

* السياسات للممارسة هي سياسات عنصرية ← التفرقة العنصرية تكون مبررة

* مظاهر العنصرية والتفرقة ظاهرة جدا

* ينحصر الأوروبيون إلى

وهي مبررة وتأخذ مظهر رسمي . حسب نوع

العرب كمتخلفين .

مركزنا العنصرية تلك سياسات الاستعمار "صدا"

حين تفكرنا العنصرية على مواضع الشرية

الأوسط . حين أننا موجودة على مواقع

التواصل الإقليمي .

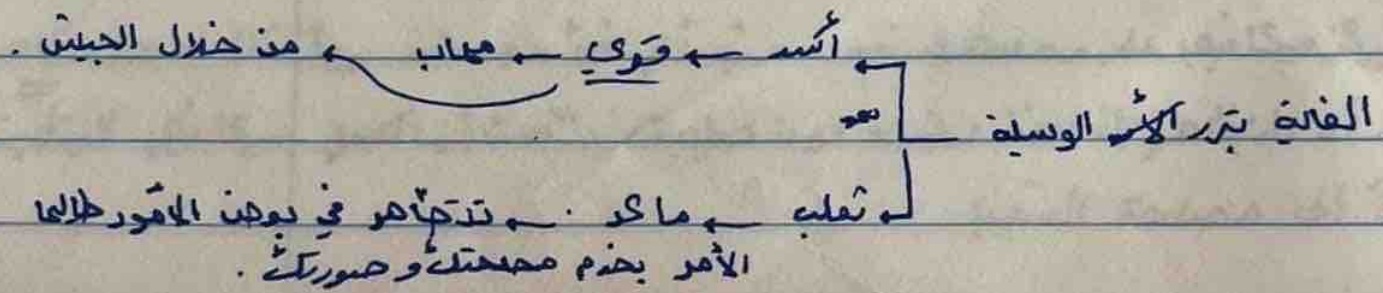
* The End of the lecture.

* الفاتحة تبرر الوسيلة - لا يوجد عليها إجماع . على الصعيد الشخصي فهناك تفاوت في وجهات النظر . أما لعيكافيني فهي واضحة وما زالت تقدم حتى اليوم لعدد من الرؤساء والأفراد .

الفاتحة بالنسبة لعيكافيني واضحة ، حيث قد صفا للأصير . أما الفاتحة للأصير هي البقاء بالحكم والخفاء عليه مهما كان من أي إزجاج . وأهم جزئها هو الكسب الجيش حيث لا وجود للنسب . أما الوسيلة بالنسبة لعيكافيني :-

لـ إذا كانت الوسيلة تخدم مصلحتك متى لو كانت رذيلة فهي فضيلة للوصول للهدف . الحمى بشكل عام فيما إسي رذيل وسي . ولكن بالنسبة للأصير بلطفه التي منيع في سبل خدمة المصلحة العامة للأصير فقط . فوجهة نظر عيكافيني :-
"الرذيلة فضيلة والفضيلة رذيلة"

من الناحية المقدمة من عيكافيني للأصير - عدم الثقة بأي أحد .



ركز عيكافيني على أهمية وجود الجيش . أهم نقطة للجيش عنه الجيش ألا يكون من المرتزقة . وكيف تسيطر على الجيش ؟ - لمن حريفة إلها الجيش له كيفية ؟ - أخلة مشاكل .

حين يقول أنك المرعبة .

* كان هناك طنفة خلال العصور الوسطى ، كان هو من خلق السقف وحل
عالم التفرقة .

٤ الميكافيني - المنزل في الحيل بعد عودة عائلة الميكتشي لاستلام زمام الحكم .
وكتب خلال حياته في الحيل عدة كتب منها كتاب الأثير " ولي يقدم فيها نتائج
* المحبة الميكافيني " الفاية تبر الوسيلة " . أول ميكافيني هو أبو السيرة الواقعية .

له عصور وسطى
سياسة واقعية .
وهي الأختار
عن السياسة .
له ولأنه بالمعنى الواسع

* الطبيعة البشرية - بناء على رؤية ميكافيلي - هي مركزية الفرد حسب كل شخص
له حسب ميكافيلي هي جماعة وإرثها لها استعداد وهي غائبة لا ترضى
له ميكافيلي عم يزعم بالأخير ولقد له النتائج .

