

۷۰

ثالثاً: أجب عن المسوؤلين الآتى :

- ١- عل: يجب محاربة التلهي والتوقف عن متابعتهم وإنتهاهم.

٢- كيف استولى التلهي على حياتنا وتصدروا جميع المجالات؟

مکالمات

ثانياً: أكمل الفراغ فيما يلي من:

496

ثالثاً: معنى "حجر" في كل من الجملتين الآتىتين:

- أـ** فرروا وضع التكير في الحجر الصحي:
بـ وضع الوزير حج الأمس للعشرين

السؤال الثاني: 15 علامة

۴ علامات

أولاً: ناقش العبرة الآتية:

- ¹ في مقالة بلال الحسن يذكر أن الفقير والجاهل هما السبب الحقيقي لعدمة العرب من وطنهم.

ثقبا: في قصيدة الطين يدعى الشاعر إيليا أبو ماضي الإنسان المتكبر لتبذ غزوره وتعاليه، ويحاوره بالحجج والبراهين مستخدماً
أساليب لغوية وبلاغية عديدة

٦ علامات

بعد قراءة هذه الأبيات من القصيدة أحب عما يليها:

وعلى الكوش والبناء الموطّد

فِرْ وَاحِدٌ يُطْلَّ عَلَيْهَا

النجوم التي تراها أراها

فَلِمَّا يَا صَاحِبِي اللَّهُ وَالصَّدَقَ

أنت مثلي من الثرى والي

- ١- مظاهر الكون تختلف في تجلّيها بين الغنى والفقير . ما رأيك؟

2- استخرج لمنزرين وردًا في الآيات السالفة لذلِّك المأمور، ويعنِّي بالآيات:

ثالثاً: بعد قرآنك فضة "ورقة من فضي" أعمل كذا نجحت فيها لا يزيد عن فريدة سطر حول
ـ شخصية لديك ودورها في أحداث الفضة.

السؤال الثالث: 10 علامات

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي: (الإجابة في الجدول المخصص فقط)

-1- كريماً في وطنه:

أ- أحداً

ب- فهو

ج- الله

د- أعمى

2- أصبح دور مخدداً في حصر الرقبة:

أ- الوالدان

ب- الوالدين

ج- والدان

د- والدين

3- يتعرض المكان لي إلى التهجير من أرضهم.

أ- صحراء القب

ب- صحراء الثقب

ج- صحراء الثقب

د- صحراء الثقب

4- إن الله للناس على هدمهم

أ- الذي مغيرة

ب- الذي مغيرة

ج- الذي مغيرة

ثـ. لـتو مـغـفـرـة

5ـ. فـرات (8 قـصـيدة) مـن دـيـون الـعـتـبـيـ

أـ. ثـمـانـيـة قـصـيـدـة

بـ. ثـمـانـيـة قـصـيـدـة

تـ. ثـمـانـيـة قـصـيـدـة

ثـ. ثـمـانـيـة قـصـيـدـة

6ـ. الجـمـلةـ الـتـيـ تـضـمـنـتـ فـعـلـاـ مـيـنـيـاـ:

أـ. لـأـعـدـنـ إـلـىـ وـطـنـيـ مـهـماـ طـالـ الـخـيـرـ

بـ. لـاـ يـخـونـ وـطـنـهـ إـلـاـ جـيـلـ

تـ. الـمـدارـمـ الـحـكـوـمـيـةـ تـعـطـيـلـهاـ فـيـ الصـيفـ

ثـ. إـدـراكـ أـهـمـيـةـ الـوقـتـ ضـرـوريـ

7ـ. إـذـاـ صـاقـ صـدـرـ الـمـرـءـ.....عـيـشـ

أـ. لـمـ يـصـفوـ

بـ. لـمـ يـصـفـ

تـ. لـمـ يـصـفـ

ثـ. لـمـ يـصـفـونـ

8ـ. مـئـىـ سـعـاءـ:

سـعـاءـانـ

بـ. سـعـاءـانـ

تـ. سـعـاءـانـ

ثـ. أـهـمـ

9ـ. أـلـفـتـ.....يـسـبـبـ الـظـرـوـفـ الـجـوـيـةـ

أـ. الرـحلـانـ كـلاـهـاـ

بـ. الرـحلـانـ كـلـيـهـاـ

تـ. الرـحلـانـ كـلـيـهـاـ

ثـ. الرـحلـانـ كـلـاـهـاـ

10ـ. نـقـولـ مـطـلـوبـ.....:

أـ. مـلـدـوبـاـ مـبـيعـاتـ

بـ. مـلـدـوبـيـ مـبـيعـاتـ

تـ. مـلـدـوبـيـ مـبـيعـاتـ

ثـ. مـلـدـوبـونـ مـبـيعـاتـ

11- (لتقف مع الحق مهما يكلفك من تضحيات) عند مخاطبة امرأة تصبح:

- أـ. لتفني مع الحق مهما يكلفك من تضحيات.
- بـ. لتفين مع الحق مهما يكلفك من تضحيات.
- تـ. لتف مع الحق مهما يكلفك من تضحيات.
- ثـ. لتفن مع الحق مهما يكلفك من تضحيات.

12- يقول هو بريء من العيوب، وهم:

- أـ. بريدين من العيوب.
- بـ. بريدون من العيوب.
- تـ. بريدون من العيوب.
- ثـ. بريعون من العيوب

13- الجملة الخاطئة هي:

- أـ. أينك بين الخريجين؟
- بـ. أينك لم يتم الامتحان.
- تـ. أينك سجل إسمه.
- ثـ. أينك لعرو صاحق.

14- نشر العدو بهيف تروع الناس.

- أـ. إشاعات كثيرة
- بـ. إشاعات كثيرة
- تـ. إشاعات كثيرة
- ثـ. إشاعات كثيرة

15- يا نفس ما كان من ظلمك!

- أـ. كاني
- بـ. كنا
- تـ. كفت
- ثـ. كفت

16- أصبح قبلة للمصالحين.

- أـ. هلان الشاطئ
- بـ. هلين الشاطئ
- تـ. هلان الشاطئ
- ثـ. هلين الشاطئ

17- عند مخاطبة المثل نصبح جملة (لا تته عن خلق وتأثر مثله):

أ- لا تنهيان عن خلق وتأثرين مثله.

ب- لا تنهيا عن خلق وتأثيراً مثله.

ت- لا تنهيان عن خلق وتأثراً مثله.

ث- لا تنهيا عن خلق وتأثيراً مثله.

18- الخريجون عند الدخول

أ- حي، أهلهم

ب- حبي، أهلوهم

ت- حيا، أهليتهم

ث- حي، أهلوتهم

19- أسلوب النفي ظهر في :

أ- ما أعظم مصير الأمهات.

ب- ما حملك على الإهال.

ت- ما تحمل الحر ظلماً.

ث- ما تقدم من خير تحمد.

20- وصلت البضاعة للعمال ولما في الصناديق بعد:

أ- يعنونها

ب- يعجزونها

ت- يعنوها

ث- يعزوها

انتهت الأسئلة

رقم السؤال	رمز الإجابة
13	
12	
11	
10	
9	
8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	