

علم اللغة العربية

علم اللغة

اللغة - نواحي - الأصوات - دلالات
→ هي نظام من الرموز الصوتية للتواصل بين أفراد المجتمع

Linguistics

علم اللغة
علم اللغة الحديث
لغات

نظام اجتماعي
مجموعة من القواعد

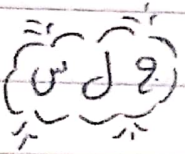
4 مستويات اللغة :-

المستوى الدلالي

المستوى النحوي / التركيبي

المستوى الصرفي :- بناء الكلمات

المستوى الصوتي



4 الفرق بين الأصوات والحرف :-

السمع :- الأصوات (الشرع المعين) - تدرك بالاذن
الكتابة :- الحرف (ما نراه بأعيننا)

الأصوات :- لا يفرد وحدة (وحدة نظمية)

الحرف :- وحدة كتابية

4 اللغات :- لغات اشتقاقية ← تتخذ من اللغة العربية

لغات ادهاقية ← تتخذ من اللغة الإنجليزية

لغات معزلة ← مثل اللغة الصينية

اللغة العربية تتخذ الاشتقاقية ولا يعني عدم وجود المحارف والغزل
معلمة أصل أفراد

الاصوات اللاهوائية

+ علم الاصوات :

- أ - علم الاصوات الطبيعي
- ب - علم الاصوات التركيبية (الفيزيائية)
- ج - علم الاصوات السمعي

+ ارضاء الفجوة :

الاصوات الناتجة عند
اصتراك يولد موجة تنقل

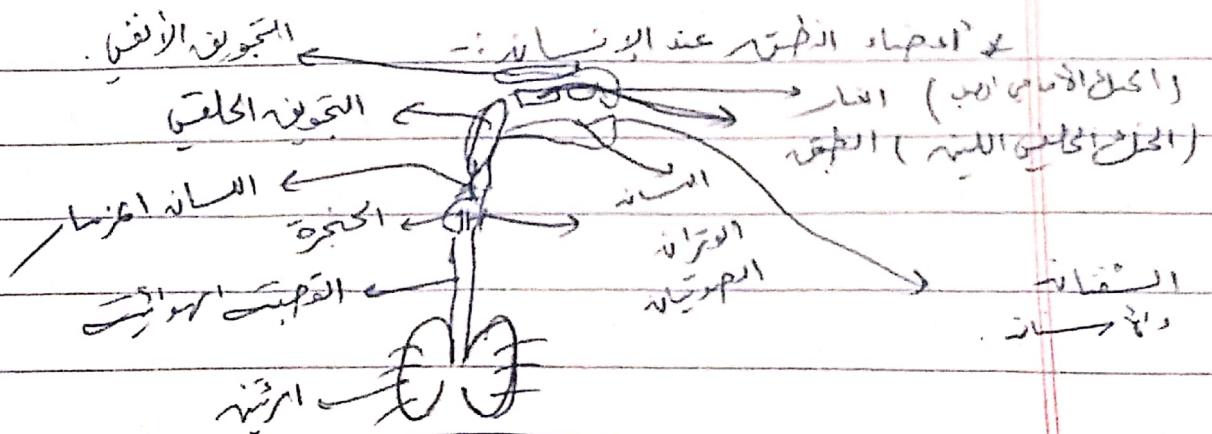
- إنتاج
- انتقال
- استقبال

أ - دور ارضاء الفجوة في اخراج الاصوات . [علم الاصوات الطبيعي]

- ارضاء الفجوة .
- كيف تعمل ؟
- تصميم الاصوات اللاهوائية بناء على ذلك .

الهواء هو الذي يستر

الكلام ناتج عند الهواء الخارج ومخلفات علية التنفس



أهمية ~~التهوية~~ ^{محدودة} في تدعيم عمل الوترية الهوائية
 واهوية

← السان المزمار ~~في~~ نواب

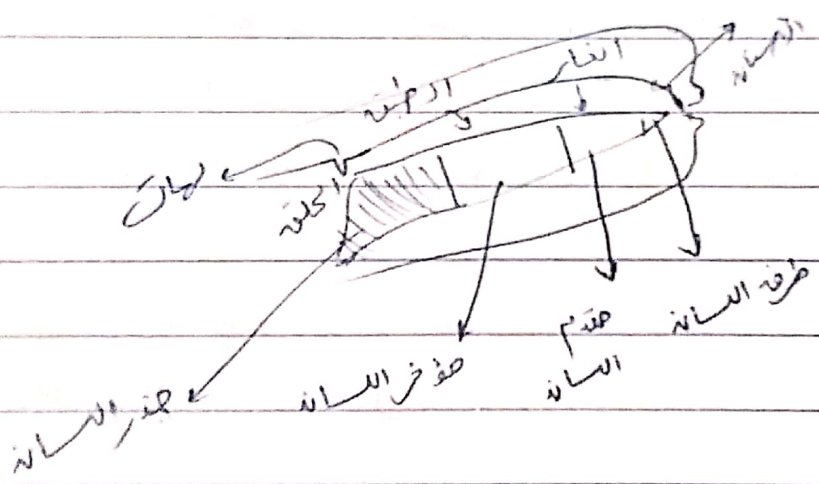
الوترية الهوائية ← شقانة

الكلية : اعانة بين سانه المزمار والجموية الكلسية

الطبية : يتم خروج الهواء من الازنق أو الفم (الكلية الكلسية اللينة)

(طبيته ، غار ، الصفانة ، لغة) الكلفة ~~التي~~ العلوي

السان اهم ما يوجد في الكلية السان



خروج الهواء

الخروج : هو مكانه اعتراض تيار الهواء عند الضغط بالهواء

المسار : الطريقة التي يسلكها الهواء عند ما خرج من جهاز الراس

طريقه يسلكها تيار الهواء عند الضغط بالهواء

لا أدر المسار الذي يمر منه الهواء

نظام ، صوتية الغان

الاصوات من فم

* حرف الابداء : صوت انفجاري .
السنة : احتكاكية .

معيار تصنيف الابداء :-
1) حال الوترية الصوتية .
2) مكانه الذي يسلكه الهواء عبر الفم او الانف .
3) مكانه اختراجه من ارسوا .
4) كيفية الاعتراض .
5) العيانات المصاحبة (التفخيم والترقيق) ، التعمرية ، احتكاكية ، ...

* حرف الابداء :- مضموم ، مفتوح ، شفوي ، انفجاري

من
التفخيم
والترقيق

القاذب :- الشا السدير .

