



دائرة اللغة العربية وآدابها

الخطة الدراسية لمادة الأدب العربي الحديث 432 للفصل الثاني 2022/2021

المدرس: د. إبراهيم أبو هشيش

أولاً. وصف المساق:

يتحدث هذا المساق عن أبرز العوامل الفعالة في النهوض بالأدب العربي الحديث. أهم التطورات في أساليب هذا الأدب واتجاهاته وموضوعاته، الفنون الأدبية الحديثة وأشهر أعلامها.

ثانياً. مخرجات المساق:

يتوقع من الطالب الذي يدرس هذا المساق ما يأتي:

- يتبين مفهوم النهضة الحديثة.
- يعرف أبرز العوامل التي أدت إلى نشوء النهضة الحديثة.
- يعرف أبرز مظاهر النهضة الحديثة أدبياً وفكرياً واجتماعياً وسياسياً.
- يميز أبرز الأجناس الأدبية الحديثة.
- يقرأ نصوصاً شعرية ونثرية من الأدب العربي الحديث قراءة تحليلية.
- يميز بين أبرز اتجاهات الأدب العربي.
- يعرف رواد النهضة الأدبية في الشعر والقصة والرواية والمسرح.
- يتصل بأبرز مصادر الأدب الحديث ومراجعته.
- يكون قادراً على كتابة تقارير بحثية في موضوعات الأدب العربي الحديث.
- يقف على أبرز مفاصل تطور الشعر العربي المعاصر واتجاهاته.

ثالثاً- مفردات المساق:

الأسبوعان الأول والثاني:

- مفهوم النهضة وعواملها.
- مظاهرها الفكرية والأدبية والاجتماعية والسياسية.
- أبرز روادها.
- قراءة نماذج شعرية ممثلة قراءة تحليلية.

الأسبوعان الثالث والرابع:

- حركة الإحياء في الشعر العربي الحديث وروّادها: البارودي، إبراهيم اليازجي، إسماعيل صبري.
- مدرسة المحافظين - شوقي وحافظ في مصر، الرصافي في العراق.
- قراءة نماذج شعرية ممثلة قراءة تحليلية: " نكبة دمشق " لأحمد شوقي، "لمصر أم لربوع الشام" لحافظ إبراهيم .

الأسبوع الخامس:

- جماعة الديوان وآراؤها النقدية في الشعر.
- قراءة في كتاب الديوان.

الأسبوعان السادس والسابع:

- حركة الشعر في المهاجر الأمريكية.
- الرابطة القلمية (نيويورك).
- العصبة الأندلسية (ساو بولو).
- قراءة نماذج ممثلة قراءة تحليلية.

الأسبوع الثامن:

- جماعة أبولو.
- اتجاه الحركة وأبرز ممثليها.
- قراءة نصوص ممثلة قراءة تحليلية.

الأسبوعان التاسع والعاشر:

- حركة الشعر الحر – روّادها وأبرز سماتها الفنية.
- قراءة نماذج تحليلية من الشعر العربي الحديث للسياب ومحمود درويش قراءة تحليلية.

الأسبوع الحادي عشر:

- نشأة المسرح في الأدب العربي الحديث وروّاده: مارون النقاش- سليم النقاش – نجيب الريحاني- يعقوب صنوع.
- مسرح سعد الله ونوس

الأسبوعان الثاني عشر والثالث عشر:

- نشأة القصة في الأدب العربي الحديث وأبرز روّادها: محمود تيمور – عيسى وشحادة عبيد
- أبرز أعلامها: يوسف إدريس وزكريا تامر.
- قراءة نماذج ممثلة قراءة تحليلية.

الأسبوعان الرابع عشر والخامس عشر:

- نشأة الرواية في الأدب العربي الحديث وأبرز روّادها وأعلامها.
- محمد حسين هيكل: زينب.
- نجيب محفوظ: بداية ونهاية.
- إميل حبيبي: المتشائل.

الأسبوع السادس عشر:

مراجعة عامة.

التقويم:

- امتحان أول 25%

- امتحان ثان 25 %
- مشاركة ومواظبة 10%
- امتحان نهائي 40%

رابعاً: أساليب التدريس

المحاضرة- عروض الطلبة وتحضيراتهم- قراءات تحليلية.