* العصور الأوروبية - ثقافت الكنفوز والحضارة .
المقالات - قراءة .
القرن الخامس عشر :

له اكتشافه مناهضة وأماكن وكل جديد يعرف .
الحاجة الأساسية - بناء متفهمية
الفرد في ظل ادراك ما حوله .
له الروح الفرسية كانت أساسية

* دائماً الأثمان الحاصلة تؤثر .

* أحداث القرن الـ ٢١ هي نقاش مستفيد الكثير في المستقبل القريب . كل شيء يحدث الآن
له تأثير على التوجهات .

* حدث اختراع للطباعة والترجمة والكتب . حيث نتعرف على الله من كتابه مباشرة
* حركة الإصلاح الديني .

* بدون حركة فزائية وإنسانية هي أسس الإصلاح الديني . كله بجهد بعده .
* الحالمون - حيث زعمت الثقة بجمال الدين . حيث كان هناك شك .

له مرحلة النبوة هي سقوط القسطنطينية

(سقوط القسطنطينية)

له عامل مهم جداً سقوت عثمانيين وهاجر العرب إلى إفريقيا وحملوا ما
حملوه حيث بنوا عليها الحضارة ووصل إلى ما حملوا عليه عن طريق العلماء العرب المهاجرين

* العرب الأساس صحيح لكن ليس لدرجة التعجب حيث أنه بطريقه أو بأخرى
ساعدهم ولكن ليس بكل شيء .

*

له الحومات والسياسات الأوروبية غارقة بالفساد ، حيث تعمل الحومة الأوروبية
عنه إضاءة العرب ولكن لا يعين الحكم عامه السبب نفسه .

* الشرعية السياسية هي مبدأ فيف هو الأمير فقط

* جون لوك فقد قال أن السبب هو من الشرعية السياسية - حسب جون

لكن ليس للاج من يقوم ببشكل سلفي بإدارة الأمور بل يكون من خلال السلطات الثلاث
* المذكورة سابقاً

* ترجم جون لوك احتمالات الناس كما لا يرى جون لوك أن الحرية ليست كلانية وليست مفيدة
كما أن اللحد ليس المعيار لإملاك السلطة . فكلما فجاءت الحاجة لإختيار شخص لسد ~~هذه~~

النواحي والتشريعية

له (1) قانون يسري ويطبق على الجميع

قانونه (2) قانوني مع حداً أن يكون محايداً . و عادل . عادل هي للإصحة وليس في الإضحة

السابقة (3) القوة . " التنفيذية "

* من النضائح التي قدمها ميكافلي هي " تحدّي القدر "

له لن يسمح بأن القدر سحرته عامه الأمير .

* حسب أنه سيحدّي القدر كأمير لحماية مصالحه . دائماً " يجب البحث عن حلول "

* لمنع القدر من النيل من الأمير .

ميكافلي يشبه الفرص بالمرأة ، حيث أن المرأة تقبل للرجل العوي ، وهي تقبل للنسب

وليس للعجز مختار . وبالتالي كلما كبرت بعد فركت بالمرأة .

[الخلاصة - عامه الأمير اغتنام الفرص والتجوز في بعض الأحيان .]

* الملكنا نوقفنا

جون لوك - يرى أن الشرعية السياسية مستمدة من الشعب .

جون لوك - الفقه الإحصائي - هو عبارة عن

* الطبيعة البشرية .

ميكاهيلي - "الفائدة خير الوسيلة" حيث أنه عاش في العصور الوسطى وما زال متأثراً .

جون لوك هو من المفكرين "المطليعة"

ما قبل وضع القوانين ، كان عقيد العقل هو الجيد . ففسر الناس أن هناك نوعاً من الظلم

* أن يكون الناس في حالة سعادة وراحة غير كافية للمساواة . والطبيعية والخبرة لم يكن كافي لتتبع

لماذا يحتاج الناس ؟ - قانون ، حاج ، شرطة ، شؤون الحياة لذلك

لما نحصل على القانون من خلال القاضي أو الحاكم .

لما يحتاج لماضي يكون محايد دون التقائه إلى حرفة معين حيناً

أن الناس بحاجة للقانون والقانون بحاجة لماضي والقاضي بحاجة إلى العوق لتنفيذ القرارات .