القانت :- المقبل وال اللب

القان السامية تحتوي على 9 ح

صوتية - 182

الكتاب : واضح قوام اللغات

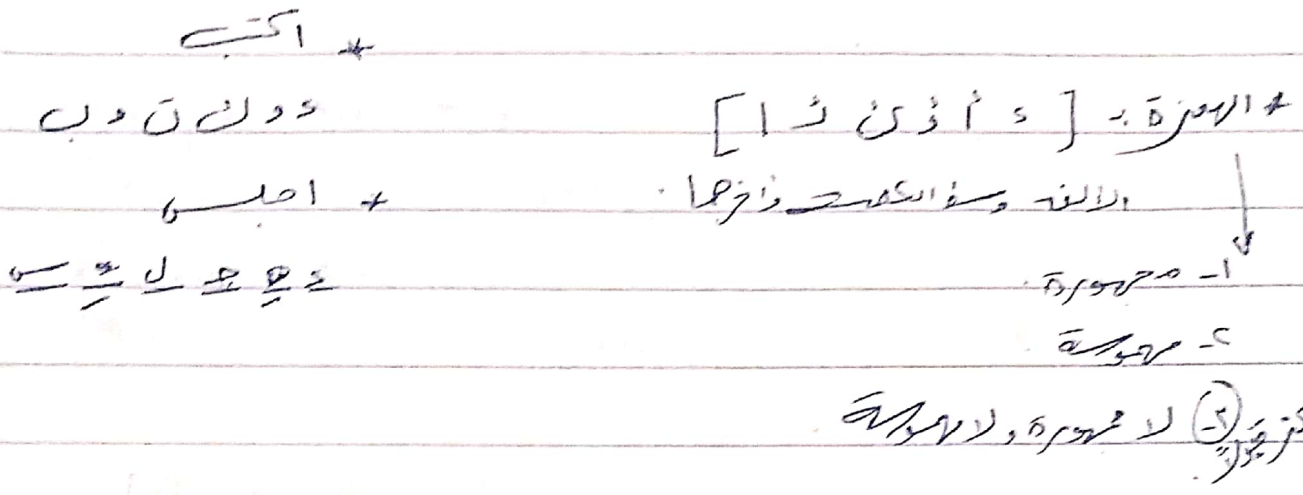
الاصول الموسوية : قلم صحن فحش شخص
حديثاً . قديماً

القافيات تطلق في
الطاء د د هنا

سبوتية اخطأ في حرفي القاف والطاء

دوق الالهان ارد دوق الحرف
 الذي اعتمد عليه سيوي

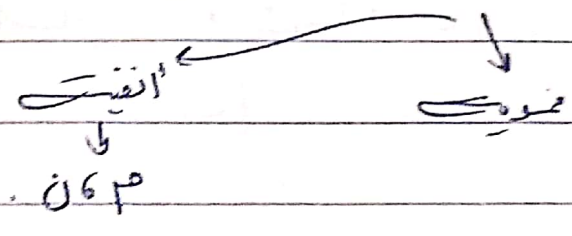
ب الحرفان :- اتون ما يكون الحرف من اركان



الوترية بدائت ويكونان مقترنان من بعض اجس [الزينة الامل]
 الحرف قوة على الهمزة (التران) واللام (عسا) [الزينة انما]
 الوترية لا يجران بوضوح الحرف والهمزة وانما نقل كخرج [الزينة انما]

مسار السوار :-

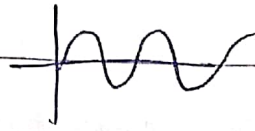
الطريقة الذي يتحرر منه السوار عند الضغط بالسوار .



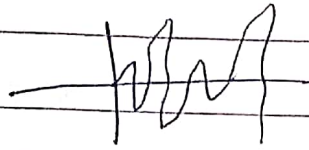
الذي يتحكم الطريقة (الحرك الخلفي اللين) في مسار السوار
 منه الفهم ار الاقنة

٣٠ صوت مؤنث :- (عديت تأنث)
نخرج بعضنا الصوت عند الألف .

٣١ ن :- صوت للسامع (خفت)



صوت مصغر (مقنن) → الحركات
٣٢ +



صوت منزهني (غير مقنن) → يأتي
دعوق

مخرج الصوت :-

٣

مكانه (اعترا) الصوت عند النظر بالصوت .

١. مخرج :-

مخرج الصوت العري :-

١. شفوي :- الشفتان مع الشفتان العليا .

(ح و ب)

٢. شفوي أسناني :- الشفتان مع الأسنان العليا .

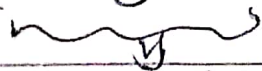
(ف)

٣. بين أسناني :- طرف اللسان بين الأسنان

(ذ، ث، ظ)

٤. لسوي أسناني :- طرف اللسان مع اللسان وياطن الأسنان

(د، ت، ط، ظ، ز، س، ص)



تلتزم الكفيت

4. انقضاء مثل
د، ن .

5. لثوي : طرف الالف مع اللين .
(ل، ن، ر) .

6. عارضي : مقدم الالف مع الفار .
(ج، ش) .
+ ي، الكسرة، الفتحة، الزلقه .

7. طبعي : مؤخر الالف مع الضمة .

(ك، غ، خ) + (و، هـ، فتحة)

8. لثوي : مؤخر الالف مع اللين .
(ق) .

9. حلقى : حذر الالف مع الحلقه .

(ع، ج) .

10. حيزي : داخل الحيزة .

(همزة، صاء)
هـ ء

11. سيوي : منتهى

غ، خ ادنى الحلقه .

ج، ح وسط الحلقه .

د، ذ أقصى الحلقه .

