



دائرة الفلسفة والدراسات الثقافية

الامتحان نصف الفصل نمساق الدراسات الثقافية

الحضارة الأوروبية الحديثة والمعاصرة (331)

الدورة الصيفية الأولى 2014/2015

التاريخ: 2015/6/28

مدة الامتحان ساعة ونصف

اسم مدرس المادة: راجحى سلام

اسم الطالب/ة: ياسمين

رقم الشعبة: ٤٠٤٠٥ - ٨:٥٥

الرقم الجامعي: ١١٤٠٠٧٣

(5)

**الجزء الأول: أجب على أربعة فقط من الأسئلة التالية، بحيث لا تتجاوز الإجابة خمسة أسطر**

(5) علامات لكل سؤال

1. ما هي الحجة التي استخدمها ميكافيللي لتبرير نصيحة الأمير بان يفصل الأخلاق عن السياسة؟

— أنت حكم المعاشر بحد عان المطالبات

— يقول بيكون أن "المعرفة قوة"، ماذما يقصد بذلك؟

— 3. كيف توصل ديكارت إلى "أنا أفكر إذن أنا موجود"؟

4. لماذا يعتقد بيكون أن التخلص من جزء كبير من الأصنام هو خطوة مهمة نحو منهج علمي صحيح؟

— 5. هل اتباع الأمير لنصائح ميكافيللي يؤدي إلى استقرار سياسي برأيك؟ ولماذا؟

— 6. كيف يعرف أوك المجتمع المدني أو السياسي؟

الرجلاء وضع رقم السؤال المجاب عليه في المربع

3

إن ديكارت تنتهي عبداً ~~الـ 16~~ حيث أدرك كان ~~يـ~~ له في كل شيء قد  
نعتقد أنه طيب و يصدقه وكان سـتـ عن نقطة ثابتة لم يذكر عليها  
فـ لا تـتفـزـعـ بـ تـطـيـعـ أـذـنـ ~~كـلـ~~ فـ كـلـ شـيـءـ مـاعـدـ الـشـيـءـ غـيرـ أـنـهـ يـكـرـرـ  
وـ هـنـاـ الشـيـءـ يـأـتـيـ مـنـ التـفـكـرـ إـذـاـ أـنـتـ تـفـكـرـ  
عـصـنـدـمـاـ شـيـءـ فـيـ وـجـودـ لـاصـحـاـ ؟ـ التـفـكـرـ يـقـدـرـ الـشـيـاتـ أـنـهـ مـوـجـودـ حـسـقاـ  
وـ لـكـنـ يـجـبـ عـلـيـهـ أـنـ تـفـكـرـ لـتـكـرـ مـوـجـودـاـ"

الرجلاء وضع رقم السؤال المجاب عليه في المربع

6

يـعـرـفـ الـشـيـعـ اـلـدـلـلـيـ أـوـ الـسـيـاسـيـ عـلـىـ أـنـهـ حـسـانـ يـعـيـشـهـ أـنـزـارـهـهـاـ  
وـ مـعـ تـكـثـيـرـهـاـ قـوـافـلـ وـ الـتـرـيـعـ حـيـادـرـهـ منـ الـعـلـمـ الـتـهـريـعـ  
وـ إـنـ لـعـلـهـ الـتـهـريـعـ هـيـ عـبـارـةـ عـنـ أـفـرـادـ تـهـمـ تـوـيلـهـمـ مـنـ جـبـلـ أـفـرـادـ  
الـشـعبـ وـ دـرـجـتـهـ الـحـضـرـ الـحـصـلـ عـلـىـ الـسـفـاطـ عـلـىـ الـأـفـرـادـ وـ الـاستـقرارـ  
عـصـنـدـمـاـ الـلـائـةـ الـجـمـيعـ فـيـ سـبـيلـ اـعـصـلـةـ الـعـامـةـ  
وـ الـحـرـبـ

