**مكيافلي :**

* تقسم الجيوش قديماً لنوعين من المنتسبين : المتطوعين والمرتزقة
* المتطوعين : الي بتطوعوا للخدمة العسكرية مع اجر "ابن الجيش الوطني تبع بلده"
* المرتزقة : من تستقدمهم الدول للقتال ، احترفوا مسألة الجيوش والحروب .

واجبات الامير اتجاه المتطوعين ان يكثب ثقتهم وان ينفق عليهم نفقات حتى يضمن ولائهم

المرتزقة لا يعهد الامير لهم اي قضية لانه من الممكن ان يخذل منهم ولانهم لا يضمن جانبهم

* ميز ميكافلي بين الدين والاخلاق من جهة والسياسة من جهة
* **معيار تميز الامير**: ليست كاخلاق الشخص العادي وانما المعايير ما يحقق للامير **القوة** واهم ما يفكر به الامير
* ان يكون قوياً
* ان يبقى اطول مدة معينة

بالتالي فضيلته ك امير هي القوة والتمسك بالحكم وعلى ذلك يسخر للاخرين .

* اعطى ميكافلي للاخلاق
* يختار البخل لحتى لا يستنزف موارد الدولة
* والتوسع بالسخاء والكرم يأتي على حساب مصالح جيشه وبلده
* واذا وضع لا بد معه من الاختيار يختار البخل وان بنفق باعتدال
* على الامير ان يكون متحفزاً على ممارسة القسوة حين يتوجب الامر حتى لا يفقد هيبته وقوته وقدرته على المبادرة
* الوعود والعهود الي يقطعها : اذا ابرم عهدا وعند التنفيذ ان تنفيذ العهد سوف يقلل من قوته و يخسره ، ينسحب منهم ويوقفه
* الامير يعرض عن المنافقين : الامير يحتاج لمن يبصره ، المنافق السحيج ما بدو ياه ولكن فقط عندما يسأله الامير يجيبه بكل صدق .
* اثر القدر في الشؤون الانسانية : القدر خارج عن قوة الانسان , قادر على مواجهة المخاطر والتعامل مع الظروف .
* يبعد ميكافيلي الدين عن الشأن السياسي واهم ما كان في عصر ميكافلي ابعاد البابا عن الكنيسة

**جون لوك :**

* العقد الاجتماعي : يرسم صورة الحالة الطبيعية و علاقاتهم في غياب وجود السلطة السياسية ، ويصفو الحالة الطبيعية في حالات معينة , اتفاق وتعاقد بين طرفين وتنازل مجموعة الافراد عن حقوقهم لفرد واحد مقابل النظام والأمن العام .
* يرتبط مضمون السلطة السياسية بالحالة الطبيعية والتغير الي دخل عليها وهي شيء افتراضي يريد المفكر ان يحلل واقع مجتمعه وفق وقائع تأسيسيه .
* الحالة الطبيعية وفق لوك ، الناس متساوون ولديهم حقوق وحريات واسعة مش مطلقة والناس طبيعتهم اخيار وعقلانيين ، ليس ثمة خشية من ان الناس سوف يقتل بعضهم بعض من اجل البقاء لانهم عقلانيين
* شو الدافع انهم يقاتلوا بعض ؟ انو الموارد بطلت كافية للجميع
* الحرية الفردية : اجتماعية
* الديموقراطية السياسية : سياسية
* وربطه بالنظام الرأس مالي القائم : اقتصادي

