

[المقدمة الأولى]

القواعد الخمسة :-

- 1. **العمل اللاتيني** -> يتجهل بالأسماء
- 2. **العا، المتنة** -> يتجهل بالأفعال
- 3. **واو، الجماعية** -> غيرها، الالف، الفارقة وتلتحق بالفتحة والهمزة
- 4. **واو، اهلوية** -> واو تكون بعد اهلوية
- 5. **واو، لجمع** -> جمع حذير سالف
- 6. **الالف المتطرفة** -> [الالف اللينة] [تالته]
- 7. **الالف العمة ودة** -> تكون وراءها همزة

*** نداء، ناقص، المربوط، والياء :-**

- 1. **جمع، كؤنث، اسالم** دائما، ثلاثا تكون صيغته
- 2. **تاء مفرد مؤنث متصل** -> لاء لازم تكون مربوطة لان علاقتها التانيث، والافعال والثاء تكون مربوطة

*** انواع الكالاء :-**

1. **الاصم** :- هو ضمها زلزلة وبقي ال المقربف وهو صمت خالص رضمه كرم ودال على ذاته اذ حقيقته

تنتهها، لهما s :-

- 1. **ال المقربف** (التقريب) 2. **الكبر** 3. **تال، تاليف، كبروتة** 4. **المتنة** 5. **جمع، لكبر** (جمع، كؤنث، اسالم) 6. **اللاء الام** 7. **الفتل** :- هو كلة تدل على صمت فربط حرفه صناد (ك) حرفه يتكون الفتل 8. **انواع الفتل** :- 9. **العاظي** 10. **المضارع** 11. **الاصم**

- 12. **الحرف** :- 13. **صوت، المعاني** 14. **هي التي تؤدي دلخية في الجملة** 15. **حروف الجبر**، العطف، الشرط، النهي، الجرم 16. **صوت، المعاني** :- هي الحروف الابدعية التي تبني منها الكلمات

أنواع الأعداد الخمسة

① النوع :- **اعمال** - ② ظاهرة أو صفة - ③ موصوف - ④ النوع

لا تكون لصماء مرفوعة :-

- ① ان تكون ضميراً
- ② انواع ما قبل ما قبل
- ③ ان كان
- ④ نوع صفة مرفوعة
- ⑤ ان لا الدالة على ليس

⑥ الدلالة المرفوعة :-

① الواد **لجمع** **لمذموم** **بإسما** **ل**
 ② الالف **ل** **مكتسب** **ل** **لاسماء** **ل** **لمذموم** **ل** **لواو**

* الياء **لمتصرفة** **ل** **للفعل**
 * الياء **لمستوفية** **ل** **للفعل**

حالات صفة الاء

- ① نكرة
- ② مرفوع
- ③ مجرور

حالات صفة الياء

- ① مرفوع، لتعريف
- ② مضافاً
- ③ مفعولاً

④ **مرفوعة** - **النسب** - **الاء** - **المالية** - **ظاهرة** - **مرفوعة** - **مرفوعة**

⑤ **الوظائف القريبة التي يظهر فيها الاء مرفوعة**

- ① رأيت، القاطية
- ② صدر مطح، الذين المذموم، تقريراً عظمياً
- ③ صنف إلى جامعة طلبة للعلم
- ④ لا عملاً
- ⑤ مرفوعة
- ⑥ مرفوعة

المصارع
المصارع
المصارع

المصارع المصارع

- 1. ميني (ع) ، ارفع
- 2. صيني (ع) ، ارفع
- 3. صيني (ع) ، ارفع

المصارع المصارع

انتهت به فونو لاسو (عمر) (عمر) له قول من العرابي تكون
 مود لوتو كير . اضر لاول لهم لا يضر احد

كنت
 اذا انتهت برواد لوجاعة
 اذا انتهت به هاشا ثلر بلرغ ، غاد ، اطلد
 دائما فاذل

المصارع المصارع

المصارع المصارع
 المصارع المصارع
 المصارع المصارع

- 1. فنة خالارة : يدركون
- 2. فنة مقدرة : يسه
- 3. توت لوتون : يدركون

- 1. فنة خالارة : يدركون
- 2. فنة مقدرة : يدركون
- 3. فنة مقدرة : يدركون
- 4. فنة مقدرة : يدركون
- 5. فنة مقدرة : يدركون
- 6. فنة مقدرة : يدركون

المصارع المصارع

- 1. السكون : اذا كان صمد صمد و دطر
- 2. صمد لوتون : اذا كان صمد لافر
- 3. صمد لوتون : اذا كان صمد لافر

- 1. السكون : ادرك
- 2. صمد لوتون : اذا كان صمد لافر
- 3. صمد لوتون : اذا كان صمد لافر
- 4. صمد لوتون : اذا كان صمد لافر

اذا انتهت به داوا لجماعة : اتقوا
 اذا انتهت به داوا لجماعة : اتقوا
 اذا انتهت به داوا لجماعة : اتقوا

[الوهة الحارة]

المشي : اسم يدل على المشي أو التمشيت من مادة اللز ونون في صيغة الرفع وياء
مفوز في صيغة حالة الجرد للذهب

