بالسرور
المغذية له علاقة بالسرور

المدرسة الانشائية
تؤكد على فكرة الإرادة الحرة التي يستطيع إرادته
الحرية تحديد سلوكه وتحقق الذات
مزيل عن سلوكنا قوة إرادتنا أو ضعف
إرادتنا (تقيقه الذاتي هو هدفنا بالحياة
يلزم صالنا

~~الوصف الطبي~~

مبادئه - تخصصاته - فروع



النظري يؤسس و التطبيق يأخذ الي اسسها و يطبقها ،
علم النفس العام - علم النفس - علم النفس التطوري - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي - علم النفس الصناعي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

علم النفس التطوري - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

الإحصائي - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

~~المعرفي~~

الحيوان - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

~~المطابق~~

المدرسي - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

~~التربوي~~

الإرشاد - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

مستشار

الكربون - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

العلاج - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

البيئي - علم النفس المرضي - علم النفس الاجتماعي - علم النفس الصناعي - علم النفس التربوي - علم النفس البيئي - علم النفس الرياضي - علم النفس القانوني - علم النفس الجنائي - علم النفس الإكلينيكي - علم النفس الاستراتيجي

طما يطرحه عمله coming soon يتنزه الرفع وتبريد
الوصول عند التالى .

الفرقة بين علم النفس العيادي والطب النفسي
علم النفس العيادي لا يهتم له اعطاء الأدوية
طب نفسى - يهتم له اعطاء الأدوية ويفتح عيادات
له من فروع الطب

له بكالوريوس الطب
علم النفس العيادي - من فروع ^{علم} النفس
له بكالوريوس علم النفس
له لا يستطيع عمل علاج بالدماء الكهربائية
طب نفسى - يستطيع عمل علاج بالدماء الكهربائية
له يمكنه عمل علاجات لا يمكنه عمله لعلم
النفس العيادي القيام بها

علم النفس - ليس فقط أمراض أو سلوكي أو اضطرابية
علم النفس الإيجابي - الإيجابي، الطاقة الإيجابية
ما وراء علم النفس - هذا منه في التخاطر والأفكار والطاقات
أم قلقة على أنها - على الساعة 4 بخاف ويخشى نجس
أنو صاير له شيء وطلع أه ومسوي حدة
فأصوا بتطوير الفع تعمل على تصوير الأورى تعمل على تحسين
لأمراض النفسية والحسية عن طريق ^{لعارة} الحسية والوانه اللطيف
للورى

باراميترويا - الأورى - هي الحالة التي تحيط بالإنسان (الطيف صوتي)

جوانب النمو - جسميا : دور البيئة هنا محدد
نفسيا و التنشئة الاجتماعية
الاجتماعي

الوحدة الثانية

~~هل نلونا~~

الأسس المتأينة للسلوك

النمو - سلسلة من التغيرات المتتالية والمتلاحقة التي تشمل زيادة

كمية وتغير نوعية

تغيرات النمو بعضها جسمي - الطول ، الوزن ، الأسنان ، العظام ، ^{بنيوي} ~~بنيوي~~

بعضها نوعي - نوع العظام للأطفال المبرزة الكبار

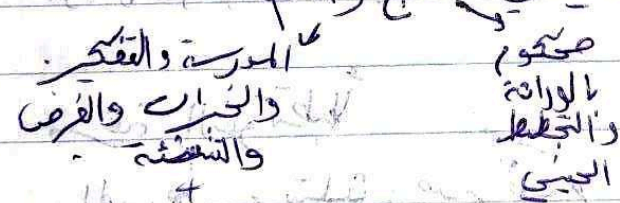
الأسنان - يزيد ويهدية بقل ~~تقل~~

العظام - في الجمجمة - يقل عدد عظام الجمجمة

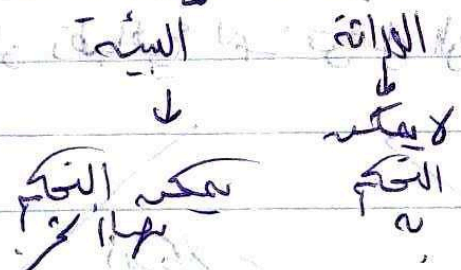
النوعي - نوعية الصحة ، الاعتصام ، الانضباط ، التفكير ، المستوى

الاجتماعي والانتقالي

النمو - هو نتاج لعنيتي الفصح والعلم



النمو



الفصح ليس له علاقة في الوعي

بل هو هل يحتاج العلم الى فصح ام الفصح الى تعلم ؟!

الفصح لا يساوي وعي

الطفل لا يمضي إلا لم أرحله تصل إلى كبح القمع بحسب
الأهل بساعده عن التوارعه وهي ضراء

لا يقننه بطل طفل لا يقننه قول الشبه أنه يعرف لها لا أوتاره
الضوية لم تقنع بعد أنه تقنع يقننه مساعده بطقه

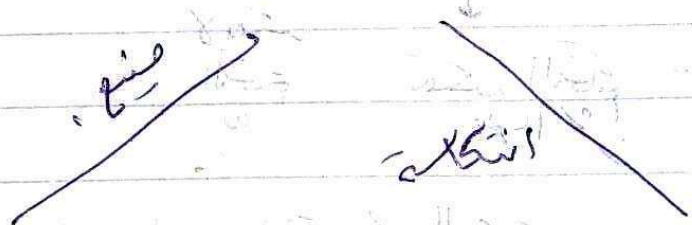
جواب السؤال - القمع لا يحتاج إلى تعلم بحسب حتى وإنما
بأيمية أنها التعلم يحتاج إلى صبح ونحن يصل الجزء المقول
عنه المهارة إلى حالة تقنع كافية يستطيع القناع بالمهارة
تقال من القمو التعلم يؤثر أكثر بينما التناد من

التقنع يؤثر أكثر
الانتباه والعضوية - فهو تقنع
|| من العصرية في التعلم كحي

مراحل نمو الإنسان بـ 40 دقيقة

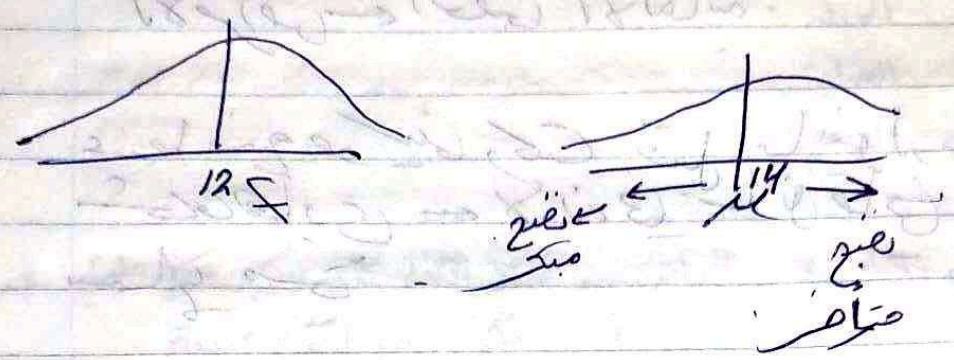
مرحلة النمو تطلباً

المسبح - يتلش من أيوم
الشي يقننوا مرضه قبل الميلاد - عند هيل بنولون
عمرهم يكون أكبر من سنة
مرحلة النمو تطباهي لها توصل الرضيع



إفلا من أجلها والنمو من الركبة

الإناث يتفحصه جنسياً قبل الذكور .
 للمعتاد المراجعة الإناث 12 // للذكور 13
 الإناث تدخل مرحلة المراجعة قبل الذكر 18



المناطق الأكثر حرارة الصبح يكون أندر
 الطبع من الأهل سموره
 تأثر البيئة عن النمو مع 3 مراحل

قبل الولادة	أثناء الولادة
↓	↓
وجود برص	الولادة قبلها
↓	الولادة بعدها
الأم	الولادة قبلها

الحالة النفسية للأم صوت الجنين
 أجهاضها
 ولادة مبكرة

السموط والإصابة في العنق

الأكحول والمخدرات → إدمان المخدرات ينقل للحسين

التغذية
 عمراً → كل ما كبر → هي احتمال أكبر
 أنه يكون لها متلازمة داون
 الأشعة أكس الراديو
 الأمراض → الحصى الألمانية.

عندما نضع صبي ركبته قبل ما ننوله ما يساويه
 كما هادي → لأنه في ... لا يستطيع
 ساري مبيح

- أثناء ولادة الطفل →
- الولادة المبكرة →
- الأنفاس الطبية →
- الأهبال الغبي →
- انفلات الدم →
- التلويح والظاقه →
- انقطاع الأكسجين →
- الأدوية الغير ملائمة →
- دخول الماء إلى مجرى التنفس →
- خلع الولادة →
- وضع الجسر →
- الحوادث أثناء الولادة →
- تكرار الولادات →
- سوء استخدام الأجهزة الوصلية →

...
 ...
 ...