**هؤلاء الثلاث عناصر تقوم عليه دول اوروبا**

مندور بحلقة مفرغة

* **ما الذي ينقص الحالة الطبيعية حتى الناس توجهت للسلطة ؟**
* النظام السياسي الحديث بدو سلطة لسن القوانين
* سلطة لتنفيذ القانون
* سلطة للمقاضاة
* سلطة تشريعية
* احنا مش دول احنا عصابات اختطفت الحكومة لمصلحتها الشخصية
* **علاقة لوك بالمنظومة الاستعمارية :**
* اما ان ينتمي افكاره للعصر فيه وان يطفي الشرعية عليه وان يدافع عنه و اما ان ينقده
* واحد: الملكية الفردية نزع لمشاع الارض يساويي انفصال مع العهد القديم .
* تنين : يبرر الاستعمار الاستيطاني ، تؤدي هدفاً استعمارياً
* لما اجا الرجل الابيض يتسولي على الارض : انو ملكية لهاي الارض ولازم يكون في رابط الي هو العمل ، صار في صراعات نع السكان الاصليين وتم الاستيلاء على اراضيهم ، وكان هاد المبدأ المؤسس لفكرة نزع الارض .
* **التخلص من مشاع الارض وعند نزع وتفكيك الملكية من السهل دخول والسيطرة على ملكية الاراضي -**
* هل يجوز للشعب ان يثور على الملك ومتى؟

اليات الحكم الديموقراطي تؤمن للمواطنين مسائلة ومعاقبة الحكومة من خلال الانتخابات كل ٤ سنين

المتمرد هو الحاكم اذا اخل بمهامه بموجب العقد او ازا السلطة التشريعية ازا خانت امانة الشغل الي عليها

ولازم يكون من اجل المصلحة العامة مش مصلحة خاصة

السلطة التشريعية سلطة ائتمانية ان الناس ائتمنوها لتسن القوانين على الصالح العام

مثال معاصر : مصر ، باقتراض ان هناك تعاقد بين المصريين وحسني مبارك ، اساء الائتمان واخل حقوق العقد وتمردو الشعب ، لما تنحى مبارك حدثت الفجوة الكبرى عودة الناس للحالة الطبيعية ف ادى لسقوط القانون .

رسالة كميل ابو ركن ، انو رح يلتزم بالعقد او الاتفاق

**كارل ماركس :**

ظاهرة الم ضهد والمضهد تنتهي بانقلاب ثوري ودائما هم في تعارض دائم

فئات او مراتب يقسم أي مجتمع

الاوضاع الاجتماعية على درجات (نبلاء , فرسان , عامة , الارقاء )

العصور الوسطى : (الاسياد, الاقطاعيين الاتباع , المعلمين , الصناع . الافنان )

-----

المجتمع البرجوازي الحدبث (التابع للمجتمع الاقطاعي) , ما انهى الطبقات بل زادها وزاد ظروف جديدة لاضهاد واشكال جديدة للنضال .

عصرنا الحالي (البرجوازي) بسط التناقضات الطبقية وصار ينقسم اكتر وصارت المنافسة بين طبقتين ومتعارضتين ومتعاديتين-البرجوازية والبروليتاريا - .

استبدال الاسلوب الانتاج الصناعي بالمانيفاكتورة , مربتة او الفئة الصناعية المتوسطة مكان المعلمين

----

الزيادة المستمرة بالاسواق فبطلت تكفي المانيفاكتورة

 فالصناعة الكبرى الحديثة حلت مكان المانيفاكتورة

الصناعة الكبرى خلت في سوق عالمية –توسيع الصناعة من خلال تطور التجارة والملاحة والمواصلات البرية وكل م كان في تطور كل ما كانت البرجوازية تزيد – وتهبط من الطبقات الاخرى

الرقي السياسي كان يرافق كل مرححلة تمر بها البرجوازية – كانت البرجوازية بالاول مضهَدة تحت عسف الاقطاعيين و استبدادهم – بعدين رابطة مسلحة تدبر نفسها بنفسها للمدن الناشئة – وفي فئة ضمن المملكة بتدفع جزية للملك – في زمن المانيفاكتورة كانت البرجوازية فيها توازن قوي – قوة نبلاء ذات حكم مقيد او مطلق

وبعدين استولت البرجوازية على السلطة السياسية في الدولة التمثيلية الحديثة منذ تاسس السوق العالمي

الحكومة الحديثة ليست سوؤى لجنة ادارية تدير الشؤون العامة للطبقة البرجوازية باسرها .