لم يتوافق إلى كاتبة لدى الناس .

لجهد الماضي عند العوق - يتنازل الناس عن جزء من حريتهم لتسيير وترتيب أمور حياتهم

وهذا ما يسمى بالفقه الإحصائي . حتى لو كان الأمر - "الحاجة الملحة قانونياً" في

سبيل تلبية القانون وتنظيم شؤون الملحقين -

الحاكم في منحور جون لوك - من المهم أن يكون ذو حكمة سياسية ومطلع على أحوال

الناس

كل القوانين يجب في مصلحة

الحاكم - كحسب في مصلحة الشعب

فالحاكم يبرأ سلطته من خلال السلطات الثلاث -

أولاً (التشريعية) - سلطة القوانين مؤنثة على مصالح الناس ، حيث من الممكن أن تكون

تتعارض مع الناس عن عدة أمور كغير حريات شخصية في سبيل

تحويل أمور قانونية . وإذا لم مخالفتها يقع الناس تحت المعقوبة .

Lecture 3

* كانت الكنيسة تحارب أي فكرة جديدة من قبل ميكائيلي. ولكن ميكائيلي لم يفعل شيء خاصاً
حين كان فقط يقدم النماذج للأخير. وأهم شيء في «الغاية بند الوسيلة»
إذا كنا بنينا بنر على هيئة هل نحن بحاجة لتبرير الشيء الأخلاقي؟ لا. حين أنه إذا
كان شيء خاصاً بعيد عن الأخلاقه يحتاج للتبرير لا. X
العلاقات المتعاقبة في الفضيلة والزيلة كانت أساسية لميكائيلي
له لعمرك مدى خدمتها للأخير حتى لو كان غير أخلاقي فهو
فضيلة.

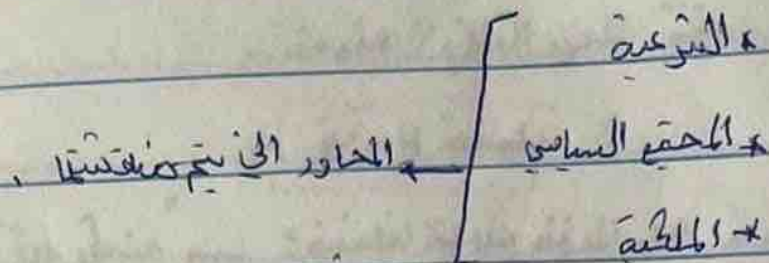
* إذا كانت الدولة تخدم مصلحة الأخير على صححة.
ميكائيلي له مرصعة بالسياسة.
السؤال هل الخوفات تيسر علم مصلحة السبب في الإجابة لا.
لم يركز ميكائيلي على مصلحة السبب، حين أنهم شيء مصلحة. ولكن قال له كل تفاصيل
حين أن المتظاهر بالتعاقب وغيره دون تكليفه. «حين أن الكهل ميكائيلي لا يتكلم
أبداً إلى مصلحة السبب»

* صيد ميكائيلي لم يتكلم إلى السلطات سواء التنفيذية والتشريعية وغيره.

وكن حملة فقيرة تاريخية إلى «جون لوك» الذي ارتفعت الصلوة السياسية
باطنالية نوعاً ما حين أنه في تحاربه للسلطات الـ 3.
جون لوك في «من القرن الخامس عشر إلى السابع عشر»

جون لوك وميكائيلي في حروبهم الطورحات السياسية
له «الغاية بند الوسيلة»

هند وعلم من لامي الذي كان حينه وجود السياسة في يد نفسه



ماكس فيبر

ماكس فيبر ~~كل ما ذكره~~ هو عالم اجتماع ومثل "أخفى" تعبيرا "عالم العالم السياسي"

وخرج (٣) افازخ :

١٥ زمانية - (الاتجاه الفعالية) فقد علم الجمهور = تسيبه الأثري ميكانيزم

تفكيره - (الأبوية الطبيعية) + دراسة

ليجراحيه - (عقائدية سلبية) - (قانونية)

لازمة - توظيف

Sturzenegger
Pilla
Kardel
Sturzenegger
Pilla
Kardel

عشان يبعث
لسلطة معون
يعمل حرب (ميتار من)
الشهيد الطاروزمانية

[* أتم إس قديوان للحار في تركزه المفاهيم]