بعد الولادة -

وسمة على الجوال

الأم في التغذية

الطعيم

الحمام

الضاية

التوصيات

منه العام إلى الخاص - مثلاً الطفل كانه يبكي عكس أي بعبه
ببب يبكي بمواقف محددة .

منه الأعلى إلى الأسفل - يستطيع التحريك رأس قبل يديه
جسدي .

اختلاف معدل النمو باختلاف المظاهر - فهو الاجتماعي يختلف
عن النمو الكلامي .

يتم ضبط الإخراج قبل التبول

أبنة = تفتت + حرق

من حذف

جاء بيديه في النحو المعرفي

المدرسة المعرفية

درسها في أطفال ~~سويسرا~~

طفل هناك لاحظ أنو هاي عصفور دام صكته هاي فراشة
القتل - منظره الأصغر أنه كلما يلير هو عصفور، لما
شاق الفراشة رجع للتركيب المعرفي أنو كلما يلير هو
عصفور فغير صفته الشكلية للعصفور وهكذا أنو عصفور.

~~الإستيعاب غير منه تراكيبي المعرفية والاعتقالية للتلاميذ~~
هو سرعة الفرد لكي يتغير من صفات المثير والطفل
غير منه تركيب الفراشة واطلاقه عليها عصفور للتلاميذ
مع تراكيبه الاعتقالية والمعرفية

الإستيعاب غير منه تراكيبي المعرفية والاعتقالية للتلاميذ
مع المثير لا غير تراكيبي مع أنه فراشة مع عصفور

القتل - غير من صفات العامة وهكذا أنها عصفور
الإستيعاب - التمثل الأم وهكذا هاي صمامة من
عصفور فغير التراكيبي من عصفور للعامة
مع الإستيعاب بيدي عناء مع تكيف

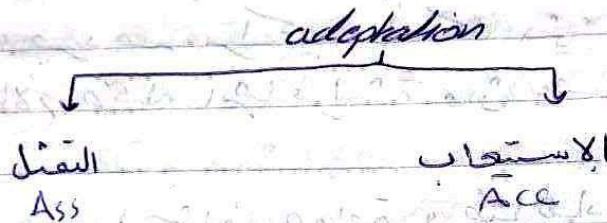
حروف + فجة = حمل

(المعرفي)

مطلوب

نظرية التطور المعرفي في بناء بياجيه في مؤسس المدرسة المعرفي
سويسري في تطورها بناء على ملاحظاته الطولية والمصنعة على
أطفال ويستوف أنماط تطورهم ونموهم المعرفي واستخرج مجموعة
نتائج ودراسها على أطفال سويسرا وجمهورية الباهيشه اخذوا
هذه النتائج وطبقوها لأنها سميت نظرية

التنظيم - تنظيم المخططات العقلية والمعرفية للإكيماتة
الأساس



التكيف يحقق التوازن والتنظيم يحقق التكيف

عندما تم وضع الكتب في صندوق وجاء شخص طلب كتاب له
يسيطع اعطاه اياه بالسهولة لأنه لم يسطع التكيف نتيجة
لعدم التنظيم يؤدي لسوء تكيف

التنظيم يؤدي إلى سهولة التكيف لذلك نتعب بالتوازن

التكيف نتج عن النقل والإستيعاب كجزء من عملية التنظيم

طفل ملكي لأنه أنو هاي عصفور عن الفراسة والأخ صكتله أنو
هاي فراسة

التقيد في منظمة الأمور في ذهنه أنه كل ما يطير هو عصفور
عندما ستاف الفراسة ~~رجوع~~ للتنظيم والترتيب العقلية

والمعرفية التي اكتسبها لأنه كل ما يظن هو عصفوري
 فغيره صفات الفراسة وأطلقه عليها عصفور، فالتمثل
 هو ترعة معرفية عند الفرد التي يغير صفاتها
 المثير لتلائم مع تراكيبه العقلية والمعرفية الموجودة على
 نحو سبقه فقال عنها عصفور
 عدم الاستيعاب بسوي عنده سوء تكيف وعدم تداركه

الاستيعاب يغير تراكيبه حتى يتلائم مع المثير الجديد
 بل يزيد من تراكيبه أنه كل شيء يظن هو عصفور
 لها الأم صكته أنها فراسة من عصفور

ردوا عشوا وشاف صفاة وصفاهاذا عصفور زع يري
 زي قبل

صياغتها فيها تمثل واستيعاب لا تقتصر فقط على الأطفال
 مثلاً تعلم اللغات زى اللغة الانجليزية وكل الكلمات المتشابهة
 ممكنه تقترن بنفس معنى كلمة معينة

<ul style="list-style-type: none"> • التكرار المادي المحسوس • هو • نباح واصوات • وصف اوصاف 	<p>حروف + نغمة = حمل</p> <p>↓ ↓ ↓</p> <p>ذكر أنثى مولود</p>
--	---

النواحي يمتد به مراحل

- عملياتنا العقلية والمعرفية تتطور بأربع مراحل
- ① الحس مرصية من لحظة الولادة إلى أول سنتيه
 - ② ما قبل العمليات من سنتيه إلى 7 سنوات
 - ③ العمليات المادية من 7 إلى 12 سنة
 - ④ العمليات المجردة من 12 فما فوق
- رابطه

من اشتراكها
 من فكر مجرد
 انفسه

هي ليست مراحل متقطعة يوجد تداخلاً بينها مستمرة
متداخلة بأول مرحلتها بعض العمليات العقلية يكون متداخلة

ممكن يقفز عمره والمرحلة التي قبلها ما تتمها

① الحس الحركي - اللفظ يتسبب نموه المعرفية من خلال
الحواس والحركات ، الحواس الخمس هي ابواب المعرفة
الطفل يتلقى المعارف وتطور قدراته العقلية والمعرفية
تتشكل تدريجياً العقلية والمعرفية وينظم هذه العمليات اعتماداً
على الحواس واعتماداً على الحركات ، الطفل لا يفهم بالمنطق
إذا أعطينا لعبة نطرحها بتمه ويتلعب فيها لأنها
الطريقة الوحيدة له لإكتساب المعرفة
لذلك مهم تحقيقه المعرفة الحسية

حواس
دوام الأشياء
الأطفال
الباردة

المرحلة الأولى لللفظ عندما يقدر يتعرف عماله

الغريب مسمى منحة لللفظ

~~اللفظ~~

الطفل يتطور لديه مفهوم دواع الأشياء في سن 6-7 أشهر
قبل 6 أشهر يكون غير قادر على إدراك مفهوم دواع الأشياء

~~شهور~~ إذا غطينا اللعبة بقطعة قماش

6 أشهر - بعد 6 أشهر لا يبحث عنه ذلك لأنه لم يتطور

له مفهوم دواع الأشياء ، أنه حتى لو الأشياء غابت عنه ذهنه
فهي موجودة لديه كالعينه ، بعيد عن الذهن

بعد 7 أشهر - قادر على فهم المفهوم حتى لو غاب

عنه عينه لا يبحث عنه ذهنه يبحث عنها

لعبه بلغ عينه تعلم الأطفال أنه الذي انتهى لولا انتهى منه
 اصاحه فهو صبور أمامه
 الطفل قبل أشهره إذا أنه غابت عنه لا يبكي ولا
 يبغض عنها
 الطفل بعد أشهره إذا أنه غابت يبكي ويبغض عنها
 والسبب يعود إلى عدم تشكل هامة دوام الأشياء إليه

أفعال هادفة - هذه الخطوة كامة من نفسها -
 ويرميها على الأرض يطلع صوت الإم يتوقفها ويتبع
 تعلقه إياه ينط ويرجع يتركها وهكذا هذه أفعال
 هادفة تشكل في هاي المرحلة لأنها تهدف إلى ~~الشيء~~
 المصقة وجذب الأنثى ينطل أفعال غير هادفة

ما قبل العمليات - لا يتصح تصنيف البنل حسب
 الشكل ولونه يا تصنيفها حسب الشكل يا حسب
 اللون ليعر واحد بالتصنيف
 الطفل في هذه المرحلة غير قادر على ادراك مفهوم الثبات
 أو الإصقاط لا غير قادر على التركيز إلا على الصفة
 البارزة
 الصفة البارزة

الطفل - يختار الصفة الشكل من الشكل لأن الصفة
 أكبر الحجم الصفة البارزة

الرموز
 + بعد
 + ~~البارزة~~
 + شعوية
 + بارزة
 + عدم ادراك
 + ثبات

مثال على قدرة الطفل على التركيز حول الذات ؟
يظن الطفل أنه إذا لم يرى الشخص الآخر فإنه لا يراه أي
أنه ينظر للعالم من وجهة نظره هو
لا يتقبلوا الخسارة.