دور التكميم قسمة رئيسية :-

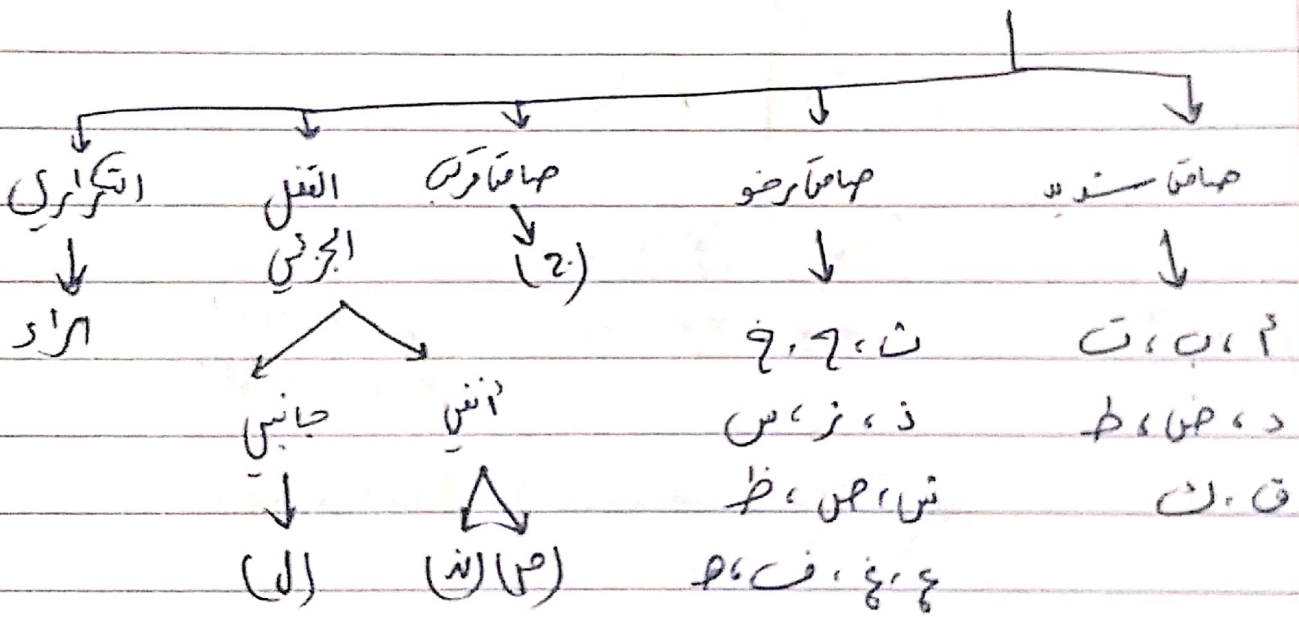
صوائت ، العسل ، الحركات
↓
آخريات

صوامع
أو (سواكها)

الحركات (العبرة والطول)

ناتجة عن فعل أو تفسيرا سمع
أول ه حالان

عمل الحروف



الاسماء التي تتركب من اصوات او حروف

ويبدأ على مقدار الانفتاح

الحركات اصواتية وحركات خفية (ظن محوول)

حركات واسعة وحركات ضيقة (ظن انقباض)

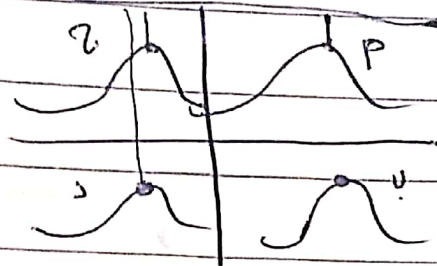
ري

را

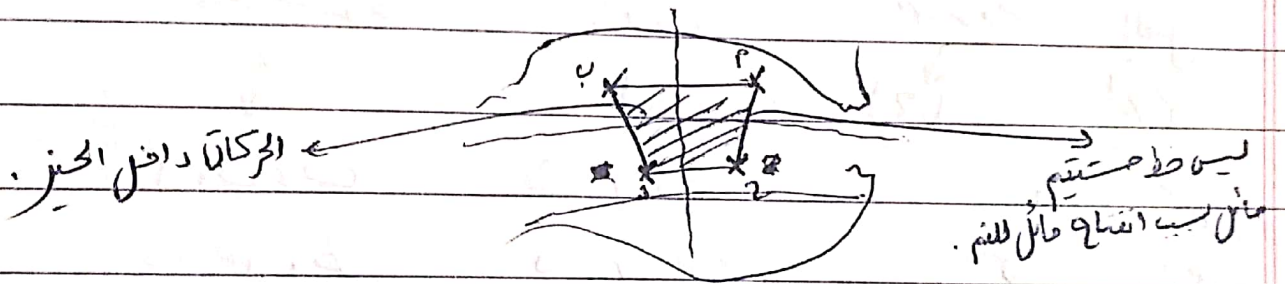
الحركات :-

- ١- ارماسية ضيقة مثل (الكرة، بي)
 - ٢- ارماسية واسعة مثل (الزلق، القفا)
 - ٣- خلفية ضيقة مثل (الواو، الهمزة)
 - ٤- خلفية واسعة مثل (الزلق المنفصاة)
- فتحة مضمومة

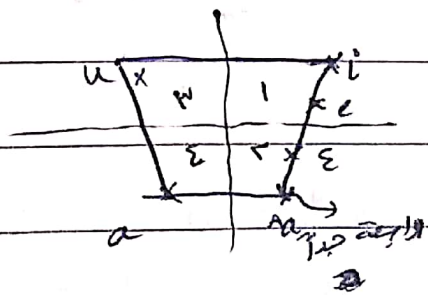
مقياس دانيال حوتر للحركات :-



عطالان



قوة انفتاح على صيغة الالهة



أطمو

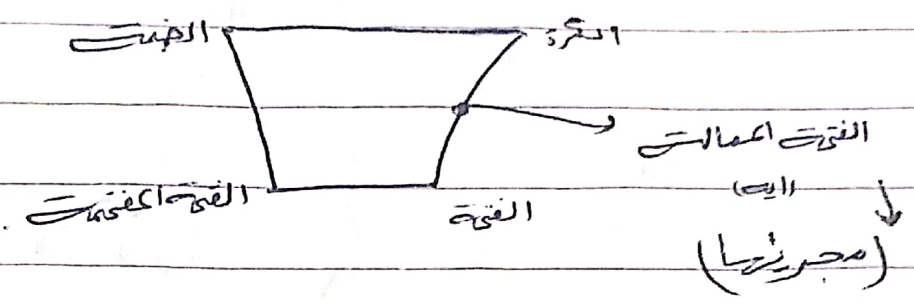
بالإختصار :- ارماسية، ضيقة، واسعة، شبه واسعة

الزقة بين الحركات الضوئية والظلمة هي امددة الزمنية

نفس الموضع

الالفة بقدر (منفرد مضمومة)

* المدّة الزمنية تسمى الطول .
لا يوجد فرق بين الفتحة والعمارة من حيث قياسها وإنما ذلك يرجع إلى المدّة .



الفتحة العمارة :- حركة المياه من مداخلها .

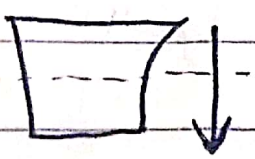
* اروع والاشمام .

