

- وتتهجير تنتظره نهاية واحدة ، ماهي ؟ وماذا ينبغي ان يفعل ؟
16. بعد مرور أكثر من ستين عامًا على زمن كتابة القصة موضوع الدرس، هل تغير الوضع في غزة ؟
17. لخص القصة في عشرة أسطر مراعيًا قواعد اللغة وأحكام الإملاء والترقيم.

تدريبات لغوية

س1 ضع علامات الترقيم في مواضعها المناسبة في النص الآتي:

يُحكى أن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه قد ذهب إلى السوق ليشتري تمرًا فقال بعض مرافقيه يا أمير المؤمنين دعنا نحمل عنك فقال لا بارك الله فيكما أبو العيال أحق أن يحمل لعياله .

1. ما الحدث المحوري الذي أثر في حياة بطل القصة فانقلب بعنة وثمانين درجة؟ **جاءها رأي اللام ناديا صبور**

2. الام ترمز الكويت في هذه القصة؟ **السهرة والعرب**

3. ماذا لو ان احداث القصة سارت في اتجاه آخر يتمثل في سفر بطل القصة إلى سكرمانتو، والدراسة في جامعة كاليفورنيا، والتخرج والتفوق، ومواصلة الحياة في رخاء وامن هناك في أمريكا؟ **المبحث فلاسطيني لا للصب**

4. حصل مصطفى على فرصة عمل في الكويت، ثم انطلق إلى أمريكا، فهل كان يعيش مصطفى أياماً سعيدة هناك؟ **لا، لأنه الفرع عن وطنه وهدونه**

5. حصل بطل القصة على فرصة عمل في الكويت، فهل تغير حاله، وهل كان سعيداً؟ **لم يكن للغير ولم يتغير حاله**

6. تؤرخ القصة لأحداث سياسية مرت بها المنطقة خاصة قطاع غزة، فما هي هذه الفترة؟ **فترة الكساد**

7. ما دلالة الجنيهين اللذين كان يشد عليهما بطل القصة، وكان يريد أن يقدمهما لابنة أخيه؟ **دلالة على الفقر وعلى الراتب الذي يتقاضاه**

بشوة

8. الام ترمز ناديا في القصة؟ والام يرمز قطع ساقها من أعلى الفخذ؟ **الدمج**

الاستلا

9. هل يمكن إعادة الساق المبتورة من أعلى الفخذ؟ ماذا يتطلب هذا الأمر؟ **لا**

10. كل من يفكر من الفلسطينيين في إيجاد حل لما يعاني من تشرد، وفقر، ونهجير تنتظره نهاية واحدة، ماهي؟ وماذا ينبغي أن يفعل؟ **العورة والصورة**

الاستلا

11. بعد مرور أكثر من ستين عاماً على زمن كتابة القصة موضوع الدرس، هل تغير الوضع في غزة؟ **تغير للأدوم**

12. لخص القصة في عشرة أسطر مراعيًا قواعد اللغة وأحكام الإملاء والترقيم.

تدريبات لغوية

سأضع علامات الترقيم في مواضعها المناسبة في النص الآتي:

يُحكى أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قد ذهب إلى السوق ليشتري تمرًا فقال بعض مرافقيه يا أمير المؤمنين دعنا نحمل عنك فقال لا بارك الله فيكما أبو العيال أحق أن يحمل لعِياله

وقيل إن علياً جاء سوق التمر فوجد جارياً تبكي فقال لها أي بُنية ماذا يبكيك؟
قالت هذا التاجر باعني تمراً بدرهم ورده مولاي فأبى أن يقبله فقال علي يا
صاحب التمر خذ تمرك وأعطها الدرهم فإنها خادم وليس لها أمر فدفعه
البائع دفعة قوية كادت تفقده توازنه فقال له الحاضرون يا رجل أتعرف هذا
الذي دفعته إنه أمير المؤمنين فأسرع الرجل وأعطى الجارية الدرهم وأخذ
التمر وقال يا أمير المؤمنين أرجو أن ترضى عني فقال له علي يرضيني أن
تعيد الحق لأهله