خامساً: الكتاب الرئيسي المقرر:

- تاريخ كمبردج للأدب العربي : الأدب العربي الحديث. تحرير عبد العزيز السبيل/ أبو بكر باقادر / محمد الشوكاني – جدة: نادي جدة الثقافي، 2002.
- كتب مساعدة: سلمى الخضراء الجيوسي: الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث. ترجمة د. عبد الواحد لؤلؤة. بيروت- مركز دراسات الوحدة العربية، 2001.
- إبراهيم خليل: مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث.
- مصطفى بدوي: مختارات من الشعر العربي المعاصر.

مراجع مقترحة:

- أحمد هيكل: تطور الأدب الحديث في مصر.
- عمر الدسوقي: في الأدب العربي الحديث (مجلدان).
- أنيس المقدسي: الفنون الأدبية وأعلامها.
- أنيس المقدسي: الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث. دراسات تحليلية للعوامل الفعالة في النهضة الأدبية.
- أنيس المقدسي: تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي.
- مارون عبود: رواد النهضة الحديثة.
- مارون عبود: جدد وقدماء.
- مارون عبود: مجددون ومجترون.
- مارون عبود: صقر لبنان – بحث في النهضة الأدبية الحديثة ورجلها الأول أحمد فارس الشدياق.

- رثيف خوري: الفكر العربي الحديث.
- عبد العزيز الدسوقي: محمود سامي البارودي.
- عبد العزيز الدسوقي: نشأة النثر الحديث وتطوره.
- لويس شيخو: الآداب العربية في القرن التاسع عشر.
- طه حسين: في أدبنا المعاصر.
- طه حسين: شوقي وحافظ.
- شوقي ضيف: البارودي رائد الشعر الحديث.
- شوقي ضيف: شوقي شاعر العصر الحديث.
- سامي الدهان: عبد الرحمن الكواكبي-حياته وأراؤه.
- محمد أحمد خلف الله: أحمد فارس الشدياق و آثاره اللغوية والأدبية.
- لويس عوض: دراسات في أدبنا الحديث- المسرح –الشعر – القصة.
- ماهر حسن: تطور الشعر الحديث في مصر 1900-1950.
- شكري فيصل: الصحافة الأدبية.
- كمال اليازجي: رواد النهضة الأدبية في لبنان 1800-1900.
- نجيب الكيلاني: شعر حافظ.
- محمد مندور: اسماعيل صبري.
- محمد مندور: الشعر المصري بعد شوقي.
- خليل موسى : المسرحية في الشعر العربي.
- الطاهر أحمد مكي: القصة القصيرة.
- وديع أمين ديب: الشعر العربي في المهجر الأمريكي – دراسة وتحليل.
- احسان عباس ومحمد يوسف نجم: الشعر العربي في المهجر الأمريكي- أمريكا الشمالية.
- جورج صيدح: أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية.
- الرابطة القلمية: مجموعة الرابطة القلمية.

- عمر الدقاق: شعراء العصبة الأندلسية.
- نادرة جميل سراج: شعراء الرابطة القلمية.
- نادرة جميل سراج: نسيب عريضة- الشاعر-الكاتب-الصحفي.
- عبد الكريم الأشتري: النثر المهجري .
- عزيزة مريدن: القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي.
- محمد مصطفى هدارة: التجديد في شعر المهجر.
- جليل كمال الدين: الشعر العربي الحديث وروح العصر- دراسات نقدية مقارنة.
- عز الدين اسماعيل: الشعر العربي المعاصر – قضاياها وظواهره الفنية والموضوعية.
- محمد مصطفى بدوي: شاعر الطيارة فوزي المعلوف.
- عيسى بلاطة : الرومانتيكية وملاحمها في الشعر العربي الحديث.
- نبيل كرامة: جبران خليل جبران وأثاره في الأدب العربي- دراسة.
- عبد الرحمن ياغي: حياة الأدب الحديث في فلسطين من أول النهضة حتى النكبة.