بعد اخذ اابرجوازية للسلطة صار في سحق للععلاقات الاقطاعية والبطركية والعاطفية ,

صارت العلاقات بتقوم على صلة الملصحة الجافة والدفع الحاف –نقدا وعدا-

ورحات الحمية الديني وحماسة الفرسان في مياه الجليدية المشبعة بالانانية

جعلت البرجوازية من الكرامة الشخصية مجرد قيمة تبادل لا اقل ولا اكتر

قضت على الحريات –المكتسبة والممنوحة –

احلت محلها حرية التجارة وحدها

(استعاضت عن الاستثمار المقنع بالاوهام الدينية والسياسية باستثمار مكشوف شائن مباشر فظيع

----

جردت البرجوازية جميع العلاقات وجعلت جميع العلاقات مالية بحتة

----

البرجوازية بينت الكسل , وشاعت ثثقافة القوى الجسمانية

البرجوازية اظهرت الابداع والنشاط الانساني , يعني جعلت هناك تميز في الكثير من المجالات واعطت دور مهم للفن . –---

البرجوازية بما انها انشئت من الصناعة بالتالي هي بحاجة التطور المستمر واحداث التغييرات الثورية المستمرة لادوات الانتاج وعلاقات الانتاج , وبنفس الوقت محافظة على اسلوب الانتاج القديم , يعني الشرط الاول لازم لحياة الطبقات الصناعية السابقة وهم ببنو على اساسو

ما يميز عصر البرجوازية عن العصور السابقة هو انعدام الاطمئنان و التحرك المستمر والتزعزع الدائم ,

فان حميع العلاثات الاحتماعية كانت جامدة وما يحيط بها هو الي بواكب المعتقدات والافكار , االي كانت زي اشي حساس ومحترم مقدس قديماً , بلشت تنحل وتندثر ريعني , اما الي بتيجي مكانها فهي بتروح يعني بتشيخ وبتصير قديم نوعا ما , وكل اشي تقليدي ثابت بطير وبتبدد , وكل اشي مقدس يعامل باحتقار وبيضطر الناس في النهاية الى النظر الى ظروف معيشتهم وعلاقاتهم المتبادلة بعيون يقظة بدون اوهام .

---------

البرجوازية ما زالت مستمررررررررة

كوسموبوليتية

تنتزع البرجوازية من الصناعات اساسها الوطني , وصارت بين اليأس والرجعيين وقذوطهم

يعني المنتجات الوطنية التقليدية القيدة بلشت تنقرض او لساتها مستمرة بالانقراض يوم بعد يوم ,ومكانها بيجي الصناعات الجديدة ويصبح ادخالها وتعميمها مسألة حيوية لكل الأمم المتمدنة , وبلشت الصناعات تعتمد وتدخل المواد الاولية من ابعد مناطق في العالم ولا تستهلك المنتجات الوطنية في داخل البلاد نفسها ,

وبعدين ببطل في انعزال محلي و الوطني والاكتفاء الذاتي , وبتصير الام كلها متعلقة بعضها ببعض في كل الميادين , والي بصير على الانتاج المادي بصير على الانتاج الفكري

يعني ثمار المنتج الفكري بضسؤ عند كل أمة تصبح ملكاً مشتركا لجميع الأمم , يعني بصير صعب انو تنحصر أي امة لحالها .

تبعا لسرعة تحسين ادوات الانتاج وتسهيل المواصلات صار في عنا تيار المدنية لكل الامم حتى اشدها همجية , فرخص المنتجات هو في يدها بمثابة مدفعية ثقيلة تقتحم وتخترق كل ما هنالك من اسوار صينية ’

بتجبر البرجوازية كل الامم على انها تقبل الاسلوب البرجوازي في الانتاج وان تدخل الى ديارها المدنية المزعومة ( يعني غصب تصير برجوازية) – يععني البرجوازية بتخلق عالم كيف بدها .

---------

اخضعت البرجوازية الريف للمدينة

وانشأت مدن كبيرة وتزيد سكان المدن بنسبة هائلة بالنسبة للريف

وسلبت الحياة الريفية والقروية من كتير سكان وخلتهم مدنيين , واخضعت الريف للمدينة , واخضعتت البلدان الهمجية ونص همجية للبلدان المتمدنة , الامم الفلاحية للام البرجوازية , الشرق للغرب .