يعتقد الطفل أنه لا يوجد وجهة نظر تتلف من وجهة نظره، إلا أنه
الذي يجبه أو يعضه أو يكرهه يظن أنه كل العالم يجبه أو يكرهه
أو يكرهه.

الإصباتية ← ~~الطفولة~~ ~~الضعف~~ صفة الحياة للحيوانات (الأنثى)
الطفل يلعب اللعبة
الثابتة أو المتحركة

الطفل يمسك بخطة الطعنة ويصر يسوقه
كيف أنه أدب الأطفال ~~في~~ يعطي أدب الإصباتية
يعطوا الحيوانات على أنهم أصياء كالأطفال.
الطفل يرسو ما يفكر به ليس ما يراه في الواقع ~~ولا~~
~~يكون~~ فلم يصل إلى الواقعية بل ما زال في الوهم والخيال

الأطفال يجسوا صعوبة في إيجاد المعطيات المنطقية
لا يريد إلا أن يحار يوم الثلاثاء عشته نحسا
هناك مخالفة منطقية لأنه من يريد الإنحار له يهتم بالنحسا
~~مفهوم الطفل~~

النظور المعرفي يعني منه مراحل التفرد النوعية
هذا الطفل راشد صفتي

مع اصعب ما فيه لأنه يعتقد أنه صمنا عنا
عمياء معرفية وقد رآه في عالمنا.

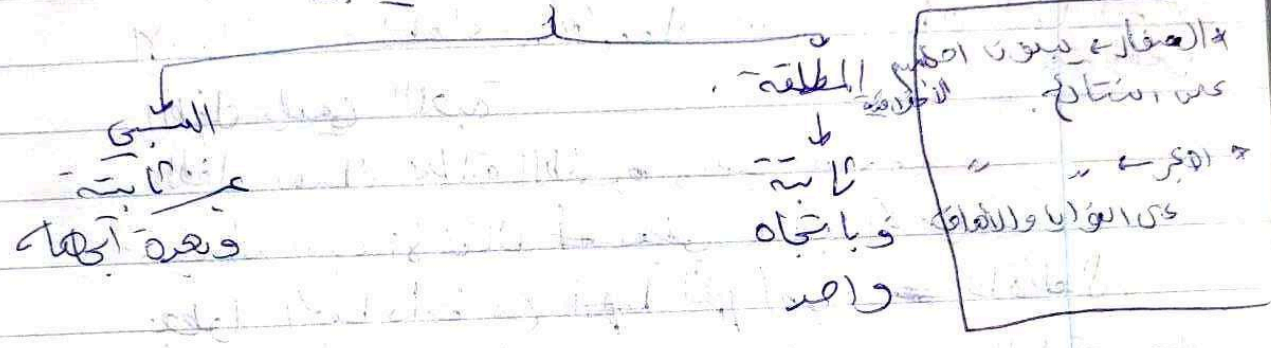


بإياديه اشتغل على الطور الأخلاقي كما أنه
تأثر بها في بياديه إلى اشتغل على القوا الأخلاقي والمصرفية
المعتقدات مرفوعة من كوليبي لبيايه

أدراج

الأضلاقه شياء مطلقه وثابته عند الأطنال مثلاً مصنوع السرقه
عشان الله يحطهم بالنار (دون ١٠)

أطفال الحرم ١١ - فقرة ولفقيه (فادي تفسير القوا لمراجعة الأثر)
نسيته عقول منه
الطور الأخلاقي يتولوه



كانه هناك قانونه انو السور مصنوع يقعدوا قد اع
لازم بين ورا - فالبيلى الى وصلوا ~~كل~~ المرحلة
السايسة لما كانوا يقعدوا ورا ~~ومطرو~~
فما يصل الى المتاع الأمامى للسور

سورة	سورة
1	طاعة لأهل الزوجه ووفى
2	من عقاب الناس وظهره
3	
4	
5	
6	

لا يسرق

خوف من السجدة وكلام الناس

طاعة لأهل الزوجة وفوق من عقاب الناس ونظرة المجتمع

① الطاعة

إذا أعطاه الدواء يفعل لديه حتى يوفيه سعره بونه راتب

~~لأنه لم يرضى~~ أنه يعطيه الدواء يسرقه ادر الإساءة بالإساءة

② الرفقة

حتى يقولوا عنه يتبع القانونه ونذر إيمانه قري

حتى يقول الناس أنه يحب زوجته ويضحي من أجلها

③ المسرة

~~والتواضع~~

④

أي شيء صار معي وأنا صغير فضل عزه ما يروح اعني بعداً عنه العالم الواقعي مثلاً معلم يحب طالبة طهي لطالبتة أنا جيد ~~فقط~~ بدد أنا بعزل من ذلاء اللسان شهية الأيد من تحت عن اللذة وهذه نفسه فقط الطفل كلما يجوي يعطوا بهه انه نايبة أو صافية

مثلاً هكذا لأن ما تعلمي لغيا مصاريفك وكما سنذكر
بدا ما تعلمي ايها هذا بجزر ~~ID~~ عنده صا
اللثة

الانا بعد ID بيلش شينكل
ID بيلخه صفا - الانا بيقف بوره

Super ego ← بقول اضراب
ego او Super ego المصطري مع يدبر
موايد
صال

لتي موي بالاصراء ~~ID~~ معاه تلمس
بشربها لكاله

الانا سارك واقعي
الهور = اندفاعي

لتي مصاري بالجامعة
ID ← بوضهم وبيروها
ego ← علم المصاري للاصا فاع
super ego ← بيلعلم باليد للمصا فاع

ID ← الحيات الطيري الذي يطبع اللثة فقط
لذ لك يتكون ego (الواقع) بسبب القوا بشوا الحنونة
والحياة وذلك تحويل العواطف (ID) للوقت المناسب

حظهم فزود

الهرم - اشباع الفرائض
يقض النظر عنه الأخرى ولا يتم يعني نوعاً ما
بكونه الشكوك اللهم نفسي

الأنا لله يمثل الواقعية وهو الي بوقف الهرم عند هذه

الأنا العليا بكونه مثالي بفضائلها مبدأ الأخلاق العالية وبرضى
غيره على حساب نفسه

مثالاً فروقة فردية بين الأفراد : تصل الفرد غير متساوي لدى الأطفال

الرجاء - إطاعة قوانين

الخامسة - يوضع قراراته بحسب القواعد والقوانين إذا كان يحقده
كما القوانين مقبول عند الأفراد

علم النفس للمدرسي - يوضع قوانين علم النفس وتطبيقها بالمدرسي مثل
التعزيز والعقاب فيه يوظف في إطار المدرسي

القضائي - علاقة المجتمع مع القاضي في طبقة الحكم
الجنائي - تحديد الجريمة و دوافع الجريمة بروح أكثر للإصغاء

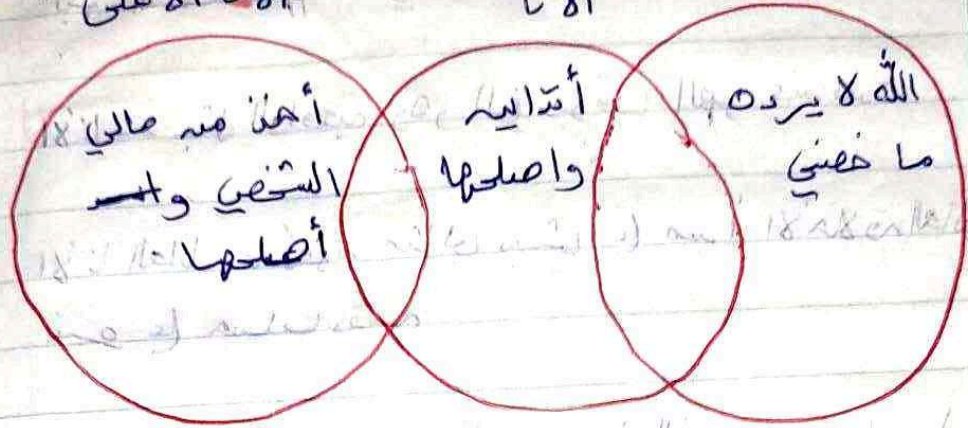
مثل كل ثورة هي خامسة

14 طبقة من الدرجة الثانية - العقل العقل البشري الرطبي
والطبيعي (مستوى صحاحه) مثل الفئود مع الحرى

الوسوب - تفكير

العقل الفردي - عقل

كبريت هاتق شغف
 الهر
 الأنا
 الأنا الأعلى



الموقف - مرة عمرها 85 سنة وفن مكانه تركيبها
 ID - ما تركيبها

Super ego - ينزل ويقعها مكانه
 ego - يركبها زيادة على العدد وإذا تخالف احنا
 يدفع المخالفة