صالح لا تأخذ على يوس .
اشمام

* وضع الشفة :-

- ١- شكل الفتحة
- ٢- تباعد
- ٣- الانفرج (التبسم) نقطة الارتفاع

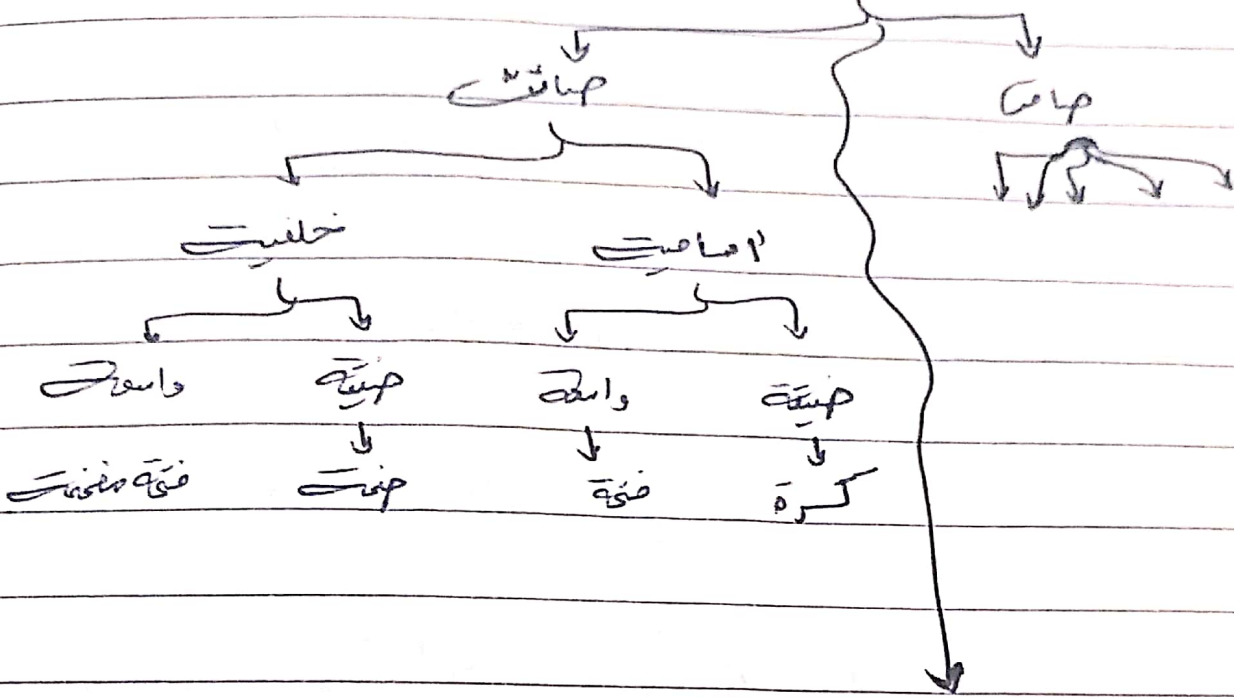
الحركة الرئيسية يغلب على الشفة التقارب
الواحد الشفة تباعد



كما نزلت للأسفل يريد
تباعد الشفة

العملان العامه صاحب (التفخيم والترقيده)

بناء على امور التفخيم



تعبير صاعق (تعبير صاعق)

لازم

(و)

(و)

ولد

واي صديقه جوارحه

واي ليناك في بيته
صاعق

ياخذ موقع صواعق

اما موقع الصاعق فهو صاعق

المتميزة ① صورتياً: حل عيد ادرار

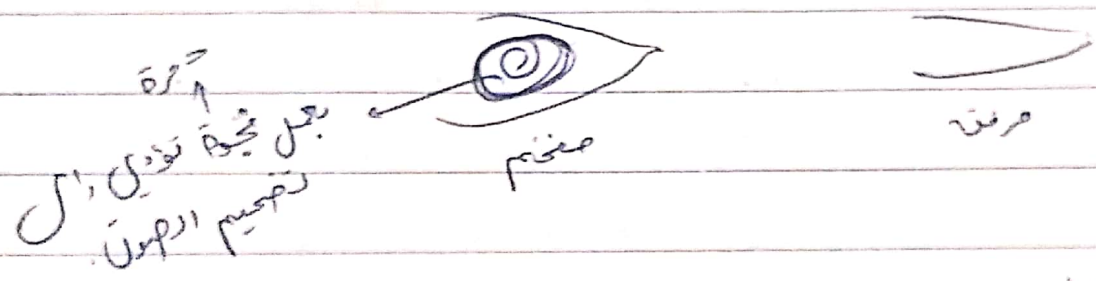
② انه كتب باللون اللاتيني

صاعق
ee ee
و و

والعلمان المصاحبة (التخمين) :

ت - ط
د - ط
د - ط
س - ط

التحوير ، الألف : من العلمان المصاحبة من العلم الأخرى
ع ح م ن ط
تتم العلم المزدوج الأول ولكن (ط) منفتح.



فتح حجة حجرة تضمين الهمزة في الفم
كيف لا يقوم بها الساند ، الجزاء الخلفين يعود ال الكلف ويرتفع ال
تضمين : تضمين
الزاد فيشكل حجرة تضمين

حروف	ط	ظ	ط	ظ	س	س	س	س	س
	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق

منتهت بنقل ال

الحجرة غير مكتملة من (ق، ع، ح) ،
لذلك تضمين بنقل ال

هدنياً : المصاحبة الأول : تضمين كامل
الألف : تضمين جزئياً (نادر)

الاستغناء
الاستغناء

* حرف الراء

يغلب عليها التثنية راء اذا كسرت
تضعف اذا كانت مضمومة او مفتوحة او ساكنة ما
قبلها مضمومة او مفتوحة
وترقده اذا كانت مكسورة او ساكنة متبعا لسور

* حرف اللام :-

مرققة راء في لفظ الجلالة . (اللاه)

لام لفظ الجلالة مشددة ، رققه راء دستك بكسر .

وانه الله (ل) مشددة تنجس هكذا .

عقيد الله

عنه الله (ل)

والله (ل)

يا الله (ل)

يا الله (ل)

واحدة الله : التثنية ساكنة بكسر .

* نظيران :- صوتان هما اعزج و دانت

تفتان في كافيت الينان ما عدا ملح واحد .

* الدال هو الظير اعجور لتاء . او التاء هو الظير اعجور للدال .

* الدال هو الظير اعرقه للفاء .

ظاهرة التثنية : سوين ناسينان .

← دہشتیزہ الصراحت الاریب

الہود	المخرج	اشار	حال الوریثہ	صفتہ التحکم	التخیم/الترقیبا
ب	شعوی	عقوی	مجرور	شدید	مرقہ
م	شعوی	انفیا	مجرور	قتل حزلی/انفیا	مرقہ
ف	شعوی/اسانی	عقوی	مجرور	رضو	مرقہ
ث	بیزہ/اسانی	عقوی	مجرور	رضو	مرقہ
ذ	بیزہ/اسانی	عقوی	مجرور	رضو	مرقہ
ظ	بیزہ/اسانی	عقوی	مجرور	رضو	مفخم
د	لنوی/اسانی	عقوی	مجرور	شدید	مرقہ
ت	"	عقوی	مجرور	شدید	مرقہ
ط	"	عقوی	مجرور	شدید	مفخم
ظ	"	عقوی	مجرور	شدید	مفخم
ز	"	عقوی	مجرور	رضو	مرقہ
س	"	عقوی	مجرور	رضو	مرقہ
ص	"	عقوی	مجرور	رضو	مفخم
ل	لنوی	عقوی	مجرور	قتل حزلی/جانبا	مرقہ
ن	لنوی	انفیا	مجرور	قتل حزلی/انفیا	مرقہ
ر	لنوی	عقوی	مجرور	تکراری	مفخم
ح	غاری	عقوی	مجرور	مرکن	مرقہ
ش	غاری	عقوی	مجرور	رضو	مرقہ
ک	ظہری	عقوی	مجرور	شدید	مرقہ
خ	ظہری	عقوی	مجرور	رضو	مفخم
ح	ظہری	عقوی	مجرور	رضو	مفخم
ق	لحوی	عقوی	مجرور	شدید	مفخم
ع	حلفی	"	مجرور	رضو	مرقہ
غ	حلفی	"	مجرور	رضو	مرقہ
ط	حجری	"	لا مجرور/لا یوک	شدید	مرقہ
ظ	حجری	"	مجرور	رضو	مرقہ