المطالبة هي مقبولة ~~بلا~~ بالذات

تفكيره تفكر أن العيش في دول أورويته مع إسراف الدولة علم المظهر هو كمنه أظلم شيء في الحياة

ويعتبرون أن هذا أفضل شيء بالحياة

التطبيق يسيه جون لوك

الكلام الاتم ليسر لامة بالموتفين وليس وحده

تطبيقه تطبيق القوانين بالقوة في المحقق المنظمة (وليسه جون لوك)

تتار عن الحربا

("سي أس أوروبية")

* غير * السيادة التاريخية

// الأيوبية .

* السيادة التقليدية نابعة من الإيمان في قداسة الأنظمة الموجودة منذ القدم

// البروقراطية .

* بناءً على جهوده وشخصية وحنافية . مثل أبوعمار - اعتماد الشخصية

لـ ولاء وحباني للشخص الحاج ووجدانه

* التاريخ ما ليس له معايير

هذا هو ما يفسر وجود الملكية وهي لن تتحتم في الأنظمة الأيوبية الخالصة للإدارة - وأيضاً ما يفسر

ذلك هو وضع السيادة من بعده لمملحته الشخصية . كوضع ابنه بدل أخيه حيث ينهي أخيه

عن السيادة .

"Lecture 5"

"سي إس أوروبية"

* المنفعة له علاقة بالتنسنة . حين يجب وجود وفي الأباء

~~المنفعة له علاقة~~ . مستأجر أبدأ التقابل مع الأولاد بالحرب

الاستبدال هو للثروة صنفه حين أن الحاجي هو يستفيد السحب وغير حين أن كل الأهور متساوية ودورنا هو أن تكون العمود موجهة .

* جون لوك - السرية السياسية صفة من السحب

إذالم ينظم الحاجي في نظام "لوك" بالقوانين

والحاجي

يتم تنحيته عند منحه . فيما إذا لم ينظم السحب

يتم عقاب السحب .

السحب

له هناك دور في اتخاذ القرار .

* مجرد ما حطينا في رأسمالية معناها هناك طبقة ثانية . والاطلعة الرأسمالية هي أمة عدد ونملك رأس المال .

وهناك البروليتاريا الطبقة العاملة الطارحة والذي يرى الرأسماليين أنهم خلقوا لزيادة

رأس المال .

لماركس

* مع الثورة الصناعية أصبحت الأيدي العاملة أمن وحفمت للبراميات حين دخلت المرأة إلى سوق العمل . ويتم استخدام النساء كطبقة متدنية بالمخفق ويتم استغلالها مع عوائد هائلة أقل

* طبقة البروليتاريا وهناك أقام منها ، وأكل واحدة هي "حالة البروليتاريا" الذين هموا حين

لخدمة الرأسمالية . كل وجود هؤلاء الحالة كذا ترتفع أرباح الرأسمالية ، ويصبح هناك

قاذون إنتاج الذي يتم ذهبه للدول الأخرى الدول الإستعمارية .

* الرأسمالية . فحنت على المزارع الصغيرة و الحياطات الحرفية .

* كلا سلطة هي معرفة وكل معرفة هي سلطة "تحليل العقول" 20 عرفة

لـ * - المعرفة + السلطة = يزيد يعني هناك علاقة وطيدة بين السلطة والمعرفة -

لأن السلطة دون معرفة تكون سلطة مؤقتة -

ولكن السلطة في حال قامت في مرتبتها بالمعرفة

إذا أردنا أن نتبين بأن الطبيعة البشرية طيبة حتى نقارنها للكائنات

وإذا كنا نقارنها مع الكائنات ~~التي~~ مئة - حرية ولكن نظام ميكانيكي هو معرفة

الأسماوية أديها "تعتبر معرفة"

لـ حيث أنها تعتبر معرفة - * القوة هي معرفة

ودقيقة كل معرفة هي سلطة : =

لـ تعتبر أن - ~~كل~~ نتجه إلى العالم كمنه هناك محاولة لتوطئة

المعرفة للسيطرة على العالم ، أقرب مثال - الثورة التكنولوجية التي

تستخدم للسيطرة علينا وتعرفنا فكرياً .