البرجوازية بتعمل بعثرة كبيرة لوسائل الانتاح والملكية والسكان ,

 كدست السكان – مركزت وسائل الانتاج-حصرت الملكية في ايدي افراد قلائل – بالتالي اصبح هناك التمركز السياسي

فالمقاطعات المستقلة الي كانت العلاقات بينهم رح تكون علاقات اتحادية والها مصالح وقوانين وحكومات وتعرفات جمركية وحدة اجت البرجوازية وجمعت كلشي ودمجتهم في امة واحدة مع حكومة واخدة وقوانين واحدة ومصلحة طبقية قومية واحدة وراء حاجز جمركي واحد .

وخلقت البرجوازية قوى منتجة تفوق في عددها ما صنعته الاجيال السابقة –

البرجوازية قامت على وسائل الانتاج والتبادل التي في الاصل نشأت داخل المجتمع الاقطاعي ينتج ويبادل ضمنها ,.

لم تعد العلاقات الاقطاعية للملكية تتفق مع القوى المنتجة في ملء تقدمها بل اصبحت تعرقل الانتاج بدل ما يطوروه , وتولت الى قيود بتقيدو وأصبح من الواجب تحطيم هاي القيود وحطمتها فعلاً

---------

صار في عنا مزاحمة حرة بعد تحطيم القيود , والى جانبها اصبح هناك نظام ساسي يناسبها وقامت على السيطرة الاقتصادية والسياسية ايضاً للطبقة البرجوازية , وهذا يصبح امامنا الأن , فان علاقات الانتاج والتبادل البرجوازية والعلالات الملكية (يعني كل المجتمع البرجوازي الجديد والجديث ) هو الي خلق وسائل الانتاج والتبادل العظيمة الهائلة –صار زي أنو الساحر- يعني انقلب السحر على الساحر الي ما بعرف كيف يقمع ويخضع القوى الجهمنية التي اطلقها من قيودها بتعاويذه

* في تمرد للقوى المنتجة الحديثة على علاقات الانتاج الحديثة وعلى العلاقات الملكية –الي هي اساس البرجوازية .
* الازمات التجارية التي تقع بشكل دوري بتهدد المجتمع البرجوازي باسره .- لانو بس يصير ازمات ما بكفي انو يتم اتلاف من المنتجات المصنوعة الجاهزة لا , بتعدى الموضوع وبوصل لقسم كبير من القوى المنتجة القائمة نفسها .
* اصبح هناك ايضا وباء لم يمر على العصور السابقة هو وباء فيض الانتاج فيصبح هناك تخوف من قبل المجتمع فحاة ويصلون لحالة همجية لدرجة بتصير تتخيل انها مجاعة وممكن ينقطعو وسائل المعيشة والموارد تبعت الرزق , وأنو الصناعة والتجارة صار فيهم خراب ودمار , طيب ليش .؟؟ ليش بتصير حالة الفوضى هاي؟

ببساطة لانوا صبح في المجتمع كتير من المدنية وكتير من وسائل العيش متل الصناعة والتجارة , فالقوى المنتجة الموجوود بطلت تحت تصرف المجتمع لحت تساعد على نمو العللاقات الملكية البرجوازية وتقدمها , بالعكس فصار في هاي القوى العظيمة جدا بالنسبة لهاي العلاقات البرجوازية صارت زي عائق في سبيل التقدم والتوسع .

* كل ما اجت القوى تتغلب على هاد العائق برجع فيه اضطرابات و تهديد للمجتمع البرجوازي والعلاقات تبعتو
* وصارت العلاقات البرجوازية أضيق من انو تستوعب الثروات الناشئة في قلبها .

طيب ؟ كيف بدها البرجوازية بتحل هاي الازمات ؟

من خلال التدمير القسري لمقدار من القوى المنتجة من جهة , وبالجهة التانية الاستيلاء على أسواق جديدة وزيادة استثمار الاسواق القديمة من جهة اخرى .

كيف طيب ؟ بتحير ازمات اعم وأهول , وتقليل وسائل التي يمكن تلاقي هاي الازمات , يعني الاسلحة الي استخدمتها البرجوازية للقضاء على الاقطاعية ترتد اليوم على البرجوازية نفسها .

