

جامعة حماة

دائرة الفلسفة والدراسات الثقافية

الامتحان النهائي لمساق الدراسات الثقافية

الحضارة الأوروبية الحديثة والمعاصرة 331

الفصل الثاني 2007/2006

التاريخ: 2007/6/17

• القسم الأول:

أجب/أجيب على سؤالين فقط من الأسئلة التالية بحيث لا تتعذر الإجابة خمسة أسطر لكل سؤال: (10 علامات لكل سؤال)

- 1- ناشر/ي أهم أفكار بترارك كأول زعيم للحركة الإنسانية؟
ـ كيف يبرر بيكون ضرورة فصل علوم الدين عن علوم الطبيعة؟
ـ كيف ينظر ميكافيلي إلى الطبيعة البشرية؟ وماذا يستنتج بناءً على ذلك؟
- 4- ماذا يقصد ديكارت بقوله أنه كان يطلب "قطة.. لا تتحرك" مثل مطلب أرخميدس؟

• القسم الثاني:

أجب/أجيب على أربعة من الأسئلة التالية على أن لا تزيد الإجابة عن خمسة أسطر لكل سؤال: (10 علامات لكل سؤال)

- 1- لماذا لم يعد في استطاعة أسلوب الانتاج الحرفي تلبية الحاجات التي كانت تزداد مع افتتاح الأسواق الجديدة، حسب قول ماركس؟
- 2- ما هي أهم سمات حركة الاستمارنة حسب قول د. عبد الرحمن عبد الغني؟
- 3- ما هو المقصود بأن "المجتمع قادر على إصدار الأوامر وعلى تنفيذها بنفسه" حسب قول مل؟
ـ كيف يعرف كانط القصور، ومن المسؤول عن ذلك وما هي أسبابه؟
- 5- ما دور البرجوازية في المجتمع الصناعي- ولماذا يصفها ماركس بأنها ثورية؟
- 6- هل يمكن الفصل بين حرية الفكر وحرية التعبير في منظور مل؟

• القسم الثالث:

أجب/أجيب على سؤال واحد من السؤالين التاليين على أن لا تزيد الإجابة عن صفحة واحدة : (40 علامة)

1. ما هو المقصود "بالنظرية التعاقدية" كما تجيء عند لوك، وما موقف ماركس من هذه النظرية، وهل لديه بديل عنها؟
ـ يقول مل: "حينما ينطوي أي جزء من سلوك الفرد على ضرر بمصالح الغير يصبح للمجتمع سلطة عليه". ما هو المقصود "بالضرر" وأين تقع حدود الضرر، وكيف يمكن الاتفاق على ماهية الضرر في الحالات غير الواضحة، مثلـ الضرر المعنوي، أو الأخلاقي من نوع "خدش الحياة" أو "إساءة للأخلاق العامة". ما هي الحدود "المقبولة" للضرر في حالات مثل هذه؟

انتهت الأسئلة مع التمنيات بالتفيق،