

وصف المساق :

يتناول هذا المساق موضوع الخط العربي، وأهم الخطّاطين البارعين في تاريخ الخطّ العربيّ من المدارس الخطيّة المختلفة، ومن ثمّ وصولاً إلى تطبيقات عمليّة على خطّ الرّقعة . كما يتمّ عرض لوحاتٍ خطيّةٍ بمختلف الخطوط لأبرز الخطّاطين؛ ليميز الطالب بين الخطوط العربيّة على اختلاف أنواعها .

أهداف المساق:

يهدف هذا المساق إلى :

- إحياء فنّ الخطّ العربيّ في ذهن الطالب .
- إعطاء الطالب لمحة موجزة عن تاريخ الخطّ العربيّ وأدواته ومدارسه .
- تمكين الطالب من معرفة أنواع الخطّ العربيّ، والتّمييز بين كلّ نوع ، ومعرفة سمات كلّ نوع من أنواع الخطّ العربيّ .
- تعليم الطالب قواعد خطّ الرّقعة ، وهو أكثر الخطوط استعمالاً وسهولة .

الخطة الدّراسيّة:

الأسبوع	الموضوع	عدد السّاعات	القراءات المطلوبة
الأوّل	تمهيد - فضل الخطّ العربيّ، ومن هو الخطّاط - أقوال في الخطّ الحسن .	1	رحلة الخطّ العربيّ وروح الخطّ العربيّ وتاريخ الخطّ العربيّ وآدابه .

من الثَّاني إلى السَّابع	أنواع الخطِّ العربيِّ مع تعريف عام بسمايات الخطوط المختلفة، مع تطبيق على خط الرُّقعة	3	رحلة الخطِّ العربيِّ وروح الخطِّ العربيِّ
من الثَّامن إلى السَّابع عشر	تطبيقات وتدريبات عمليَّة على قواعد خطِّ الرقعة .	8	قواعد الخطِّ العربيِّ حدائق الخطِّ العربيِّ.

### - طُرُق التَّعلُّم والتَّعليم :

تتمثَّل في المحاضرة والمناقشة والأنشطة والتَّدريب .

### - مخرجات المساق :

- 1- يُتَوَقَّع أن يتعرَّف الطَّالِب أنواع الخطِّ العربيِّ المختلفة وميِّزاتِ كُلِّ خطِّ .
- 2- يُتَوَقَّع أن يُجسِّنَ الطَّالِب كتابة خطِّ الرُّقعة.
- 3- يُتَوَقَّع أن يتعرَّف الطَّالِب إلى المراحل المختلفة للخطِّ العربيِّ وأشهر الخطَّاطين العرب المبدعين .
- 4- يُتَوَقَّع أن تتنمَّى ملكة الخطِّ العربيِّ لدى الطَّالِب .

### • المصادر والمراجع:

أ- الرِّئيسة: كتاب (رحلة الخطِّ العربيِّ) لأحمد شوحان . وكتاب (حدائق الخط العربي لمحَمَّد صيام) .

### ب- المراجع المساعدة:

- 1- البابا (كامل) : روح الخطِّ العربيِّ .
- 2- البغداديِّ، عبَّاس شاکر : ميزان الخطِّ العربيِّ .
- 3- البغداديِّ، محمَّد هاشم: قواعد الخطِّ العربيِّ.
- 4- بهنسي، عفيف: فن الخط العربيِّ.

- 5- الجبوري، كامل: الخط العربي - النشأة والتطور - .
- 6- الجبوري، محمود شاكر: الخط العربي وتطوره.
- 7- حبش، حسن قاسم: الخط الكوفي .
- 8- خنفر، أ. د خلقي: تاريخ الحضارة الإسلامية.
- 9- الذهب أحمد الخط العربي أرقى الفنون.
- 10- زايد أحمد صبري: نماذج فريدة من الخطوط العربية .
- 11- العباسي، يحيى سلوم: الخط العربي تاريخه وأنواعه.
- 12- الكردي، محمد طاهر الخطاط: تاريخ الخط العربي وآدابه.

توزيع الواجبات والعلامات :

الامتحان النُّصفي 20 علامة

المشارك والحضور 10 علامات .

الأعمال الكتابية والتدريب 20 علامة .

امتحان قصير 10 علامات .

الامتحان النهائي 40 علامة .