- * في الامامة يظهر مع شئ
- * منهم ما يظنه القائل من الطينة بل الريان
- من حقيقة، حقيقة
- * اذا قلنا العزلة وهو ان يكون يظهر لرياء

في ثانياً الرهوانت

الركعة	امامة / خلفه	هيئة / فاعلة	منه / الشفاعة
الركرة	امامة	هيئة	الفرج / وجه التسم
النقطة	امامة	واقعة	تباعد
الصفحة	خلفه	هيئة	استدارة

دراسة منفردة / منفردة . ما غير كناه

دراسة المركبة

(المقاومة الهوائية)

المقاطع الصوتية

كثيرة

5 / ن = 2 UP
2 / ن = 2 UP
2 / ن = 2 UP

مقطع صوتي :- مجموعة من الهموزات تنجز معاً بنيت دفعة واحدة واهل.

في مقاطع صوتية : ن = ش = هاء من : UP

مقاطع قهقري : 2

مقاطع جويل : 22

كاتبه

ن ا ن = ن من

كاتبه

ن ا / ن = ن

22 UP 2 UP

المقاطع العربية :-

1 - 2 UP : ن ن ن ن

2 - 22 UP : ك ا ك و ك ي

2 - 2 UP : ك ن ك ب ك ي

2 - 22 UP

2 - 22 UP

استخدام النقل وضمه نروم .

صا دقان : خطاً

صا ز اهل الاله صا

صا د قون :

* كل مقطع صوتي

UP 1 = ق و ن

حرف = واحد صوتي

* عدد الحركات = عدد المقاطع

نظرة الكلمات موقوفاً عليها ، مبدوءاً بـ

تكتب الكلمات مـ

كتاباً . كتابا . عند الوقف

كتابٌ : كتاب

درست : درست . مدرست : مدرست . درست : درست

رتب بالاول والوقف

صَادِقَات

صَادِقُونَ :-

ص / ا / د = / ق / ات

ص / ا / د = / ق / ن

ص / ا / د = / ق / ات
ص / ا / د = / ق / ات

ص / ا / د = / ق / ن
ص / ا / د = / ق / ن

من الصادقين :-

ص / ا / د = / ق / ن

ص / ا / د = / ق / ن
ص / ا / د = / ق / ن

* الحقق الرابع يكتب في آخر الكلمات بشرط ان تقف عليه

صَادِقُونَ ← (عند الوقف) في حالة الوقف مختلفاً

ص / ا / د = / ق / ن

ص / ا / د = / ق / ن
ص / ا / د = / ق / ن

شروط الحقق الرابع :-

١- آخر الكلمات - ٢- الوقف عليها

صَادِقَات :-
في الوقف

ص / ا / د = / ق / ات

ص / ا / د = / ق / ات
ص / ا / د = / ق / ات

المعقوف الكاظم:

والفجر ← الوقف	والفجر ← الوقف
و = ل / ف = ج / ر	و = ل / ف = ج / ر
ص ٢٩٧ / ص ٢٩٨	ص ٢٩٧ / ص ٢٩٨

شروط المعقوف الكاظم :- المعقوف الأخير ونقطة على الكلمة
في حال الوقف ينقص

حَسْبُ (الوقف)	حَسْبُ (الوقف)
ص = ب / ر = ن	ص = ب / ر = ن
ص ٢٩٧ / ص ٢٩٨	ص ٢٩٧ / ص ٢٩٨

و يمكن إيجار المعقوف الرابع من دونه وقفه

أو ليس آخر الكلمة .

بشرط : الصامت الأخير مدغماً بالصامت الذي بعده .

جاءون : ح ا ^{مدغمان} د و ن
ص ٢٩٧ / ص ٢٩٨

المترقون : ل = ن / ص = ر / رون .

← طائفة من سببان : انقطاع

هـ = ن / ن = و / و = ن / ن = س / ل = ي / م ا ن
ص ٩٩ ن / ص ٩٩ / ص ٩٩ / ص ٩٩ / ص ٩٩ / ص ٩٩

* مثل زجرنا ركة طوبى ، ركة دهره :

ركة طوبى ، طوبى
لا عند

بإذا سببها جاء الضمير ركة طوبى فقد
٩.

تحت : ع = ن = و =

ياد : ي = د ا م =

لشد ضا جزءاى لاس

ص ٩٩ ع = ن = د = م و

والى : ع = ل = ي / م =

ص ٩٩ ص ٩٩ ص ٩٩

ضيا ياد : فاي / ن = ي / ن = م / ي

* اليا لم كذف
بل دهره

ضيا اليا : ف = ل / ن = ي / ن
ص ٩٩ ص ٩٩

← كثير تغير ضا الكلام بحكم انقطاع العريضة .

ض : لم تغل - تغل . تغل . تغل . ق و ل
ص ٩٩ / ص ٩٩ / ص ٩٩ / ص ٩٩
مقطع ٥

* الواو لم كذف بل دهره .

الحزم : حذف الركة الطيرة

وإذا اختتم بركة طوبى

حوها لركة طيرة

← يكتب : ي = ن / ن = و =

م يكتب : ي = ن / ن = و =

لم يكتب : ي = ن / ن = و =
٩٩ - ٩٩

← تَزِيدُ - تَ = / زِي / د =

عَم تَزِيدُ - تَ = / زِي / د

٥٢ ٥٢ ٥٢

عَم تَزِيدُ - تَ = / زِي / د

٥٢ ٥٢ ٥٢

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ : تَ = / قَاوِي / ن =

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ : تَ = / قَاوِي / ن =

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

يُفَعِّلُ اَعْمَلَ اَرَابِعَ

٢٤) كل اعقاب الصوت تبدأ بها مس .

٢٥) ثنتي حركات (لا ياتي بها متنة متالفة)

الحركة ترتيبها اثنان دائماً .
قد تحتم المعظم بها متنة .
دائماً
صا 2
الاول اثنان

← اثر مجاور الاهدوان :-

- ← ١- المعالقات الصوتية
- ← ٢- البدعنام
- ← ٣- اعخالقة

المعالقات الصوتية :- غائباً تسجيل النطق .