س2: صحح الأخطاء اللغوية (نحوية وإملائية) واشكل ما تحته خط فيما
يأتي:

أ. تدعوا النظرية اللغوية الحديثة إلى وجوب دراسة الظواهر اللغوية بمنهج
حديث، وقد كان لهذه المنهج في أحيان كثيرة فضلاً في الكشف عن أشياء
جديدة فالن

الذي دفعني إلى أن أترضى عنى فقال له عليّ يرضيني أن
أقولها بقوله أمير المؤمنين أرجو أن ترضى عنى فقال له عليّ يرضيني أن
أقولها بقوله أمير المؤمنين أرجو أن ترضى عنى فقال له عليّ يرضيني أن
أقولها بقوله أمير المؤمنين أرجو أن ترضى عنى فقال له عليّ يرضيني أن

صحيح الأخطاء اللغوية (نحوية واملائية) واشكل ما تحته خط فيما

يأتى
توسكو النظرية اللغوية الحديثة إلى وجوب دراسة الظواهر اللغوية بمنهج
أ. تدعو النظرية اللغوية الحديثة إلى وجوب دراسة الظواهر اللغوية بمنهج
حديث، وقد كان لهذه المناهج في أحيان كثيرة فضلاً في الكشف عن أشياء
جديدة في اللغة.

ب. معلوماً لدينا أن هناك ثمة محاولات جادة لحصر الألفاظ اللغوية، ولكن
ليس هناك محاولات جادة لحصر القوالب اللغوية، وكلما قصر اللغويين اللغويون
جهودهم على كلمة دون التركيب كلما كانت نتائج الدراسة سلبية أكثر.
والأصيل

ج. ردت الفرضيات المحلية أحياناً وافترائات بخصوص خطف عصابات
منظمة أطفال مقدسيون للمتاجرة بأعضائهم الجسدية، وتم الحديث عن
وجود عصابات، أحدهما يهودية والأخرى عربية، غير أن مصادر رسمية
كذبت هذه الإشاعة وفندتها.

د. في الخامس عشر من شهر أيار سنة ألف وتسعة مئة وثمانية وأربعون
وقعت النكبة الفلسطينية التي أسفرت عن ضياع ثلاث أرباع فلسطين،
وقد استشهد في تلك الفترة اثنين وأربعين ألف وثلاثة مئة وخمسة عشر
شخصاً.
إحساناً من راعيها

هـ. يتوزع التنوع في الضرائب إلى زيادة العبيد العبيد
النقر في المجتمع إلى مستوى عالي جداً، وأكثر من يتأثر بهذا الوضع
المواطنين ذوي الدخل المحدود. كان
المواطنون ذوي

س3: أكمل الجدول كما في المثال:

الفاعل منه	مصدره منصوباً	مضارعه	الفاعل
مقبل	إقبالا	يُقبل	أقبل
صَوِّدَ يَد	تَأْسِدًا	يُؤَسِدُ	أيد
رَاهِ رَاهِي	رُفُوا	يدنو	رنا
مُنْبِيهِ	تنبؤوا	يَتَّبِعُ	تتبع
مكافئ	مُكَافَأَةٌ	يُكَافِئُ	كافأ

صَوْرًا
وَأَمَّا

أظهر استطلاع للرأي جركاً ثلاثاً قبل ثلاث أشهر أن هناك شعور عام بالإحباط لدى المواطنون المستطلعة آرائهم، لأن وضعهم الاقتصادي يسير من سيء إلى أسوأ. ^{المواطنين} ^{أراؤهم}

ز. نقل عن خبراء سويسريين أن الشهيد ياسر عرفات توفي بمواد سامة جداً. وأشارت إحدى التقارير التي تقع في مئة وثمان صفحات أن نتائج التحليل لرفاة المرحوم عرفات تدعم الفرضية القائلة بأن وفاته كانت بالتسمم بمواد مشعة وسامة جداً.