صياتنا النفسية تشكل من 3 عوامل

① الوعي (الأفكار، صدركاتنا، توجهاتنا، عقداًنا) التي
 تؤمن بها (مبني أكثرها، وتوجب الكل أصبه بكرة)
 ② مستوى ما قبل الوعي - مشوية تأمل بطلعها
 لحد الوعي (الذكريات) - أصبه أفر مرة زخلك
 يا محال! مشوية تأمل تذكر (هنا المعلومات المعززة)

③ مستوى اللاوعي - مخاوف، دوافع، حشية
 غير مقبولة (مكبوتة)، دوافع عدوانية - يفكده مع
 اضرامها بالأفلام

لماذا يميل البشر عندما يتكلمون بالإختيار افتقاد كفاً من
أهمه أو العكس

أولاً مراحل لدة نرجسية اداية
أخر مرحلة لدة غيرية

إننا كائنات الأم قاسية في الإخراج صعبة تنوي عقدة النفاق

مستويات الحياة النفسية

الحياة النفسية زي جبل الجليد

الجزء الواضع والغير هو الي بييه هو Conscious

pre Conscious اللي يحتاج شوي من التذكر فقط
تظهر في الأحلام الخبرات المخزنة بالذاكرة المس طويلة
وفي Unconscious اللي بيبي بالإضطرابات وبرضو
بالأصلام وزلازل القلم أو اللسان (الخزنة اللاوعي) واللامتكور

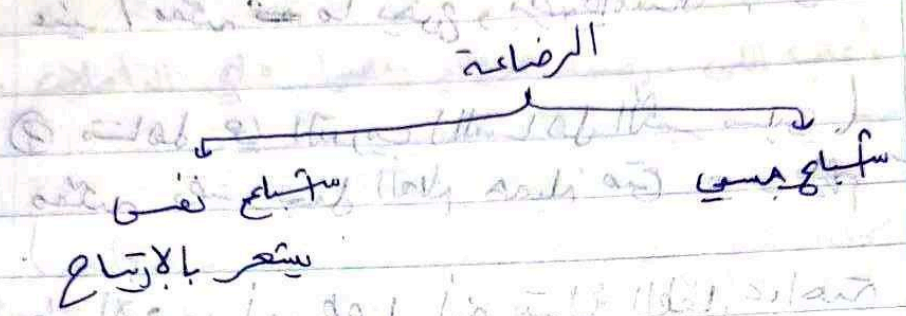
فرويد يحكي بس 10% من سلوكنا بتكونه بوعي

ال ego يعمل على المستوى الشعوري وما قبل
الشعور ويزيد بسيطرته من اللا شعور

ID ال يعمل فقط على مستوى اللا شعور

Super ego ال يعمل على مستوى

مراحل النمو السيكوجنسي: أفر نظرية لفرديد
① Oral stage (المرحلة الفموية) / الرضاعة
له أول نظرة نفسية / جسدية / انفعالية هي خبرة



بتغير المشكلة لما يأخذ أشياء جنسي بدون أشياء نفسي
ممكن تغطيه قينة الحليب وتروح وممكن القينة تروح
فبغير عنه عدم ثقة وانه ماقد قادر على تلبية احتياجاته
اللذة التي يحصل عليها من عملية الرضاعة أو وضع
الأشياء بفيه هي لذة جنسية .

الرضاعة لفترة طويلة / أي مشاكل هي بعملها تبيته
على هاي المرحلة وبغير مشاكل سلوكية .

تزار قباني رضع لـ 8 سنوات مع ظهور مشاكل نفسية
بينه بقصائده والتي كان يتغزل فيها بجسد المرأة (تجدي بالأنثى)

السفينة وسقف الجلالة ← مناطق تغطي ~~الجزء~~ لذة
برضو القردة ممكن تكون نتيجة تشبيك في المنطقة الفموية

② Anal Stage (المرحلة الشرجية)
د 1,5 - 3 سنة

في الحويص لتعليم الطفل على ضبط الإخراج
① ممكن يكون في قسوة وضرب وتضييق في ابنها بطلع
عند ما يخرج وبضيق مسالك بالعواطف ممكن

③ تتأهل في التدريب (الساهل الكبير سببي)
ممكن يصير يحمل العلم حملة حتى يسوي يلهم حتى

في الأهور أو يظن أنها يتراء العقل عراصة
الأطفال بيكتون بيقبضوا القلاء و يلقونها مرة وحدة

→ العناد / البخل / التحيد الجميل في يعتمد على anal stage
أهمية على نظرية فرويد لأهمية أول 5 سنوات ب حياة
الإنسان

④ المرحلة الفطرية phallic stage (3 - 6)

ينتقل الذرة للأعضاء الجنسية ويتكون ذكر عند الذكور
العقل يكتسب الذرة من خلال صاعية الأعضاء
في أحياناً نفس لانه يخاف من العقاب الإهمال للأطغان
يكون أحسن
→ عقدة → أو ديب (الذكور)

الفترا (الإناث)

→ الذكر يفار من أبوه على أمه ويكتسب مسانحة مثيرة
رسلية منه ال (كما) تجاه الأب

التوازن يتمثل بالتوحد بين الطفل والأب والابن بتبويبها لأنه
الآن العليل يعاقب عليه ، الآن يتوازن به فهو والآن الأعلو
وتفسي الإيضي أبيض يتقارص أمها على ابوها
التوحد يتكرر عنه طريقه تقليد الطفل للأباد بتقصه
سهيته .

أعيب اللي درسوا فزود رفضوا هلي التاملات . السلوك
موجود بين ما اله تفسيه .

كله هاد يكون لا شعوري (كل السلوكيات)
إذ الطفل ما عرف توازنه وحلها شئيه بتغير
عنده مشاعر من مسترة للأفريه (البيك وبيركه)

كره الأطفال للشرطة / المعلم / غيره --- هو يكون إزاحه
لمشاعر الكبت هاي اني ما بقدر أكي لأبوي ~~بكره~~
فبكره الناس الثانيه

~~مرحلة البلوغ~~

④ مرحلة الكور Latency Stage (6 - 11)

كل اللذة اللي بتكون باطراهل السابقة بتهدأ مقارنة بمرحل
السابقة وتغير لذة اجتماعية ، من psychosexual → social
libido وتقبل هيك ذات طبيعة اجتماعية لتوصل
المرحلة الخامسة

⑤ المرحلة التناسلية ← من سن البلوغ
تغير اللذة من مشاعر داخلية قد تظهر عند البعض وقد تكون
مكتومة عند البعض ، وهي لذة غيرية

(4 ← كمود)

(5 ← غيرية / من الجنس الأخر التفاعل مع اللام --)

Note في نوعيه من التوجهية الشخصية (يحتوي على ما يملك)
التي لا تلتزم بالقيود الاجتماعية بل بالقيود الشخصية
التي تجعلها تتجاوزها

عندما نقرئ قصة الحياة الموت
الحياة - اللذة والاستمتاع -
الموت - القربى والدمار -
وبعد صراخ سيني وفرويد لا نلذذ بالدمع إلا
الإنسان بخلاف طيب فكيف يبغى الشر

في قصة فرويد يجي أنه يتولد وعند نزعنا الشر والحر
الناس الي بأننا نقبل غريزة الموت على الحياة
// " يتكون معطاة الحياة < الموت

نظريه العقلية
عقله هي (العقلية ليس الحب)

العقلية هي التي تمنعنا من ارتكاب
التي نبتغيها في حياتنا

في الحياة نبتغيها في حياتنا
التي نبتغيها في حياتنا
التي نبتغيها في حياتنا
التي نبتغيها في حياتنا

التعلق هو ارتباط متبادل بين الطفل ومنه يقوم برعايته والذي يتأسس مبكراً في حياة الطفل لتوطئه الأمانة.

هو أيضاً العلاقة الإنشائية المصيرة التي تبني المستور بالراحة المتبادلة بين الطرفين الطفل ومنه يعنى به (الرعاية والاستئناس).

الطفل يتعلق بالأشخاص الذين يتفاعلون معه ويتبعونه له الرعاية بشكل مستمر لبقعة أشهر حتى الـ 12 أشهر أو سنة وحتى أكثر بتليل.

تتمثل مراحل التعلق في
• يبدأ التعلق يظهر بشكل واضح عند الطفل من الشهر السادس والثم التاسع ويظهر ذلك من خلال مشاركة القوية التي تظهر عند رؤية الشخص والفرح والغضب عند فقده.

• في الشهر الخامس يكون الطفل يحس مرحلة بعيداً عنه
• بعيداً عن ذهنه لذا تقل فترة التعلق.

• في الشهر السادس يستجيب الطفل من خلال الابتسام والمطاعة بمجرد ظهور الأم والابناء والأشياء لها.

• الشهر السابع / التاسع - يصل الطفل لمرحلة دوام وجوده وبقاء الشخص.

