



## دائرة اللغة العربية وأدابها

### الخطة الدراسية لمساق النقد الأدبي عند العرب (238)

مدرس المساق: إبراهيم أبو هشيش

الفصل الثاني 2021/2022

**وصف المساق:** يتناول هذا المساق معنى النقد عند العرب، أسس في العصر الجاهلي، وأشكال النقد الأدبي في صدر الإسلام والعصر الأموي، والنقد في العصر العباسي: اتجاهاته ومناهجه ، والتعريف بأشهر كتب النقد، ودراسة قضايا نقدية.

#### مخرجات النقد الأدبي عند العرب (338) وأهدافه

1. يتبع الطالب تطور مفهوم الشعر عند العرب.
2. يتبيّن الطالب ببيئات النقد الأدبي منذ العصر الجاهلي إلى العصر العباسي.
3. يتعرّف الطالب أهم النقاد العرب وأفكارهم النقدية.
4. يتعرّف الطالب أهم الظواهر النقدية مثل بناء القصيدة، وعمود الشعر العربي، وقضية اللفظ والمعنى، والسرقات الأدبية وغيرها.
5. يوازن الطالب بين آراء النقاد العرب من خلال كتبهم.
6. يستخرج الطالب أهم القضايا النقدية الواردة في كتاب لأحد أعلام النقد الأدبي.

#### مفردات المساق:

الأسبوعان (2-1) : - مفهوم النقد الأدبي وعلاقته بتاريخ الأدب والبلاغة

- مفهوم الشعر عند العرب

الأسابيع (3-5): النقد الأدبي في العصر الجاهلي

- نقد الأسواق
- المفاضلة بين الشعراء
- استحسان القصيدة الواحدة
- أخطاء الشعراء
- التنقح الذاتي

### الأسبوعان (6-7): الإسلام والشعر

- موقف القرآن من الشعر والشعراء
- موقف الرسول (ص) من الشعر والشعراء
- موقف الخلفاء الراشدين من الشعر والشعراء

### الامتحان الأول

#### الأسبوع (8) : النقد الأدبي في ظل الأمويين

- نقد الخلفاء
- نقد الشعراء
- نقد العلماء
- نقد النساء

#### الأسابيع (9-12) : أبرز القضايا النقدية

- اللفظ والمعنى
- عمود الشعر
- الطبع والصنعة
- القديم والمحدث
- السرقات الشعرية

### الامتحان الثاني

#### الأسابيع (13-16): أهم الكتب النقدية وأبرز قضاياها وأفكارها

- طبقات فحول الشعراء لبن سلام
- الموازنة بين الطائيين للأمدي

- الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني
- أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني
- نقد الشعر لقادة بن جعفر
- عيار الشعر لابن طباطبا
- منهاج البلاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني

**المرجع الأساسي:**

د. حسين الجداونة: في النقد الأدبي القديم عند العرب

**مراجع أخرى**

- . إحسان عباس: تاريخ النقد الأدبي عند العرب
- . محمد زغلول سلام: تاريخ النقد الأدبي
- . محمد مصطفى هدارة: مشكلة السرقات الأدبية في النقد الأدبي
- . محمد مندور: النقد المنهجي عند العرب

**التقويم:**

- امتحان أول 25%
- امتحان ثان 25%
- مشاركة 10%
- امتحان نهائي 40%