دلف المشي : المشان، المشان ككلا، وكلا وتكون كالمشي حتى لو ~~تكون~~
ظهرت عليها علامات دلف المشي
الأشياء كالمشي 8 ودرجات مقصورة في ظهورها، لغير

بيع الكزوب، كالمشي

كلامه الرفع : هي الأداة وعلاقة الجرد للذهب هي لطاء
يؤثر على الكزوب، لأن كالمشي يرفع الكزوب عن حاله، لأن كالمشي

* دلف بيع الكزوب، كالمشي

الفاظ الرفع : من عشر بيعة الخ تميمية
أرجمون ، سون ، أهلاون

بيع الكزوب، كالمشي

علاوة ربيع هي الرفع
علاقة للذهب الكسرة عوضاً عن لفتحة
مختلفة، كالمشي
كالمشي صيغته كالمشي
بيع الكزوب، كالمشي
الأداة ليس لها ضرورة من أدائها

[الوهة الخلو]

الأشياء المشي : هي كالمشي، كالمشي، كالمشي
علاوة ربيع : هي كالمشي، كالمشي، كالمشي
البيع، كالمشي، كالمشي، كالمشي
البيع، كالمشي، كالمشي، كالمشي

→ **صوت اللام** : التثنية - الكسابة - التثنية
 الروائي + رأي، الحق + رأي رابعاً

→ **صوت الراء** : إذا صادت لاسم بكسرة + الراء + الراء
 الروائي يورث + صدتها + صوت ستاها

→ **الكسابة** : [أبو عمرو ، ذو ، ذو ، اصو]

صوتها :

1 إذا تكون صهيبة أي غير ياء كالك
 2 أن تكون مصدرية

- 1 الراء : → العاد → اصول قادم من لمر
- 2 التثنية : → الكاف → إن اضلاع قادم من رسم
- 3 الجيرة : → الياء → درست متأصل

[الوصلة لادوية]

→ **الصيغ من الهمزة** : - تلات لأفعال التثنية وتثنية بالهمزة وتثنية وتثنية بالهمزة
 بعضها غير لائقة

- 1 المصوغ من الهمزة معرف بر ال التثنية (لا ينطبق)
- 2 إذا أصيغ كفتح من الهمزة

فتح من الهمزة ~~لصوتها~~ ~~بفتح~~ ~~بفتح~~ ~~بفتح~~

- 1 صيغة منتهى الجموع
- 2 الاسم المنصرف بالفتحة التثنية إذا ردت على همزة

فتح من الهمزة لفتح أو كسر :

- 1 اللهم ، لا دجيت
- 2 توت ، توت ، وزن ، لفتح
- 3 الكونيت لفظياً (يكون من كسر) لادوية

- ١٢) الكرويت تانياً طفيفة ذو قشرة (الحماء بياض)
- ١٣) الدم الكروي تريبتروجي مثل طولاكرم
- ١٤) علم الدم كرويت (فصل) و عر ، مخبر ، جهاز

الأمثلة

- ١٥) الأميعة (أ) ورت أصغر ورتتها شكل مثل ٢١ / ٢٤
- ١٦) أصغر التي ورتتها فتلي مثل كبريت
- ١٧) حجم مستوية باليف حثوب ، رالتوفين
- ١٨) مثنى / آكلات / رباغ
- ١٩) حبيوة (فصل / مقال / فصل)

[الأمثلة كادوية]

الأمور

- ٢٠-١) **الأمور** : صبغ وصبغ صور وبقعها في الإجهاد
- بعض الأمراض وبقعها نواتاً

- ٢١) **الأمور** : صبغ وصبغ الإجهاد بغير بلخلة مع الأمور
- ٢٢) **المطابقة والمطابقة** : مطابقة صبغ وصبغ الإجهاد والمطابقة

٢٥-٣

- ٢٣) **الأمور** : صبغ وصبغها في الإجهاد
- ٢٤) **الأمور** : صبغ وصبغها في الإجهاد
- ٢٥) **المطابقة والمطابقة** : مطابقة صبغ وصبغها في الإجهاد

١١-١٣

- ٢٦) **الأمور** : صبغ وصبغها في الإجهاد
- ٢٧) **الأمور** : صبغ وصبغها في الإجهاد
- ٢٨) **المطابقة والمطابقة** : مطابقة صبغ وصبغها في الإجهاد

١٩-١٣

- ٢٩) **الأمور** : صبغ وصبغها في الإجهاد
- ٣٠) **الأمور** : صبغ وصبغها في الإجهاد
- ٣١) **المطابقة والمطابقة** : مطابقة صبغ وصبغها في الإجهاد
- ٣٢) **المطابقة والمطابقة** : مطابقة صبغ وصبغها في الإجهاد

١٠٠ - ٩٠ - ٨٠
١ العدد : صيغة تفعيل الجلالة (اعراب جمع ، المذكر السالم)
٢ العدد : تمييز ضمير منقول
٣ العدد ، كطائفة ، كخالقة : تليها حال واحدة

١٠٠ - ٩٠ - ٨٠
١ العدد : صيغة تفعيل الجلالة
٢ العدد : فخر و شرف بالانها فيه
٣ ، كطائفة ، كخالقة : تليها حال واحدة