• هناك نوعان من التعلق

① التعلق الآمن وهو التعلق السليم الذي لا يضر الطفل ويكون متعاوناً ~~مترابطاً~~ وفيه الطفل يكون متفاعل مع ما حوله وأشخاص مختلفة، هذه العلاقة توفر الأمان والرعاية.

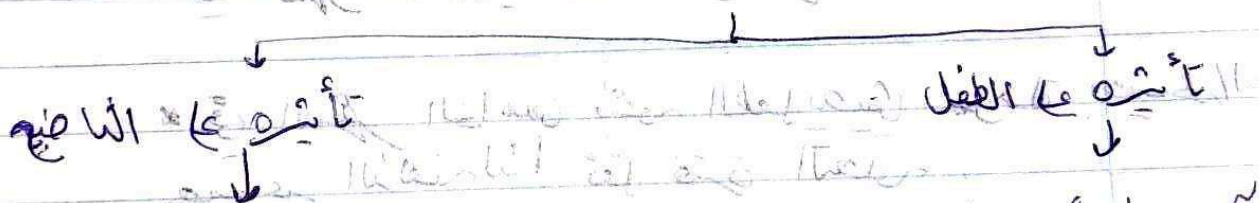
وتتجاه كل من الأثر والفعل

القائمة المتعلقة الغير آمنة
وهو التعلقة غير السليم الذي يعرضه الفعل ويوتر عليه بشكل كبير في مرحلة الرشد، التعلقة غير الآمنة هو نفسه الرمان ضد التعلقة، لتأثيرهم متشابهة

طبيعة التعلق يرتبط بشكل كبير على طبيعة السلوك الطفل عنها
يكتسب الطفل عنها يبلغ 1 أعوام

التعلقة غير الآمنة يرمز للفعل من الأهمية ذلك يسبب لأنه
الفعل على تغزو دورة نحو الضغط

التعلقة الآمنة



- ① يكون قادراً على الانفصال
- ② يحمل الراحة عند الخوف
- ③ يتغير براحة عند عودته
- ④ يفضل الأهل على الغرباء
- ① الحفاظ على علاقة وثيقة
- ② جعل الأهل وحيداً مع الأهل
- ③ لديه ثقة بذاته
- ④ يفتقر براحة لمشاركته
- ⑤ يفتقر براحة عند عودته
- ⑥ يفتقر الأهل على الغرباء
- ⑦ يفتقر علاقة مع المجتمع
- ⑧ خارج السيطرة

Handwritten notes at the bottom of the page, including the phrase 'خارج السيطرة' (Out of control).

التعلق الفيزيائي

الأهل

الطفل

① بوابة مشاكل في الحميمة والألفة

① تجنب أولياء الأمر والأهل

② لا يستمر بشكل كافٍ في العلاقات الاجتماعية والرومانية

② ليس لديه أي رغبة ولا يشعر بالراحة لأي نوع من الانتقال عن الأهل

③ غير قادر على مشاركة مساعره مع الآخرين

③ لا يظهرون الاهتمام بأي تفضيل أو تميز بين أهله والضياء

تأثير التعلق الفيزيائي على الطفل

① لدى الأطفال الـ 3 سنوات لا يستجيب للإبصار قليل النوم، ضعف الشهية

② لدى الأطفال فوق الـ 8 سنوات

① الاقتران لتواصل البصري

② الانطواء والعزلة الانفعالية

③ كسر تحميم انبثاقه واثبات غيره

④ قلة التركيز في المدرسة

⑤ يجهون أقلام الكرتون الملونة والورق

⑥ لدى البالغين

① احساس بالاحتياج مستمر لتعلقه بشي ما

② الرغبة ببقاء وصحة

- ⑤ القلقة ~~بعدم~~ الراحة من ~~بعدم~~
- ⑥ ألم نفسي شديد ~~وعدم~~ الراحة عزله
- ⑦ معه نقص النشاط من السلوكيات
- ⑧ الانفصال العاطفي وعدم القدرة على تبادل العواطف

- لسمير السادس - (6 سنوات) الفترة الرقبة للقلق

لأنه قبلها ما يكون عنده سلوك الأناجيل

عند ^{الفترة} الرقبة للقلق بعد الفحص

عند ^{الفترة} الرقبة للقلق بعد الفحص

عند ^{الفترة} الرقبة للقلق بعد الفحص

- الأناجيل تعلم إذا تغير سلوكه (مثلاً كان

ما يرضه صار يدهم) يستدل على ما تعلمه من خلال

السلوك لأنه التعلم لا يمكن ملاحظته

التعلم يستدل **بالتغير السلوكي** في الخبرات ويستدل عليها بالسلوك

كيف يمكن معرفة إذا الأناجيل تعلم أم لا

التغير في سلوكه

كل ما تغير سلوكه تكون تعلم

شئ ما كان يدهم اصار يدهم في تغير سلوكه

تعلم التدعيم

التعلم لا يمكن رؤيته ملاحظة ولكن يستدل عليه من السلوك لا بالألف ملاحظة مباشرة

مثلاً العيب والبر في كم استغرق العيب
جعل رقة العيب ووضعها داخل القرية في
في البداية يأخذ وقت طويل فاذا نقول كلما
حاله هناك سرعة أكبر في التعلم فالوقت المستغرق
يقول إذا نقول إلا إنسان يتعلم

صحة أظن ... كلمة بـ ٢٥ دقيقة أما الألة الوقت
المستغرق للعبادة ... كلمة هرة دقائقه لذلك
نحكم على التعلم من سرعة الأداء والمهارة ونحكم
على الدقة ... نبيع ... كلمة هي ه دقائقه وإظهار
أقل

منها بين السرعة التي يتحكم وكما الله القه

* المهارة في إذا أنا قادرة أتكيف مع الوضع الجديد
إذا أنا تعلمت

عدد المحاولات التي اجتاحتها الفرد لتعلم مهارة
معينة في كم مرة لأن أصوب مع الهدف عشر
أصيبة / كم مرة لأن أرمي الكرة في السلة عشر
تتبي إن كنت اجتاج لتدريب مرة عشر أصيبة مرة سبع
وهنا تحدث أيضاً المهارة

كذلك أسلوب التكرار لعدة ~~ساعات~~ بعد عدة مرات
دقائقه في فله المحاولات وزياد المهارة وعبار في
دقيقة وصار في سرعة الأداء المهارة

ممكنه أوقفه هذه المعايير حكمه مع بعضه أو
أو كل واحد لحال الحال

ما هو النطق الأسمى لصورة النطق
النطق لا يستطيع تعلم شخصاً في منطقة حرف
الطاء وهو غير ناصح فبهذه إلى بعضه
في نقطة الحرف

الإستيعاب في المكون البيولوجي والنقسي
التضيق في // // // و الإحصائي
قد يكونه الشخص مهياً صدياً ولكنه
ليس مهياً نفسياً هناك الكثير من الفروق قد
يكونه الإنسان مهياً صدياً للنطق لكنه
غير مهياً نفسياً

مثلاً بعد قصف غزة طردوا العمدانيين
هم مهينون صدياً لكن مهياً نفسياً

الواقعية شرط مهم للنطق لكنه لا يحسنه
النطق يدورها
الكثير من الطلاب اجبروا على تعلمي بولصا
لم يكونوا يحبونه فلم يكونه لهم داعية للنطق
الخاص ولكن يتعلم

كل ما يحانه الدفاع أتوى للنطق مثل ما كانه
النطق أتوى

* التدريب والبيئة شرط لكي التحمل

الدافعية يجب ان نستثيرها
 نظريات ارتباطية ~~وهي~~ افتراسية وارتباطية ~~بين~~ مشير ~~ب~~ استجابته
 القلم الاشرطي
 الاشرط الكلاسيكي - تنظر هذه النظرية من شرط لكي
 يقول ان صياتنا ~~مليئة~~ ~~ب~~ بمسئرات طبيعية
 تستجيب لها على نحو تلقائي مثل صوت يجعلني
 أغلق عيني باصوت عالي يجعلني مشكر دني صريرة
 على الركبة بشيكون ، فحينه نستجيب بشكل تلقائي لهذه
 المثيرات الطبيعية ، ايدي نخطب عدويها غزني فبيرة
 رفضه ايدي امثراء طبعه نستجيبها على نحو
 تلقائي ، هذه لسة تعلقه هي فطره اجزيه
 المخطط الوراثي ~~الذي~~ عملية الرضا ~~بيده~~ هاي
 المثيرات ومثراء اخرى يتم بالقلم .