سليم نس

٢٦) طان : ص . (الطاء مفتحة اثنان علم السند)

صوت : ط . (الهمزة مفتحة ، انظروا اعنيهم للآء س طاء)

معالقات كليت :- مثل وطائياً . المحرفية معالقة تماماً .
 المعالقات
 معالقات لرنيت :- مثل صوت ط . ارفقة تقاربها معا خلافه .
 صا حية مع المعالقات .
 طيطان .
 طان مؤنر .
 طان مؤنر .
 طان مؤنر .

النظام الاملائي احياناً يتغير مع النطق :- صلفانه (لينة سند)
المطير (الآء س طاء)

معالقات كليت :-
 طان مؤنر
 طان مؤنر

معاملتے قسم ڈال مینہ اخیرہ :-

۱۔ تقدیمت / امامیت

۲۔ رخصت / خلفیت

اسطر ، سلطان ، وصیہ ، صوت ، اسطر
رخصت / خلفیت تقدیمت / امامیت

معاملتے میں حیثیت حکم المعاملتے و من حیث انجام المعاملتے
کلیت جزئیت امامیت خلفیت

وصیہ : و = ج = (د) (ن) م ا

خاوریہ

خاوریہ
تقاعدیت

سلطان :- (ص) ل (ط) ان

تقاعدیت

اعوانہ و اعانتہ سے متعلقہ خاوریہ
د د بیہا ہوتا ہے کہ سے تقاعدیت

اسطر :- د = (س) م ر خاوریہ

سپور :- (س) = (ط) و :- تقاعدیت

معاملتے :- ا کلیت / جزئیت

۲ تقدیمت / رخصت

۳ خاوریہ / تقاعدیت

سلطان
جزئیت
رخصت
تقاعدیت

+ يمكن ان تاتي اعمالي في الحركات :

كناك - ن - ا - ب - م - و

لا تغير

كناك - م - و

كناك : ن - ا - ب - م - و ← اعمالي
ن - ا - ب - م - و ← المتغير

كناك : - مائل كليل (غالباً)

+ يفتح الحاء كليل ^{مُتَد} اهرها من ذ ^ذ
ن - ا - ب - م - و

الفتح اترت مع الحرف فاحتمالية

مزان : اهرها موزان.

علم الصرف

عن أبيه الكمان .

اللاحة العربية أكثر لغات اشتقاقية في العالم .

فَرْح : فَعَلَ : بمعنى رازلت الفرج

معاني صرفية ، دلالات صرفية ، ...

ازيادة في اللفظ تؤدي الى اختلاف المعنى .

علم الصرف : اختلاف في المعنى ويؤدي الى اختلاف المعنى .

تدرس الكلمات وما يطرو عليها .

اسم (١) فعل (٢) حرف (٣)

ك د هـ ح

ما تدرسه في الصرف : (١) الأسماء ← مفيدة : غير منزهة (عقود)
١٣ الأفعال ← معربة : منزهة (كأن)

الأفعال ← جامدة : غير منزهة (يسا)
← معربة : منزهة .

علم الصرف يدرس : (١) الأسماء المعربة .
(٢) الأفعال المنزهة .

لأن علم الصرف يدرس التغيير في الكلام والتي تكون في الأسماء المعربة والأفعال المنزهة

لا يزداد * المفرد لا يزال قبل صير ، أما عالم ، سلم ، فينا معالج
تغيران جديت لا بين عليها تغيراً في المعنى .

١٤ قسم يحتاج الاسماء

١٥ قسم يحتاج الازفعال

١٦ قسم يحتاج المشتركين . كسرهما ومضاهيا صوتيه

اسماء كل كتاب الصرف

المميزان الصرفي

المقاييس الصرفية

في الميزان الصرفي لا تخل

الحرف الثالث وهذه مسائل كثيرة

ما يتغير ادل حركته فقط

ف ع ل
□ □ □

يشرب : فِعْل

شرب : فُعْل

شرب : فِعْل :- مقدار ما شرب

يزن الكمان كما يزن الحرف

ظلم فَم فَرَقَ مِنَ الْمُحْسِنِ
ظلم

ليس : يَلْبَسُ : لَبَسَ / لَبَسَ (الارتداء الملايس)
فِعْل فُعْل فِعْل

لبس : يَلْبَسُ : لَبَسَ (ظلم) عدم الوضوح
فِعْل فُعْل فِعْل

الحركات جزء من الميزان الصرفي

الميزان الصرفي :- ا- مبني على الحروف والحركات

ب- الكمان وما زاد او نقص عليها

لبس : يَلْبَسُ : لَبَسَ : فِعْل
تفقا : تَفَقَّاهُ : اِفْتَقَاهُ : فِعْل

ك يوجِدُ النِّقْمَةَ مِنَ اللَّفْتِ التَّوْبَةِ

أحرف زائدة .

أر منقبات عن وار أو بادد

قُلْ : قَالَ : قَوْلٌ
ف ع ل

حِينَ : وَهَبَتْ : حَيْفٌ : عِلٌّ
ف ع ل

ما حذف من الأصول

أو ما زادت أعم الكلمات

أضحي : أفتح

← الميزان الصرفي :