ح. تميل اللغة العربية أحياناً إلى التحلل من توالي الأصوات المتماثلة سواء كانت حركات أم أصوات صامتة. ^{المعروف}

ط. زوي عن الكسائي المتوفى سنة مئة وثمانية وثمانون هجرية أنه أنفذ خمسة عشرة عشر قتيبة حبر في الكتابة.

ي. القضاء الفلسطيني أمامه تحدي، والقضات ماضين في تنفيذ خطة استراتيجية تضمن للقضاء الحيادية والعدالة. ^{لعمري} ^{القضاء} ^{ماضون}

س3: أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- مَنْي نَنْقُلُ إِلَى قَوْمِ رَحَانَا
- فَتِي قَبْلَ التَّفْرِقِ يَا ظَعِينَا
- مَنْي: رَأْسُ شَرَطٍ جَارِمٍ مَبْنِي كَمَا السُّكُونُ فِي مَحَلِّ نَهْبٍ لَظَرَفٍ زَمَانٍ
- نَنْقُلُ: (فَعْلُ الشَّرْطِ) فَعْلٌ مِثْلُ مِثَارِ عَمَّ ~~عَمَّ~~ مَبْرُوءٌ وَكَلَامَةٌ جِزْءُ السُّكُونِ يَكُونُوا: (جَوَابُ الشَّرْطِ) فَعْلٌ مِثْلُ مِثَارِ عَمَّ جِزْءُ حَرْفِ النَّوْنِ وَالْوَاوِ وَنُصْبٍ مِثْلُ مَبْنِي كَمَا فِي مَحَلِّ نَهْبٍ لَظَرَفٍ فَاعِلٌ
- فَتِي: فَعْلٌ مِثْلُ مَبْنِي كَمَا فِي النَّوْنِ وَالْيَاوِ وَنُصْبٍ مِثْلُ مَبْنِي كَمَا فِي مَحَلِّ نَهْبٍ فَاعِلٌ
- نَخْبِرُكَ: فَعْلٌ مِثْلُ مَبْرُومٍ (جَوَابُ الظَّنِّ) وَكَلَامَةٌ جِزْءُ السُّكُونِ وَالْفَاعِلُ مِثْلُ مِثَارِ عَمَّ جِزْءُ حَرْفِ النَّوْنِ وَالْوَاوِ وَنُصْبٍ مِثْلُ مَبْنِي كَمَا فِي مَحَلِّ نَهْبٍ لَظَرَفٍ فَاعِلٌ

والكاف في نصيب منقل
نصب في محل
نصب في محل
نصب في محل

نَا: فَعْدٌ مِثْلُ مَبْنِي كَمَا فِي مَحَلِّ نَهْبٍ فَاعِلٌ

الثروة اللغوية

بعد قراءة النص قراءة متأنية. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

الكلمة	معناها في السياق
أزفَ	① انقل لكم ب. أحيط بكم ج. اوضح
أبرح	أ. أسافر ب. أغانر ج. أفض
أحدق	أ. انظر بحزن ب. انظر باستغراب ج. أطيل النظر
المصاحب	أ. الهادئ ب. المسرع ج. الهائج
الغضون	أ. الغيب ب. التجاعيد ج. الجروح
ستقلع	① ستطير ب. ستهبط ج. ستلغي
يقنلحك	أ. يُبَيِّنك ب. يجتثك ج. يحركك
الصغار	① الذل والهوان ب. القصر ج. قلة الوزن
وجنتي	أ. جبهتي ب. ما انخفض من الخد ج. ما ارتفع من الخد
يَقَمُّ	أ. غادر ب. ترك ج. قصد

الفهم والاستيعاب

عزيزي الدارس، بعد قراءة النص قراءة واعية، اجب عن الأسئلة الآتية:

1. كم عدد شخصو القصة؟ ٦
2. ما الشخصية المحورية في القصة؟ صلاتة مصطفى
3. أين جرت أحداث القصة؟ غزة والكويين وكلفورنيا
4. متى كانت أحداث هذه القصة؟ التسعة ١٩٦٧
5. ما الأحلام والتطلعات التي كانت تشغل بال بطل القصة وصديقه مصطفى؟
لح اكرية والزراء