-----

* البرجوازية ايضا الى جانب صناعتها للاسلحة التي سترتد عليها اخرجت رجالا سوف يستعملون هذه الاسلحة ضدها وهم –العمال العصريون او البروليتاريون-
* تطور البرجوازية لتطور الرأسمال- تتتطور البروليتاريا – طبقة العمال العصريين الذين لا يعيشون الا اذا وجد العمل – ولا يجدون الا اذا كان ينمي الرأسمال – فهم مجبرين على بيع انفسهم بالمفرق وهم بضاعة –مادة تجارية – عشان هيك بتصير (كل التقلبات المزاحمة وتموجات السوق) .
* اصبح العامل عبارة عن ملحق بسيط للالة – فما يكلف العامل هو ما تكلفه وسائل المعيشة اللازمة للاحتفاظ بحياته وتخليد نوعه .
* ثمن العمل كثمن كل بضاعة يساوي تكاليف انتاجه .
* يعني كل ما صار العمل باعث للاشمئزاز هبت الاجور .

-----------------

-حولت الصناعة الحديثة ورشة المعلم الحرفي البطريركي الصغيرة لمصنع كبير لرأسمالي الصناعي, وصار التعامل مع العمال بنظام يشبه النظام العسكري .

-فان العمال اصبحو جنود لصناعة البسيطون الخااضعون لسلسلة كاملة من كبار الضباط وصغارهم زي كأنهم عايشين بجيش عسكري .

- العمال لم يكونوا عبيد الطبقة البرجوازية والدولة البرجوازية بل عبيد للالة وللمناظر وللبرجوازي صاحب المعمل نفسه .

- بزداد الاستبداد خساسة وقبحا واثارة للسخط والحفيظة عندما يكون هناك هدف واحد وهو الربح .

- لم يبقى أي اهمية اجتتماعية للفروق في الجننس والسن بالنسبة للطبقة العاملة فليس هنالك شيء يتغير سوى تكلفة ادوات العمل حسب السن والجنس .

- ان العمال مستعبدين حتى لو انتهت وظيفتهمم في مصنع معين فهم فريسة لأي طبقة اخرى ,

 - اتخاد عمال مصنع واحد وضم قوتهم لبعضهم البعض ضد صاحبب المصنع فهم يناضلون ضد البرجوازي الذي يستثمرهم ,بل ولا يكتفي العمال بتوجيه نضالهم ضد البرجوازي الى علاقات الانتاج البرجوازي بل ويوجهونها ايضا الى ادوات الانتاج نفسها ويلتقون البضائع الاجنبية التي تزاجمهم وتحرير انفسهم من خلال ثورة على النظام البرجوازي السائد .

**كانط**

عصر الاستنارة وهو الذي سبق قرون الثامن عشر

كان الفكر - اعتبار العقل هو المرجع الاساس لتقييم الامور خطا او صح –

* تصدى لامور اكثر عمق
* كان مشغلو الاساسي بتعلق بنظرية المعرفة وهي كيف نأتي بالمعرفة ؟ ومعيار صحة هذه المعارف .
* من الفلاسفة إلي كانوا مصابين بالتوحد وهذا أدى ليكون له ذكاء كبير
* ( جيران كانط كانو يضبطون اوقاتهم بناءاً على يوميات كانط )

**مقال كانط "ما هي الاستنارة"**

* الاستنارة : هي خروج الانسان من حالة القصور التي يبقى هو مسؤول عن وجوده بها.
* القصور : ان القصور هو العجز عن استخدام الانسان لعقله دون قيادة الاخرين .