يوضح ما يأتي :-

١- الحرف الأملي

٢- الحرف الزائدة وهو ما زاد

٣- الحرف المحذوف

٤- الترتيب في الحرف

انكير

ن ك ر

انفعل

انكير

ك ن ر

انفعل

اختير

خ ط ز

افعل

الحرف الزائدة وهو ما زاد

+ آمن مضارعها يؤمن

أ+ آمن

ارفعل

+ خذ بما عندك

خذ من جود

خذ : قل

+ خذ طاهر

خذ من وجد

خذ : عين

الحرف المحذوف

+ خذ في السير

خذ : جد : فقل

+ خذ : فقل

خذ : (القلب المكاني) : نتى المعنى و الزيادة ترتيب الحروف

خذ
لا نأ
ف ل ع

الترتيب

* كَفَرَ : فَفَلَ

فَكَرَ : عَقَلَ

أبواب الحروف

واحد
ف ف ع ل

+ الحادي عشر

ع ل ف

العالف

فكته
مشاري

زائدة

أشياء
ل ف ع ل

أشياء
ل ف ع ل

* أشياء
ل ف ع ل

رفعاء

* معايير التمييز بين الأصل والفرع في القلب المحكي :-

1/ كثرة الاستعمال

2/ كثرة التفسير بياناً

• أنصبت ، نصبت ← نصبت
أفعل تفعل

• أنتم يان للدينه واصنوا

آنا : أنا : أنا
أنا : أنا

يان : ياني

ي ي ا ن ي
ي ي ا ل ع

* الحروف الثلاثة : سألتهونياً

ولكن السمة تفهين الحرف نفسه (لأن الحرف) -

جلس : فعل
جَلَسَ : فَعَل

السمة حرف زائد : جَلَسَ : فَعَل

أد أهلي : حَلَّ : فَعَل

* الأفعال الثلاثة المهموزة :-

حَلَّ ، سَلَّ ، بَرَّ

↓

حَلَّتْ (الحرف أهلي) -

* معظم الأفعال الثلاثة الأصل

ولكن يوجب رباعية

دَحَج ، بَعَث ، قَشَر
فَاعِل ل فاعِل ل فاعِل ل
فَعَل فَعَل فَعَل

اقْتَشَر ، دَحَج ، اِبْعَث ، اِحْمَرَّ ، اِقْتَشَر
افْعَل افْعَل افْعَل افْعَل

جاء : جِيء ، الحاشي ، حاي ، ماشي : ماشي
فَاعِل فاعِل فاعِل فاعِل

* الإبدال لا يغير ضا الميزان الصرفي ولا الإبدال

الإبدال :- اتغير فيها الحروف الواضحة

الإبدال :- س س س العلة

وكلاهما لا يتغير فيها الميزان المرهف

ازدهر : ازدهر :- افتعل

إبدال . عن دون اتغير العوض

قال : قويل :- فعل

إبدال بالتقلب . لا يتغير فيها الميزان المرهف

سما : اس م و

سماو

فعل

تقلب همزة

نحو : انخاو : انخاد

نن : نناي : نناد

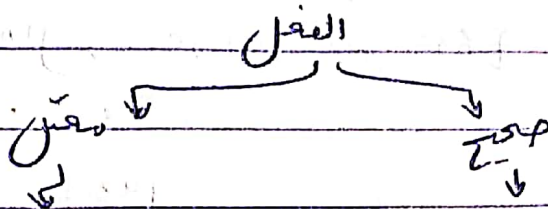
ننايات

الفعل الصحيح والفعل المعقل

ع اناس الفعل:

١- الصحيح والمعقل

٢- المعجز والمزيد

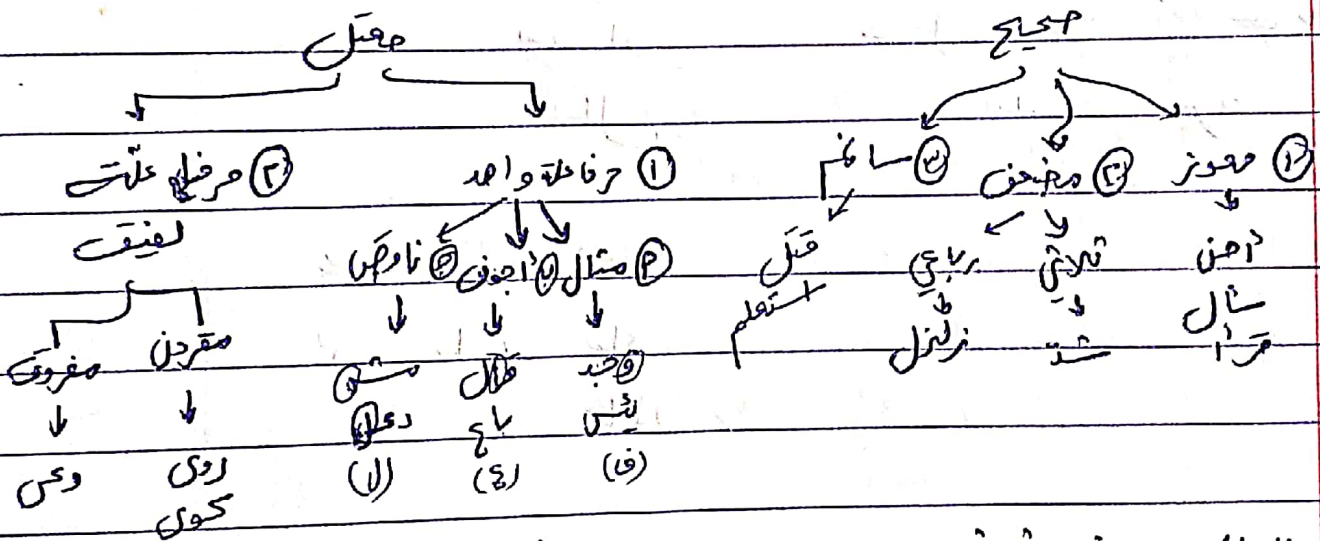


يحتوي على حرف علة (ا، و، ي)

لا يحتوي على حرف علة

مثل: قتل، جدد

مثل: شارك، قسم



الاسم: كل فعل ثلاثي سالم من الهمز أو التثنية

تضمنوا الفعل في الصحيح أو معقل مبنين على:

انتقل في جذر الكلمة (فاد الكلمة وخبر الكلمة ولام الكلمة)

