

أولاً: وصف المساق

مقدمة في النقد الأوروبي وتطوره، واتجاهات النقد العربي الحديث: الإحيائي، والتجديدي، والاجتماعي والنفسي، والجمالي، والتكاملي، دراسة نصوص نقدية وتحديد مناهجها.

ثانياً: مخرجات المساق

- 1- أن يتعرف الطالب إلى أهم المناهج النقدية وأبرز مفاهيمها.
- 2- أن يفرق الطالب بين المذاهب الأدبية والمناهج النقدية.
- 3- أن يتعرف الطالب إلى الاتجاهات النقدية العربية الحديثة والمعاصرة.
- 4- أن يتعرف الطالب إلى أهم النقاد العرب.
- 5- أن يقارب الطالب نصاً في ضوء واحد من المناهج النقدية.

ثالثاً: المادة موزعة على الأسابيع

الأسبوع الأول - الثاني

- التحضير لموطئ القدم: مفردات المساق من خلال خطة العمل.
- مقدمة عامة حول فكرة النقد ، وإطلالة على قائمة الكتب المقترحة.

الأسبوع الثالث

- من أفلاطون إلى عصر ما بعد الحداثة (مقاربة تاريخية)

- في العلاقة بين الأدب والنقد، ووظائف النقد وشروطه.

الأسبوع الرابع

- بين المذاهب الأدبية والمناهج النقدية.
- أهم المذاهب الأدبية: الكلاسيكية والرومانسية والواقعية.....
- النقد العربي بين الإحياء والتجديد.

الأسبوع الخامس- السادس

- النسقي والسياقي: خطاطة تفصيلية بالمدارس النقدية (السياقية والنسقية) مجدولة زمنيا.
- الاتجاه التاريخي وأعلامه عالميا وعربيا.

الأسبوع الثامن- التاسع

- الاتجاه النفسي وأعلامه عالميا وعربيا.
- مقارنة تطبيقية
- الاتجاه الاجتماعي وأعلامه عالميا وعربيا.
- مقارنة تطبيقية.

الأسبوع العاشر

- وقفة تعريفية سريعة ببعض المناهج الموجهة للنص
- مراجع عربية تعرضت للمناهج النسقية، ووقفة تحريضية في مضمار المورفولوجيا والعتبات

الأسبوع الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر

البنوية، مفهومها، ونشوؤها وأنواعها
الأسلوبية

الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر

مقدمة عن مناهج ما بعد البنوية: التفكيكية، وما بعد الاستعمار، والنقد النسوي.

توزيع العلامات:

- 1- المشاركة: 10 علامات
- الاختبار الأول : 25 علامة
- 3- الاختبار الثاني: 25 علامة
- 4- الاختبار النهائي: 40 علامة.

** الكتاب المقرر – لا يوجد، ولكن

هذه قائمة قصيرة بالكتب المهمة لمستوى هذا المساق، والكتب كلها متوفرة إلكترونيا بصيغة PDF

- 1- مدراس النقد الأدبي الغربي الحديث- مجيد الماشطة
- 2- الخلاصة في مذاهب الأدب- علي جواد الطاهر
- 3- دليل النظرية النقدية المعاصرة- بسام قطوس
- 4- النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك- إبراهيم خليل
- 5- منهج البحث في اللغة والأدب- ترجمة وتقديم محمد مندور
- 6- مدارس النقد الأدبي الحديث- محمد عبد المنعم خفاجي
- 7- مدخل إلى مناهج النقد الأدبي المعاصر- سمير حجازي
- 8- اتجاهات النقاد العرب في قراءة النص الشعري الحديث- سامي عباينة
- 9- مناهج النقد المعاصر- صلاح فضل
- 10- النقد الإحيائي وتجديد الشعر- عبد الحكيم راضي
- 11- المناهج النقدية الحديثة أسئلة ومقاربات- صالح هويدي
- 12- معجم مصطلحات نقد الرواية- لطيف زيتون
- 13- دليل الناقد الأدبي- ميجان الرويلي وسعد البازعي