

الاسم: أحمد جهاد الأخرس

رقم الشعبة: 3

صورة شاكيرا

كانت نهاية القصة نهاية منطقية للصراع الذي عاشه الوالد. علق/ي على ذلك في حدود خمسة أسطر؟؟

لقد اغتر الوالد كثيرا في القرابة المزعومة مع المغنية والراقصة شاكيرا. ولم يحسب حسابا لردة الحارس روني بعد مُضي أسبوعين على لقاءه بابنه وإعطائه أغاني شاكيرا. بل وجعل من نفسه أضحوكة بسبب ما جاء به عن سفره. فهذه نتيجة الكذب، وحبل الكذب قصير لا يؤدي إلا إلى خسارة صاحبه.

لماذا أخبر طلحة ابن عمه في نهاية القصة بأنه سيذهب مرة أخرى إلى الحرس ومعه مجموعة من أغاني ابنة عمها شاكيرا؟؟

ليغير من مزاج الحارس روني، فربما سبب نكرانه معرفته هو ضغط العمل وبالتالي يعود إلى رشده ويقضي له مصالحه الحالية ليسهل الأمور للمستقبل.