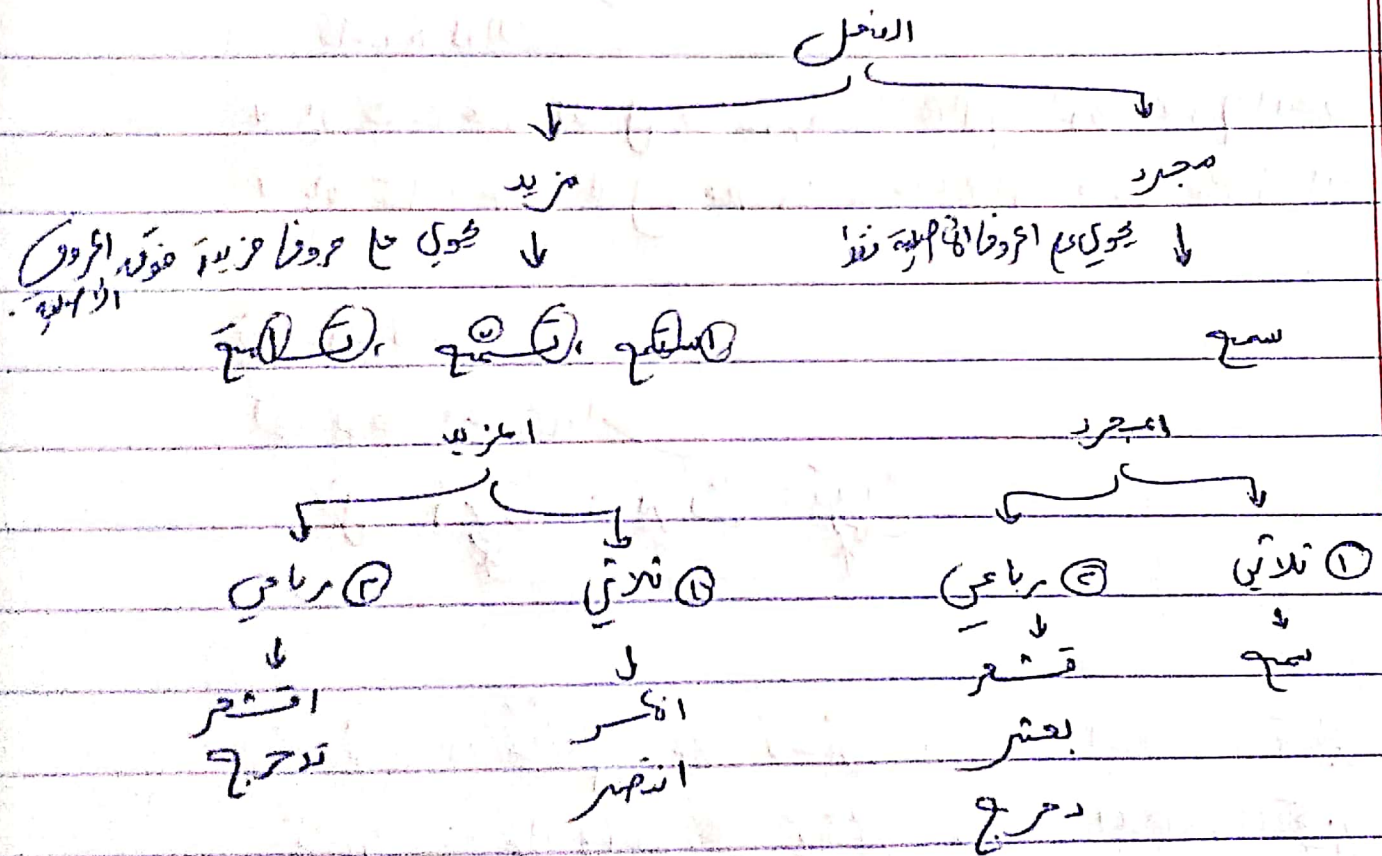
استقام: قام: قوم ← معقل اصوف

استقر: قرر ← صحيح ملغوا

استغفر: خفر ← صحيح سالم

أخرج : خرج : أصبح صام .
 قاتل : قتل : أصبح صام .
 وعى : محتل ليفت مفروقا .
 قسم : قسم : أصبح صام .

← الأفعال المنحرفة والمزيدة :



معاني زيادات الافعال

في ال زيادة في الجنس تؤدي ال زيادة في المعنى

① افعال :- ١- التحدث

٢- التوجه (الدخول في الزمان والمكان)

٣- التمييز

٤- السلب والابتعاد

٥- التكثير (الكثرة)

١- التحدث :- دخل زيد ، كانه لازماً

② دخل محمود زيدا
متعدياً
مبتدئ

المجمل او التحدث (جعل الشخص يلزم شي د)

(متعدى لمفعول)

فهم زيد اماً

(متعدى لمفعولين)

افهم الامام زيداً اماً

٢- التوجه :- افرق ، افرق ، افرق

اخرج ، اخرج ، اخرج

دخل الامام ، دخل مجد

دصبح :- بمعنى التحول والسير

لا تكلمه دخول في زمانه

٣- التمييز :- افرق ، افرق ، افرق

صارت لها اذنة

عذرة السكت والالزاج :

أقضى عيسى، اشكيت الرجل

التفرقة عند طريقه السواتد ..

٥- الكثرة :- اسم، اذني وايمان، اذني

كثير الايدي

* فاولئك هم المفلحون

افرحون - جعله فرحون

افرحون : جعله فرحون (متردد)

واضل فرعون قومه وما هدى

تفسيره :- ١- جعلهم ضالين
 ٢- وجدهم ضالين
 الواد فهدت بيند الخليل
 الخلة التامه تو كنه للجملة الأولى

* اذ منهم :-

الله اذ من اناسا

جعلهم اذمنين

اسلم : دخل من السلام
 اذمنه :- جعله يستسلم

انا مؤمن : دخل من الي ايماننا الامن

الله مؤمن : يؤمن الامن الناس

أبعث صابري : عرفت البيوع

انسق : عرفت للشرب

فعل ← فاعل
 فعل ← مفعول
 فعل ← فاعل
 فعل ← مفعول

سبح ← سبحوا

مدّ، أمدّ
 عذاب
 عذّب: رحمتك وخير

أربع أفعال الباء تكون مفعولاً في المصارع

أفضل ← فاعل
 فاعل ← فاعل
 فعل ← فاعل
 فعل ← فاعل
 كل فعل عدد حروفه ٤ حروف
 تكون بـ ٤ مفعولات
 ٤ × ٤ = ١٦

أما بـ (ال) فاعل تكون الباء مفعولاً (بـ)

معاني فاعل :-

١- تكبير . قسم ، قهقرو

ومبالغة . قتل عدوي

دخول ← دخول

٢- التحدث

فهم زداد على الحق ← فوهة زيدا أعالة

١
 ٢
 ٣

٣

٣- الوحي :- توجه لآخرة

شرفاً ، غزواً

٤- تشبيه كقول :- قوساً ، حشر

٥- النسب :- حشر لا ينسب للأكثر . فوهة

المحاضرة الأضيرة ١٤ / ٦ / ٢٠٢٢ :-

* معاني فاعل :-

١- المنار آتت :-

هارب زيد عسراً

زيد وعمر كلاهما هربا

كلاهما قام بالفعل تجاه الآخر .

٢- المنار آتت :-

هرب - الهرب

عدم انقطاع الفعل

هرب - الهرب

٣- الهيسورة :-

عاطاه الله : جعلته ذا عافية

كأولاً زيدا : جعلته ذا عافية ← مثال ليس مفعول كثيراً

* قد يدل فاعل على معنى فَعْل :-

مثل : سافر ، هاجر ، جاوز

← ثانياً :- المزيد بحرفين :-

١- انفعَلَ

٢- افتَعَلَ

٣- تفاعَلَ

٤- تفعَّلَ

٥- افعلَّ

* معاني الزيادة في الفعل :-

بمعنى واحد وهو اعطاه

الشيء طامع واستعان

لفعل فاعل

الشيء

كسر

كسرت الشيء

الفعل الشرائطي المجرى

اصبح الفعل للزجر

نونة اعطاه

فعل صيغة

* افعل :-

1- اعطاه :- احبوه

استوى

2- الاقتال :- اقتل زيد وعمرو .
كلاهما حاصل قتل الآخر

اقتلوا :- الاقتال يزيد اعداد كبيرة ، اقلنا ، اقلنا

امسحوا بنورها ، ارحم بين القائلين فقط

3- الاتخاذ . امسح ، اتخذ مبيت

اكتال ، اتخذ كيلة

4- المبالغة . اقله

احتره

5- ما كبت وعليها ما اكتسبت

اذا فعلها لم يرد

المزيد - ٢٠ حرف

تركيز ← ① استعمل : الأكثر استخداماً .
② امقوتل
③

① استعمل :-
الطلب : استغفر ، طلب الغفران
استفهم ، طلب الفهم .

٢ العدل والتب : استحجر الضم
استأسد فلان

٣ اعتقاد الهدى : استكره : اعتقدت كريباً .
استعظمت ، استنف

ص ٢١

٤ اعطادى .
٥- اختصار الكتاب

١٤ / ٦ / ٢٠٢٢

الأحد

ريان مرسى