الرجلاء وضع رقم السؤال المجاب عليه في المربع

5

نـهـمـ إـنـ ذـلـكـ يـقـدـمـيـ (ـلـ) اـسـتـفـارـ سـيـاسـيـ فـيـ دـوـلـةـ الـأـصـيرـ  
فـقـتـ وـ حـصـنـ عـكـافـلـ إـنـ كـانـ أـخـدـاـ ~~يـفـكـرـ~~ أـنـ  
يـكـنـ شـمـرـيـاـ فـيـانـ الـأـصـيرـ حـوـلـهـ مـسـراـعـهـ .ـ مـاـلـاـصـيـ يـعـنـعـ  
عـصـلـةـ الـدـوـلـةـ وـ اـسـتـهـارـهـاـ أـنـهـ عـنـهـ وـ بـدـأـ التـنـيـطـ عـنـ  
الـحـيـرـ وـ الـشـمـرـ مـنـاسـيـاـ كـلـ الـاخـلـاقـ وـ الـآمـارـيـةـ إـنـ زـانـيـةـ

الرجلاء وضع رقم السؤال المجاب عليه في المربع

2

فـيـ السـيـاسـيـ يـبـيـدـ أـنـ نـعـرـفـ وـ نـتـعـرـفـ عـلـىـ الـمـعـرـفـةـ (ـلـ) يـقـمـدـهـاـ يـكـونـ  
إـنـ الـمـعـرـفـةـ الـصـحـيـةـ فـيـ رـأـيـ بـيـكـورـ ~~فـيـ الـهـبـيـةـ عـلـىـ مـدـأـ اـسـتـفـارـ~~  
عـرـسـيـ تـحـلـ ~~فـيـ شـهـادـتـهـ إـنـ ماـهـوـ عـامـ وـ شـاملـ فـيـ الـفـكـرـ~~  
وـ الـقـوـةـ هـنـاـ تـأـتـيـ ~~مـنـ اـدـرـانـ الـمـعـرـفـةـ وـ مـنـ فـيـ تـوـجـلـيـفـهـ~~  
فـيـ الـحـيـاةـ الـعـالـيـةـ لـتـحـلـ أـعـوـرـ اـلـسـانـ وـ الـدـوـلـةـ فـيـ سـبـيلـ اـعـصـلـةـ الـعـامـةـ  
الـسـيـطـرـةـ عـلـىـ الـعـبـيـدةـ

الجزء الثاني: أجب على أحد السؤالين التاليين بمقالة قصيرة لا تتجاوز الإجابة صفحة واحدة.

(10 علامات)

1. هناك تشابه بين منهجي بيكون وديكارت أي يلتقيان وأين يختلفان في منهجهما؟
2. كيف يختلف كل من لوك وميكافيلي في مفهوم المحافظة على الحكم السياسي؟

إن غاية لوک هي مكافحة واحدة ولكن هو سائرهم متعددة  
فهي تتوافق على الحكم السياسي وتتنوع الطرق.

إن نقطة الرؤياة لكل منها مختلفة فلوك بدأ  
من التعبير عن الفيبي يبحث عن الأذمات، وفي السلطة التسلعية  
السلطة هي زلعي ثم هي الحكم أو القاضي الذي منظم  
أمور الجميع ولا يزيد عن هذه المساحة وهو حكم خالص  
الحكم دائن.

أما ميكافيلي فيبدأ من التفسير الذي يمثل صنع  
الصلة السياسية في الدولة وهو الحكم الذي ينطلي للملك للملك قبل  
في سبيل معاونة لحكمه على الاستقرار والتنظيم في الدولة  
والمحافظة على منتهى أرضها ونهايتها أي أن إرادة الجميع  
على القاعدة.

إن لوک كي في الشامل المحافظ على الملكية والحراسة  
والملك للملك وأما خارج الملك فهو مع أنه لم يزد عن  
برقة إلا أنه يخدم المساحة الأراضية والسلطة المترتبة  
ونوع اشتراكه في هذه المساحة يقتضي الشاعر عدداً من  
السلطة وتعينه أخرى حديقة.

أما ميكافيلي فعزيز مفهوم مدخل الرأي العام على  
الحكم لأن الرأي العام في بعض الأحيان قد يكون الأضر  
عند اتخاذ القرارات وعدم انتشار الرأي العام في الدولة مثل  
لا ينبع بالحرب والكره والصريح ؟ فكذلك الالتزام  
بوجه الأخطاء في عدم انتشار الرأي العام بها يعتمد على مصلحة الحكم  
فيانا كان النيل من عدم الالتزام صادر عن انتشار فالذي يعتمد