* التجربة في

ليفان بافلوف هو طبيب روسي فصل على جائزة نوبل بالدراسة
 1904 ، يعمل على اجزاء في فيسيولوجية العظم ~~التي~~
 فأنظر كلب في صوته ، ~~عمله~~ قام بعمل عليه له في
 أصباغه وتزدهم الغدد اللعابية له برايسين حتى يقين
 كمية اللعاب نتيجة عملية العظم لهذا فيسيولوجي وليس
 سايكولوجي لكنه تحول من الفسيولوجية لسايكولوجية
~~من~~ تحول انه الكلب كانه يتعود انه يسيل لعابه لما
 يتم اضرار الكلب ولما يبلش فكل فؤيد لعابه انحر وأحمر
 ليس هل طبيعي يسيل لعاب الكلب ~~لما~~ يسمع صوت

فظها في رجليه السبب لما يجعله الأكل من بعيد
 لا، ليس فطري بل بالتعلم، تقاضياً العلم من ردة
 فعل الكلب فصول بعدما لدراسة التعلم فقام
 العالم بقرع الجرس للكلب وبعد ثوانيه ان فعل
 يقدم له الطعام فيلاحظ انه لعابه بدأ بالسيلان
 وكررها أكثر من مرة، بعدما صار العالم يقرع
 الجرس وما يحضر اكل فتقاضياً انه ردة فعل الكلب
 ضلت نفسها

من التجربة =

* مرحلة ما قبل الإشراف = كانه العالم يقرع الجرس
 الجرس = غير صايد، ولم يكن ينزل اللعاب وأعضاء الكلى

* مرحلة الإشراف = صوت الجرس = اصغر صايد اربطه
 مع الطعام اصير طبيعي = فنتج استجابة والتي هو
 سيلان لعابه واستجابة طبيعيه

* مرحلة ما بعد الإشراف = كانه العالم يقرع الجرس
 رده اعضاء الطعام فكانه سيل لعابه الا انه تعلم
 فلها كانه صوت الجرس = هو صير شرط
 وسيلان اللعاب هنا سميت استجابة شرطية
صالة ياروقه بالانجليزية الطبيعية

المرحلة 1 = صوت الجرس (غير صايد) + اعضاء الطعام = استجابة طبيعيه
~~وهو~~ سيلان اللعاب

المرحلة 2 = سيلان اللعاب = استجابة شرطية
 ما الذي يفرقه في سيلان اللعاب في المرحلة الأولى
 والمرحلة 2 =
 انه سيلان اللعاب في المرحلة الثانية هذه

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.

Handwritten text in the upper middle section, including the word "صوت" (voice).

Handwritten text in the middle section, including the words "الطبيعي" (natural) and "الطبيعية" (natural).

Handwritten text in the lower middle section, including the words "يرش" (spray) and "أرض" (ground).

Handwritten text in the lower section, including the words "الخوف" (fear) and "الاستجابة" (response).

Handwritten text in the lower section, including the words "تزيد" (increase) and "تقل" (decrease).

Handwritten text in the lower section, including the words "تزيد" (increase) and "تقل" (decrease).

Handwritten text in the lower section, including the words "تزيد" (increase) and "تقل" (decrease).

Handwritten text in the lower section, including the words "تزيد" (increase) and "تقل" (decrease).

Handwritten text at the bottom of the page, including the words "تزيد" (increase) and "تقل" (decrease).

التعلم ممكنة أنه تحديّة لمرّة واحدة
عقب مقبرة المتخض

الفاصل الزمني بين المتير المحايد والطبيعي يجب أن يكون قسراً
بدلاً

المتير المحايد يتقدم على المتير الطبيعي
شدة المتير الطبيعي كلما كانت أقوى كل ما كانت الاستجابة
أقوى
والمتير الطبيعي يجب أن يكون أقوى من المحايد

الموسيقى صير صحايد النار من الطبيعي
الموسيقى
بعد فترة
النار من الطبيعي
الرقص بدون النار
الدب يرقص

المتير الطبيعي أقوى
إذا تلامي المتير الطبيعي تتوقف الاستجابة
وعند عودها من أول مرّة تكون الاستجابة
وهذه يعني الانطفاء لفضل الإشي تتوقف لفترة من
ما ينبغي

المتخض الي بقرصو تحبانه يصير يخاف من أي شي
بشبههم (مرصه التهم)

صير ترضي من الدرجه الثانيه
صلاً لوان ضوء أظفر الجرس
الضوء الأظفر يصير صحايد من الدرجه الثانيه
التعلم عن طريق المحاولة والخبط والكرار
القطر ما عندهم ادراك

التكرار لا يعلم بدون Feedback أذا التقينا المراجعة

كلما زاد عدد المحاولات قبل الوقت اللازم للتعلم

التقييم الاستجابة للمؤثرات حيث ان للمؤثر الامكني الي

الاستجابة الشخص يخاف من دكتور الامتحان يغير يخاف
من كل شخص يلبس روبا ابيض

التقريب من المبرمج من انشاء المؤثرات الا انه الفرد يصعب
قادر على تمييز المؤثر الرئيسي مثل القدرة الكلي على
تمييز صوت قمرس معه وليس غيره

المثير الشرطي قد يتحول الي مثير طبيعي

التعلم بالخطأ "لا يزداد انه يزداد
قد تحدد عملية التعلم من خلال تكرار المحاولات والوقت
بالأخطاء مثل تعلم الفل الصفر للسكيت

تحده الاستجابة الصحيحة بعد تكرار المحاولات
بحيثه يقل الوقت المستهلك للاستجابة مرة بعد
مرة

التكرار منه غير كافي للاستجابة الصحيحة
تحتاج الى تغذية راجعة لتصبح الأخطاء

التغذية الراجعة
كلما يزداد

مبادئ الأشراف ←

1) الأقران :- متى يحد العلم يجب أنه يقتصره من طبيعي مع من محايد العوامل ←

2) السلسل :- عادة يكون المثير المحايد قبل المثير الطبيعي، لأنه قد يأتي كلا المثيرين معاً في نفس الوقت أمثلة آ

3) عند مران الأقران :- كلما تكرر صوت المثير الطبيعي مع المثير المحايد ترمع الاستجابة والمعلومة بشكل أكبر

4) الفاصل الزمني :- يجب أن يكون الفاصل الزمني بين المثير الطبيعي والمثير المحايد وقتاً طويلاً جداً (الأجزاء من الثانية) إذا اتحان في وقت فاصل نجر بينهم يتقل نسبة الارتباط

5) مدة المثير :- يقصد هنا مدة المثير الطبيعي لأنه هو المؤثر على الاستجابة " كلما كانت مدة المثير أكبر تتكون الاستجابة أكبر "

المحو والإطفاء :- بعد فترة تتلأسى الاستجابة التلقائية إذا استمر عدم أقران المثير الطبيعي والمثير المحايد، إذا ضل ضرب الجرس بمرور ما يقع طعام لمدة طويلة ربح يبطل استجابة الكلب

الاستجابة التلقائية :- يعود الاستجابة متباعدة إذا أقرن المثير الطبيعي مع المثير المحايد، إذا ربح يقدم الأكل بعد ضرب الجرس ربح يعود الكلب

- ① تعلم سلوك صديقه
- ② الكف والتحرير (كتمان الخواص للجنود الإسرائيليه)
- ③ التسهيل

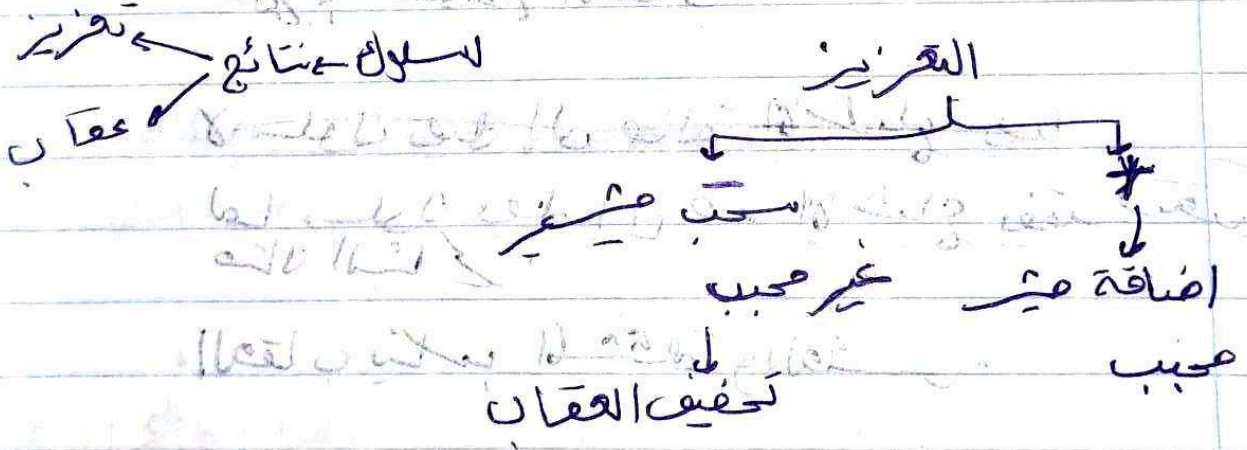
التعلم إلا جرائه - فيه لا تعلم فقط إلا شرائط الاستيعاب
 صاحب هذه النوع هو كسر ميزانية توعيته
 الاستيعاب

