## صورة شاكيرا

* كاتب القصة هو محمود شقير من جبل المكبر (فلسطين) اتسمت كتاباته بتصوير معاناة الفلسطينيين .

*وجهة النظر هي السرد بضمير المتكلم.

* اللغة : ( تضاريس لغوية ) كان هناك تنوع بين الفصحى والعامية وهناك اسلوب السرد والحوار ، والحوار يكسر رتابة السرد

* الزمان : عدم وجود زمن محدد دلالة على وجوده في كل زمان ، والساعة السادة صباحاً دلالة على سعة المكان وصعوبة حصولهم على الوثائق.

* المكان : مكتب الداخلية / مكتبة ظلمة / بيت المعينة وغرفة الضيوف

*الصراع :

- داخلي: عندما حكى العلاقة مشبوهة ام لا .
- خارجي: بين روني وطلحة آخر القصة.

* النقد :

* نقد الذات : 1) عندما ترك العم جميع العادات والتقاليد من اجل المصلحة.

2) انه يريد الذهاب لزيارة ابنته شاكيرا الموجودة في إسبانيا .

3) انه ينصب على الناس ويريد الذهاب إلي الحج.

4) عندما عمل طلحة علاقة مع الحارس روني من اجل المصلحة.

* تحليل العنوان :

محاولة تسليط الضوء علي العولمة الإعلامية التي تحاول ان ترسخ في الذهن العربي بعض القضايا الهامشية السطحية كتمجيد شخصيات ثقافية هشة لا تمس حضارتنا بصلة مثل ( شاكيرا ) او شخصية رياضية ( رونالدو ) ليبتعد عن القضايا الحساسة التي تدور من حوله سياسياً واجتماعياً وثقافياً

* تحليل الشخصيات :

- طلحة : بطل القضية ، انتهازي ، منافق ، مضطرب ، حالم ، متحرر ، كاذب ، شخصية ثابتة بقي ثابت على مبادئه حتى بعد رفض روني مساعدته.
- ابن عم طلحة : شخصية ايجابية في القصة ، رفض طريقة طلحة في التعامل مع مصالحه ، شخصية ثابتة وواقعية.
- العم: متمسك، ومحافظ ويحب المصلحة، وعنده نصب ( ولم يعترف الا بموقف واحد ) ، غير سوي
- روني : الحارس الذي يمثل الاحتلال لشخصية تشير الي الجيش الإسرائيلي استغلت ضعاف النفوس ( ثانوية )
- ابو طلحة : في البداية كانت شخصيته مضطربة ومعارضة ثم بدأت بالقبول والخضوع لتحقيق مصالحه ( شخصية متذبذبة )
- شاكيرا : ترمز الي العولمة الخاطئة التي يحاول الشعب التثبت بها لتحقيق مصالحهم ، وهي شخصية ليست حاضرة

* يبين الكاتب ضعف الذات عند الانسان المقدسي عندما تخلى العم عن عاداته من اجل مصالحه وكذلك عندما كون طلحة مع الحارس من اجل مصالحه .

ضعف الظالمين : عندما قبل روني الرشوة ولم يتعرف عليه بعدها

* المشكلة الصعوبات الي يواجهها الشعب الفلسطيني في التنقل في بلده الي بلد في الخارج

• الحل : عدم القبول بالحلول الوسطية

* الثيمة : المواضيع الجوهرية الموجودة في القصة

• تسهيل الطرق للشعب الفلسطيني في الحصول على الاوراق من الداخلية

• محاولة تسليط الضوء علي تزييف صورة المقاوم الفلسطيني

* محمد شقير > شقيرات > شاكيرات

• محاولة تغير وتهويد الاسماء من قبل الاحتلال ومحاولة تشويه للاسماء العربية الاصلية حتى يقولوا ان هذه البلاد بلادهم.

* المواضيع المستفادة :

• تنبيه الشعب الفلسطيني من الانخراط في علاقات سطحية مع الاحتلال والانشغال في توافه الامور وترك قضايا الامة ، حيث لا يمكن للعولمة والرومانسية واتفاقيات السلام ان تحل الصراع .

• عدم التخلي عن المبادئ نن أجل تحقيق مصالح شخصية