



دائرة اللغة العربية وآدابها

خطة مساق مهارات اللغة العربية 136/الأول 2022-2023

منسق المساق: د. موسى م. خوري

### أولاً: وصف المساق

بنية الفقرة والمقالة والرسالة الرسمية، وشروطها وأنواعها، ومناقشتها شكلاً ومضموناً. كتابة هذه الأنواع وفق شروطها التنظيمية بلغة سليمة نسبياً، ومراعية لقواعد الرسم الإملائي، وعلامات الترقيم. أسس كتابة مراجعات الكتب وشروطها التنظيمية. قراءة نصوص أدبية وثقافية متنوعة قراءة مدققة، وفهم أفكارها الأساسية ومعانيها الضمنية، وإبداء وجهة النظر فيها، واستثمارها لإثراء الحصيلة اللغوية، وتوليد الأفكار، وإعادة إنتاجها بشكل منظم في المستويين الكتابي والشفوي.

### ثانياً: أهداف المساق

يهدف هذا المساق إلى: تطوير مقدرة الطلبة على كتابة نصوص مركبة بلغة سليمة نسبياً، ومراعية لقواعد الترقيم؛ استخدام أدوات ربط وأنماط تنظيمية متنوعة ومناسبة لطبيعة النصوص؛ قراءة النصوص وفهم أفكارها الأساسية والفرعية، وفهم معانيها الضمنية، ثم مناقشتها مع الآخرين وإعادة إنتاجها كتابة أو بشكل شفوي؛ رفع حصيلة الطلبة اللغوية واستثمارها في عمليتي الإنتاج والتلقي.

### ثالثاً: مخرجات المساق

- 1- كتابة نصوص مركبة (فقرات ومقالات) حول موضوعات متنوعة.
- 2- مناقشة الآخرين وعرض وجهة النظر بلغة جيدة.
- 3- فهم الأفكار الأساسية والفرعية والمعاني الضمنية لنص يتناول موضوعات في المستوى الملموس والمجرد.
- 4- إعادة إنتاج نصوص وعرضها بلغة خالية تقريباً من الأخطاء.
- 5- ربط الجمل بأدوات ربط متعددة، واستخدام أنماط تنظيمية متنوعة ومناسبة لطبيعة النصوص.
- 6- معرفة أعمق (بالمقارنة مع مستوى 135) بقواعد النحو، ونقلها إلى فضاء تطبيقي مكتوب أو منطوق.
- 7- معرفة أعمق (بالمقارنة مع مستوى 135) بقواعد الرسم الإملائي.
- 8- معرفة أعمق بكيفية استخدام علامات الترقيم.
- 9- معرفة لغوية تمكن من استخدام المفردات والتعبيرات في موضوعات مختلفة مع أخطاء بسيطة.

## رابعاً: المخرجات موزعة على الحقول المعرفية

### مهارات المعرفة والفهم

- ب- فهم بنية الفقرة وأنواعها.
- 2- فهم بنية المقالة وأنواعها.
- 3- تصنيف الفقرات والمقالات بحسب أنواعها.
- 4- فهم بنية الرسالة وشروطها التنظيمية.
- 5- تعيين وفهم أدوات الربط والأنماط التنظيمية في الفقرات والمقالات والرسائل.
- 6- توضيح الأفكار الأساسية والمعاني الضمنية للنصوص.
- 7- سلسلة الأفكار الواردة في النصوص وتلخيصها شفويا وكتابيا بلغة سليمة.
- 8- إنتاج عرض كتاب.

### مهارات وظيفية

- 1- توظيف المعارف المكتسبة في كتابة الفقرة بأنواعها.
- 2- توظيف المعارف المكتسبة في كتابة المقالة بأنواعها.
- 3- توظيف المعارف المكتسبة في كتابة الرسالة الرسمية (طلب التوظيف أو رسالة التغطية).
- 4- توظيف المعارف المكتسبة في كتابة مراجعة كتاب.
- 5- استخدام أدوات الربط والأنماط التنظيمية المناسبة في الكتابة.
- 6- قراءة النصوص قراءة مدققة لاستخراج الأفكار الأساسية والضمنية.

### مهارات تواصلية

- 1- الاتصال الشفوي والكتابي الفعال (الإحاطة، والإيجاز، وخصوصيات المتلقي، والترابط، والوضوح، والدقة.....).
- 2- توضيح الأفكار الأساسية والضمنية الواردة في النصوص.
- 3- الانخراط في النقاشات وعرض وجهات النظر والتعامل مع وجهة النظر المقابلة.

## خامسا: استراتيجيات التعليم والتعلم

التعليم:	التعلم:
1- المحاضرة.	1- عمل المجموعات وتغذية الأقران الراجعة.
2- العروض الشفوية.	2- ملف الطالب التراكمي الخاص بمهارة الكتابة (المورتفوليو "مكون صفي وبيتي").
3- عمل المجموعات والتغذية الراجعة من المعلم.	3- الانخراط في المناظرة والتحضير المسبق لها.
4- استخدام الوسائط المتعددة (الشرائح، والمصادر المرئية والمسموعة).	4- مراجعة المواقع والتلخيص.

## سادسا: توزيع المادة على الفصل

الأسبوع	المبحث	التفاصيل
الأول والثاني	الكتابة: إطار نظري	. أهمية الكتابة، والعلامات الفارقة للكتابة الوظيفية الجيدة. . لماذا نكتب؟ ماذا نكتب؟ لمن نكتب؟ كيف نكتب؟ . أنشطة الكتاب القبلية والبعدي
الثالث والرابع والخامس	الفقرة: مبني وأنواع	. مبني الفقرة: الجملة الضابطة أو المفتاحية، الجمل الداعمة، الجملة الختامية. . أنواع الفقرات، ومفردات وعبارات وأنماط تنظيمية مختصة بالنوع. . فقرات نموذجية للقراءة والتحليل . أنشطة الكتاب القبلية والبعدي
السادس والسابع والثامن	المقالة	. من الفقرة إلى المقالة: استثمار المعرفة السابقة. . مبني المقالة: التمهيد والأطروحة، العرض، الخاتمة. . التماسك والاتحام المنطقي. . مطابقة مبني الفقرة مع مبني المقالة. . مقالة نموذجية " العضلة أم القلب " أو " التغيير والتغير وموقع العرب عموما". . أنشطة الكتاب القبلية والبعدي
التاسع والعاشر	المكاتبات الرسمية " طلب التوظيف " و " السيرة الذاتية "	. إطار نظري خاص برسالة التغطية، ونموذج. . إطار نظري خاص بالسيرة الذاتية، ونموذج. . أنشطة الكتاب
العاشر والحادي عشر	مراجعات الكتب	. ما المقصود بقولنا مراجعة كتاب؟ . العلامات الفارقة للمراجعة الناجحة. . بين مراجعة الكتاب وعرضه . نموذج مراجعة ونموذج عرض
الحادي عشر والثاني عشر	قراءة النصوص الفكرية وتنمية المهارات	. التعليم البنكي (قراءة وتقاش موجه ومناظرات). . أنشطة الكتاب القبلية والبعدي
الثالث عشر والرابع عشر		. عناصر القصة القصيرة. . وجه جديد لحليم بركات

قراءة النصوص الأدبية (قصة قصيرة) وتنمية المهارات	أنشطة الكتاب
---	--------------

سابعاً: توزيع العلامات

1- المشاركة الفاعلة 10%

2- الوظائف الكتابية 20%

4- الاختبار النصفي 30%

5- الاختبار النهائي 40%