السلوك الاستيعابي - ضرب عركية بحرك الإمبر/ الجوف
 يزيد من بقاء القلب

- السلوك مكون من نواتجه أو توابعه

الحضور ياعد على الفهم يكرر الحضور
 الحضور لا ياعد على الفهم ما يكرر الحضور

لغة فئه عقابيه - صفة بيه تعاقب فصحاء من يرجع عليه



مصدول تعزير من فطوريه
 العقاب - بعد على اضعاف ضووه في المستبدل

بالقلم الإبرائي - يدور في قصة المجموعة الثانية من

مجموعات القلم الإبرائي من حيث

بأنه لا ينبغي له أن يكون

الجزء الأبرائي هو لو كان هو الإبرائي =
ملوك صبور نتائج تقرير السلوك من عدمه

البرهان

تعزيزية له في

في شهره

العقاب على حالة عدم

التعزيز الإيجابي ②

إيجابي - إضافة من حيث يعطى فقط بعد اظهار
ملوك صواب

السلوك - نتائج / أنواع

عقاب / تعزيز

البيبي - يجب من غير فحيد مثل إعانته لاطفاء الولد
الجوال بعد سبه كحقوة هذا أنه تحبب الابهة في

المدسة أوقف العقوبة

ازالة المؤثر السلبي الواقع على الفرد -

الموقف الذي يحدث نوع التقرير ضعف

طاعة

صوب التقرير من المطلوب

العقاب الإيجابي مثل التوبيخ أو الفرب
السبب في تحب العترة التعزيز
ممكن استخدام كلا النوعين في نفس الوقت
عندما يصل السلوك إلى حد الإساءة يفقد المعزز قيمته

على النظريات السابقة طبقته نظرياتها على الحيوانات

البره جازر باندورا على الأطفال
ضطلقة ثمه صلا الخ انه الإساءه كانه
اصغامي

ليس صحيحا ما نتعلمه يكونه من خلال هذه النظريات ليس
كل ما نتعلمه يكونه من خلال الربط أو الإشارات الكلاسيكي

في الإشارات الكلاسيكي عادة المتعلم لا يكون له محاولة أو قوة
المتعلم سببي في هذا النوع من التعلم له مثل الكلب يسأل
لعابه للطعام ويسأل لعابه للبريق ويسأل لعابه للقبول
وهكذا ، فهو سببي لأن كل مثير صحابي يقترنه مع المثير
الشرطي أو الطبيعي يؤدي لسيلانه لعابه ومثلا الطلاب يكرهون
صادة محبتة بسبب كرههم للأستاذ بسبب قسوته
الأستاذ - مثير شرط
المادة - مثير شرط

هناك تعلم يحدثه عن طريقه التحفظ أو المحاولة والخطأ وهناك
تعلم يحدثه نتيجة الثواب والعقاب (الإجرائي) - السلوك مكتسب
بنتائج وتتعلم أيضا من خلال نماذج سلوكية بالمجتمع (التقليد)
وأخر نوع هو التعلم بالاستبصار أو التعلم بالفهم

بالحولة والنظا لا يوجد فهم
بالاشارة الكلاسيكي لا يوجد فهم ولا يستطيع التدخل
لا صولة له ولا قوة اعصابكم ربح تعلموا

التعلم بالا ستفهم يحتاج الى فهم وادراك يحتاج
الى تسمية بقتصر الموقف ، استظروا العلم بهذا النوع
من التعلم هما انماط وما استعدوا تجاربهم على
القطر والكلان روي . بأفلا ولا الفهم روي سيجزو
لا على الاطفال ، استظروا اعى السباحة لثري لانهم
يعتقدوا انو ~~التركيب~~ التركيب ابهاز العصبى عند شيمبزيو
مما به للتركيبه عند الانسان اهدى للتجارب الي قاموا
فيها انو مما بوا شيمبزيو مما عى ظهور في قفصا وخطوا
في اعلى القفص دور وخطوا ٣ صناديق اجهابهم
مختلفه وتركوا الشيمبزيو يوصل للموز بطريقة احوال
للشيمبزيو يوصل بين اول محاولته كما انوا فاشلا
كان يظنك بعده وقت بهما ولا ، فاب اول
صندوق علة ط وطلع عليه ما وصل ، ~~صندوق~~ ما
كرر وظهرت عليه مظاهر الازعاج وقعد بزواوية
القفص ، ما قعد ياسانه ، قعد يقفز ويتأمل ،
وظهر الحمل فيها ، قعد للسوق له وحى ووصفهم
ووصل للموز وا كل بعده يزلهم وصار يلفق منهم
وهوا عطا موز خوفة القفص ، لكنه لم يهد للتعلم
ارج صفتهم داي رحبت وامل د عى هذا التعلم
ما انه يتوصل المتعلم من اول مرة لا يحتاج
المتعلم للتخطيط ~~كما~~ نفس الاسي الولد
الى صنع الى اعه ما يدها ، اياه يوكل

سكولاته فطرتها فوقه لا نفس التمثيل في اذنه
اني باب الكشافة ونزل السكرلاته اكل ما يده
سكولاته يجيب الكشافة

مثل الشطرنج

المعلم يده ظهره من كلتي التجريبه والخطأ
المعلم الى يتعلم بالمحاولة والخطأ يصله ~~خطأ~~ صحت
بالمحاولة والخطأ لا يتخطى .

الي يتعلم بالفهم لا يتخطى .
القوانين من مطلوبة عنا ينه يدنا نعرف محتوى هذا
العلم .

التجريب من يتخطى .

الدفاعية اللاشعورية

الحيل الدفاعية

أصلاً أصيلاً تستخدم حيل لا شعورية والتي تستخدمها هو 50% و 10% Super ego تستخدم 50% ~~والمدفني~~

غالبها وسائل دفاع لا شعورية والامانة يستخدم
عنه وسائل كثيرة منها شعورية مثل واحد دايمي
ببانيه واحد بمعنى كلمته بفتح 3 كلمات هو واحد
دفعي مدحعه او بقله روح الله يا محمد لكنه حي
الأصابع تستخدم وسائل دفاع لا شعورية والما يستخدمها
هو ~~الإيجول~~ ~~الاول~~ وعادة تصنع هذا الوسائل

تخفيف التوتر النفسي، تخفيف الألم وحالات الفيل إلى متنام
استمرار حالة القلق أو الهلع أو الحالا النفسية، تحملنا
كل يوم بجيا تتواجه صراع يا لها. يتزوج يا أما

ببرج
ممكنه يدوم لفترة طويلة إننا فا قدره التكيف معه
بسبيل ~~الم العود~~ ~~توتر~~ فقطر الجأ الهاي الحيل

كل انساء يواجه بحياته أصباط
مثل انفصال الوالدين بسبب صراع وكل قلته لدى
الأطفال مثله مع صبرهم يروكوا هذه إذا
استمره فمكة تسري صالات نفسيه غير مزاجه وصحة
عالة صفة

• تستخدم الانساء ~~الحيلة~~ الحيلة الدفاعية كما لها به
يخفف stress الناتجة عنه الأصباط والقلنة والصراع
وأيضاً كلها تتضمن تشويه للواقع ~~الموسميا~~

إذا هذه المراحل التي استخدمها الإنسان . موقفاً
اصباطي مقلدة لا يمكنه تعلم ، عدم قدرته على
التحويل بسهولة . يعقب ومثقة أو حالة ، توثر
عالية جداً ، هذه العزلة العالي جداً تظهر فيها
الجيل الدفاعية

من صمم كل حالة اصباط ستولد هائلة حيلة
والجيل الدفاعية لكن جعل تأخر حجم الافعال
والتيكوبس العكس أو أفعال البقرة أو النقوض أو
التقصير ، الإزافة ، التماهي والانتكار والإبدال
المفصلة وغيره

مادة ظهر الفايصل مركزاً على هذه الوحدة والتي يليها
① الأعداء أو التماهي - حيلة دفاعية لا شعورية
وهي تتحول الطاقة المرتبطة بدافع رفض المجتمع
قيوداً على إنشاء هذه الدوافع إلى أهداف وانجازاته
يقبلها المجتمع مثلاً - متصلاً به كثير من أهلي و
متأقراً وأصغرهم أكبر ضاحطه على وصدا قادر
أعلمهم لا ، فشاهي بهاد الدافع إلى هذا المجتمع
على قيود لا يحيايه ويروج بلعب رياضات فنية
أو مثال الدكتورز

