

تحليل قصة صورة شاكير

تمثل قصة صورة شاكير معاناة المقدسيين في وطنهم مع الاحتلال الاسرائيلي .

1. المشهد :

- 1) زمان القصة : بعد احتلال القدس بعد اتفاقية اوسلو .
- 2) المكان: القدس المحتلة (فلسطين) , دلالة على ضعف الاحتلال و الذل الذي يعيشونه أهلنا بالقدس من معاناة و غيرها (لا يوجد فرق كبير قبل و بعد)

2. **الحبكة او العقدة:** عقدة طويلة, تسلسلات من البداية حتى النهاية, عند معرفة طلحة شاكيرات ان الحارس روني يحب شاكيراً و نسب شاكيراً الى العائلة للتمصلح له, و ذهاب طلحة و ابوه لباب الداخلية لتجديد هوية والده و مناداتهم للحارس روني الذي لم يعيرهم اهتمام .

3. الصراع :

- 1) داخلي : تقبل العم الكبير بأن شاكيراً واحدة من أفراد العائلة و إقناع ابنه له بذلك.
- 2) خارجي: بين الشعب (الناس الذين يعيشون في القدس) و سلطات الاحتلال الاسرائيلي (الداخلية الاسرائيلية)

4. الشخصيات :

- 1) شخصية رئيسية :
ابن عمه: طلحة شاكيرات , انسان مستغل يستغل اسم عائلته لغرض شخصي
- 2) الشخصيات الثانوية: الراوي, عم الراوي, روني.
طلحة شاكيرات: الشخصية الرئيسية التي تدور حولها القصة.
الحارس روني: شخصية ثانوية و له دور في تغيير اسلوب الشخصية الرئيسية و تبديل الاحداث.
شوكت والد طلحة: شخصية ثانوية تشكل عائق امام الشخصية الرئيسية و كان متعدد الاخلاق.
الراوي: كان ينقل لنا الحوار و القصة عن ابن عمه و عمه و روني.

5. الحوار : حوار بين شخصين

6. نوع القصة من الأدب الساخر.