صاغ التعريف بنفي حالة العجز والقصور وليس باثبات عكس ذلك

* القصد : ان كانط وان كان بتحدث عن الاستنارة الا انه ما زال يلمس ان الحالة القائمة ليست حالة استنارة ، فهو يريد نصل للانارة يجب ان نزيل القصور
* ان يكون الانسان كسول( يجعل الاخرين القيام باعماله) او جبان عن استخدام عقله (خايف من التغيير)
* ان الاغلب الناس المائلة للقصور هي **الاناث**
* كان لديه موقف يضع المرأة في كثير من الاحيان في خانة القصور والعجز او حالة دونية -

**اما كيف تتحقق الاستنارة :**

* فلا بد ان شرط الاستنارة هو الحرية
* حرية استخدام العقل ، وتحرر العقل من الوصاية عليه .
* **كانط** ينتمي لالمانيا او الفلسفة الالمانية ارتكزت في الكثير من مقولتها عن المجتمع الالماني نظراً لتاخرها لتكوين نظام سياسي كان يفتقر لحالة النظام وذلك ادى لتمجيد النظام والدولة .
* حرية بضوابط حسب كانط
* القوانين مش اشي مقدس ممكن نعترض عليها او ننتقدها
* **عقل عام وعقل خاص -**

**يميز بين عقلين : لا يتناقض مع نفسه**

**الاستخدام العام للعقل للاستنارة**

**العقل العام :** استخدام المرء لعقله خارج اطار المحددات المؤسسية والمنظومية والترتيبية , يعني هو حر بالحديث ولديه الحرية للتحدث ما لا يتعارض مع واجباته او تعليماته .

**العقل الخاص :** لا يمنع ان تبدي ملاحظاتك ولكن ضمن الضوابط المؤسساتية والحكومية .لازم نعطي الالولوية دايما للتفكير بالعقل العام مش بالخاص .

**جون ستيورت مل**

* الفكر الليبرالي ورسخوه في الفكر الاوروبي
* ليبرالية ع الصعيد الاجتماعي والسياسي
* نشأ في اسرة تهتم بالعلم ، وكان والده صارم في محاولة وضع جون ستيورت في مجال العلوم والفلسفة واللغات .

كانت اساس مقالته الحرية وكان يمارسها على اساس انه هي السلطة

* كان في كثير افراد بوقته بحاولو يحمو نفسهم من السلطة المستبدة كانو يحاولو يدافعو على حريتهم بوسيلتين :
* يا الحاكم بعترف بحقوقهم وحرياتهم وبلتزم فيها واذا ما التزم بعملو ثورة ضده.
* يا يستخدمو ضوابط دستورية.

كان في الطغيان المجتمعي وهو كان **قاسي** اكثر من الاضطهاد السياسي. لانه ما بقدرو يحمو حالهم ولا يقيمو ثورة ضده،

- ففعلياً صار حكم الذاتي مش للفرد نفسه صار حكم فرد من قبل غيره-

* وأكد على انه كل شخص اله **حريته** وما تتقيد بإشي الا اذا اضر غيره وقتها بخضع لحكم المجتمع، بناءً على

"**الفرد سيّد نفسه في عقله وفي جسمه".**

* وكان من مؤيدين انه ما تضارب المصلحة العامة مع المصلحة الخاصة من قبل السلطة لانه رح يقومو بتحديدها بناءً على مصلحتهم الخاصة، على عكس انه لازم تتحدد للعامة لانه الناس بحاجة انها تتطور وتنمي حالها.
* **كان من حرياته:**
* الضمير وإبداء الرأي للشخص.
* المأكل والملبس.
* والتكتلات المجتمعية" بشرط انها ما تضر الاخرين .
* وما تكون من الدولة الي ما فيها حرية كاملة مطلقة" وطبعاً لازم الفرد الي باخد حريته يكون عليه واجب ما تضر غيره ويتحمل نصيبه واذا خالفها بتعرض لحكم المجتمع والرأي العام.
* واخيراً كان يرفض البوليس الاخلاق الي بحكَمو تصرفات الناس :
* لانه سبب نقصان هاي التصرفات الفضيلة بتكون دليل على عدم كمال الفئة
* وانه الشخص بقدرته يغيّر حاله وتصرفه،
* وبالاكثر لانه بنشأ طغيان اجتماعي، ورفض انه الدولة تكون وصية على اي فرد الا الاطفال والمعاقين ذهنياً والشعب المتخلف الي ما بقدر يحدد حاكم ديمقراطي اله.