واحد يصل تعلق طيب فالناس يفكر وا أنو عادي
تصرفه بسا هو قاعد بشاهي عارف إلى مشن مقبول
يوهه للصحة

البناء بكنوا الباني وشقوا أعاني بصوة عالي
قد يكون حالة تماهي

كثير من الدواع الحسية التي يتكرر عندها ما تقدر
تغير عنها ولا تفعلها ذلك ناس يتبرم رعاء فيها
استغنا لله الله ايجاد حسية او الواه يتعب
هنا عنها

كثير يتكررني ما تقدر تو ابرهني فماتت تعبت عني
تغير وتغير الي برضا مثلا
الكبت ←

يبدوها من مستوي الشعور للا شعور
الكبت المستمر يولد الانقجار

الذي يخرج من المكتوب يخرج بطريقه غير صبارة غير صلبة
بمؤثره

الانقطاع في لحنه تستخدم الكبت وايضا تستخدم الانقطاع
ولكنه لانه هذه الحيل لا شعورية نحن لا نعلم اننا نستعملها
الانقطاع هي الصاقه ما في داخل الفرد من صفه
ومشعر وحنيا واثكار لا زفلا على شيء ولكن اقبلها على
الغير مثلا احيانا يكونه ادرسا يتبني امني متالي
لهفانه بكتلها او فتكبير قوي نفسي متوي غار
لهفانه بس يتكونه هي الي الاصل رهفانه بس الهاء الرعيه
ما ترضى تكلي عن حالها رهفانه فيعظمها على
هيك ترتاح وتبيل المسؤوله عن حالها بس هذا اياها
ليس طمعتي تبرر عنانه الكبت رهفانه

هو الي بكرهني من انا الي بكرهه مع الله يكونه
هو كمان بكرهه بس هو ما يقدر يعزى سعة الكره
الله

التكويه العكسي - اظهار الاشياء نفسه امام الاخرين
في صورة طيبة تخفي ما داخله من قبح وواقع يقف
زي انه يظهر الاشياء فيه على ما تخفي في نفسه
(ليس نقاوة)
النقاوة يكونه والاعتراف
التكويه العكسي لا يعي

بطل - شخص يخل عيانه يخفي برعه البطل الي
عنده لانه هو عنده ما يده اياه يظهر انه بطل فيهم
صورة الكرم الزائد اطلع هو وصحابه ومدفع
القاتورة كاملة نده يظهر جهاد السلوك نزي اليندل
الي عنده السلطاء قدم الناس بيوكوا
زيادة عن اللزوم عشان تظهر للأخر بشكل عزوم
عكسي المشاهر الي داخلها
قدم سلوك نزع السلوك اللاهني للإشارة

التدريس - تراجع الفرد بعض النظر عن عمره لانه
طفولية أو بدائية من السلوك هو التفكير
والإفعال فيه تقتضيه مشكله
التعلم أو التراجع عن مستوى ناصح
من السلوك مثل الفعل إلى عنده
سنة وإجاباه طفل صغير يرجع نزع

يقوم الطفل حين دفاعية كجانب تحب له الراحة وهو
صغير

الغيرة قد تسبب حلا في قولها
هي سبب الرفض

المبالغة فيها يرضي إلى اظهار نفسي

الحيل الدفاعية تقلل التوتر والضغط وهي له
لكن كثيرتها سيئة

صعب على الانسان يتعلم من سهل عليه بعد

الإنكار في كثير من الناس بحالة الوفاة يتمارس الإنكار
لأنها يسبب الانسحاب فلوحة كثير ومشاعر مأساوية
وصعب على الانسان يحسن حاله انفسه وحده هذه الحالة صعبة
على الانسان فيكون الوفاة لهوما ما هو صفر أكبر
مع يروح (فاجعة الأمر التي فقدت أمها
يتمارسها لأنه غير متعلم الواقع -

الإزاحة هي وهي توصيه الانفلا السلبية نحو أطفال
أفريقية غير عن الأشخاص الأخرى الخاصة في المنهج
الترضية للرئيس إذا تراعلت هو أنا وملي بري
وهي قادر على يروح بودي الانفلا السلبية
نحو أشخاص الرئيس مثل الوجة العينة -

الزوجة لا تستطيع أن تفسح في الزوج فستفسح بالأطفال
والأطفال ما تقدروا ينقصوا بأمر فبفسح بالكل إلى
أمر منهم توفيه الانفلا هو بري توفيه أنه أدري

التبريد من آخر الوسائل الدفاعية استخداماً
تبريد جميع قدرتها على الرقص بأنه الألف عوفاً
صيه سرفوف هو تبعه لحالة من التوتر والقلق
وقوع الأرتباك ~~في~~ فظن انه ~~يقتصر~~
صيد التبريد كذب الكذبة وكلمة لها
ظن الاستعداد صيد التبريد يداه عن
تقتل

الإضطرابات النفسية

لماذا الناس يصابون بالإضطرابات النفسية
أكثر الأسباب تكون غيبية مثل الحدو غير
إلى علم النفس ما ينتج فيها (أسباب ماورائية)
وهذا لا أساس بيولوجية تتعلق بالافرازات الهرمونية
والجهاز العصبي والنواقل العصبية

العوامل له أسباب وراثية وبيولوجية فقد يكون
صاحب لحيه الفصام زى صيه العينه

وهناك أسباب اجتماعية مثل ظروف الحرب والفقر
والفقدان وغيره أو ثقافة المجتمع

وهناك أسباب نفسية قد تكون لنفسية
قد منها إحدى المبادئ

مثل الإكتئاب ← هو صلب المبرزة السلوكية ←
سلوك محكوم بشا ئع سلوك مقلد أو مستعلم

معرفة ← يعود إلى أسباب نفسية تتعلق في أفكار
مخلوطة ولا عقلانية إما عن ذاته أو عن غيره

تحليلية ← ترجع أصل الاضطراب إلى اللفظة أو الكيف
قد تعود إلى صراع بينه أو هو لا Super ego

الادلوج ← عدم قدرة الانسان على التغلب على
مشاعر النفس عند

الإنسانية ← ضعف الإرادة واستسلام لبيته
هدوء أو معنى الحياة

سؤال ← ارج بحبيب النظره وايضا كيف كل صفة
بتنزه

نموذج بيوميكوسوشيال نموذج ينظر ويحلل ويفسر
الاضطراب من زاوية واحدة وانه أسباب
تقاطعا مع جفوه وهو وجدونه فما يقدر تمكن
انه يسهل حاله أو لا يكون له حاله
التعب والعلاج صيني على ٣

حتى صعب الخضراء بعالمين ب ٣ نواح

مثل الإكتئاب ← هو صلب المزاجية السلوكية ←
سلوك محكوم بنتائج سلوك مقدر أو متعلم

معرفة ← يعود إلى أسباب نفسية تتعلق في أفكار
مخلوطة ولا عقلانية إما عن ذاته أو عن غيره

تحليلية ← ترجع أصل الاضطراب إلى الطفولة أو الكبر
قد تعود إلى صراع بين id أو ego أو $superego$

الادلوجي ← عدم قدرة الإنسان على التخليع مع
أشياء النفس عند

الإنسانية ← ضعف الإرادة واستسلام لبيها
هدق أو معنى للحياة

سؤال ← اع يجب النظر إلى إمكانية كيف كل صفة
بتفكيره

نموذج بيوساينكو على مودل نظري ومجال وفي
الاضطراب مثل صد زانج واحدة وأبنايب
تقاطعا مع جفونهم وانجدونه فما بقدر سكي
أنه سيه بيول حاله أو سايكو لهاله

القيت والعلاج صيني على ٣

صلى صدق الحدرات بعالمين ٣ نواح

DSM ← كل أحم من سنة يتبعه أكثر
من صفوليه برالصوا الإضطراب وتبصونها
ويطلعوا صائرا صديد

~~الهوس~~

الهوس ← فرح شديد جداً حالة صاعرة
في أعلى صمودها يمكن يتفروا ويقتوا بالكتابة
بدون أي عاقبة - الهدوء الإختصاص بحاجة إلى
علاج وتشخيص

فترة الإكتئاب ← هو عكس الهوس ك الإشتهاء
بم بفترة اكتئاب يتو بالحدود والوقت يتكوا الهوس
بفوري حتى متى طابقه يحكي به ممكن يفكروا في
الإنتحار من أجل اكتئاب حزنه وهو درها وأغلا
موضوعي (يعني الفصول)

← ما بعد الولادة
وله أشكال متعددة ويعكس قتيلا درها
الإكتئاب هو بين

القبوط ← د رصة ص الإكتئاب أصف اوله
فترة زمنية أطول

الهوس الإكتابي ← هو حالة يتنازل المصاب
فيها يتفرك المزاج ط بروج على الإكتئاب
بعد سنة وليس هوساً وهذا