عندما يتم استخدام المعرفة لتدهوير الانسنة ، ومزحة الهيمنة ونظم العرف

هي سلطة .

السلطة المدركة تستخدمها للسيطرة على الأفراد و الجماعات وغيرها

* استخدام المسرح هي توطئة للمعرفة لفرض السلطة -

* يمكن للمعرفة تدهورها عند حرية تدهوير النتائج الفطرية كمنهج ميكانيكي

* هناك أساليب يتم السيطرة على فطرتهم بالتأثير برجل دينا أو غيره .

لـ أو رجل سياسي

مربي لم يكن لديه معرفة خاصة

7-5-2022

(سي إس أوروبت)

• حسب فرانسيس بيكون يتبين التحلل من تلك الأفكار - أساس
له المعرفة كانت مقبولة في العصور الوسطى * التهام الاستاذ فلسفة المعرفة
له الحريات .

* عثمان نسخدم / نقدر بحرية موهوبية يجب التحلل من معيقات التفكير
مؤلا ما اجنا مثلا منظر انه الامان هذا وليس التفكير فهو اساسه « احسان القبلة »
أما بالنسبة لاهتمام الكوفة في أشياء في العقد تؤثر على التفكير وهو ما يسمى باهتمام الكوفة فيما تؤثر
على قراراتنا واهلنا .

• واهتمام الكوفة ليست عامة للقبلة ، إنما تخص .
* بخصوص التفكير والتغير فهو خارج من اهتمام الكوفة .

أولاهم اهتمام العقل البشري .

له (اهتمام السوق) اهتمام من الكوفة والقبلة ، حيث أنها تتكلم بالأمم واللغة
والحوار .

لذلك لعين فرانسيس بيكون أن الكلمات والكلمات تقدر بسببها علينا وعلى تقديرنا
نعم استخدام السوشال ميديا كما نرى في اللغة ، حيث أنه من الأثرى نفس الكلمة المعينة
تخرج في وجه ،

Learning

• اهتمام المسرح - حيث يقول فرانسيس أن بكل عقل هناك مسرح ،

ملاحظة - هذه الأفكار كانت تناسب الأشخاص الخاصية من العصور الوسطى
والجدد . من كان يخرج إلى المسرح في العصور الوسطى - الكسب وحال المدن وغيرهم .
لهذا أيضا مؤثرنا على الناس في المسرح والإعلام .

المثل الثاني - أحاول أن أتبع عكس القبلية الموجودة . لذلك هم أقابل موكهاى الأسماء

* أعطى ~~فراغيس~~ هذا للسك أنه مقرون بالسك ، حيث أن هذا ما يسمى تقواعد الخرافة التي تقوم عليها
ديكر ، والسك هو الخطوة الأولى في هذا المنهج .

السك يتم ديكر معرفة لأنه مقسم بالوصول إلى اليقين . حيث أنه إن لم تكمل إلى الحقيقة واليقين
ستبقى عالماً في السك .

* المكش الأنساب التي تقع السك واليقين هو الأهتمام إلى ذكرها ويكون (فزانسيما) .

السك يعيد القدرة على التحليل والتفريق .

مكرر ديكرت .

يكون - منهجه : التجريبي الاستقرائي . حيث يقوم على الاستدلال .

ديكر - يقوم على التحليلي / السكي .

لم يسئل على الناس كيف يفكرون بالإنسي بشرط موهوبي .

* في سباق فلسفة المعرفة هناك مقرر اسمه (كانت) حيث يختلف قليلاً من يكون وديكر

حيث أنه أنه تفهم الأفراد .

كانت - التحيز ~~الاستناد~~ (الاستنارة) .

لـ [الاستنارة] - هي الخروج من حالة القصور .

لـ القادر لا يحقق حالة الاستنارة - ويعرف القصور أنه عدم القدرة على

اتخاذ القرار وتعمل مسؤوليته . ويعبر حالة القصور هي (المسؤول عنها الإنسان نفسه ، ومعرفة

البد من المسؤوليه .

* عامل آخر يتحدث في النساء - " التمس " ، حيث تفتر الحرف . الخوف والتسلسل

يعود إلى الخبر ، وهما عاملين في حالة القصور التي تهيئها العقول