



مسابق مهارات اللغة العربية 136 – الفصل الأول 2013-2014

الاختبار النهائي

السؤال الأول: يتوزع هذا السؤال على فرعين اثنين، يلتزم الطلبة بالإجابة عن فرع واحد من الفرعين فقط (12 علامة)

الفرع الأول: أراجع نص قصيدة السياب (مرفقة)، ثم ناقش، ملتزماً بلغة سليمة وموجزة، نقطتين اثنتين من النقاط الآتية: (خمسة أسطر لكل نقطة)

1- تنبني قصيدة السياب على محورين اثنين، أبين تفاصيل واحد من المحورين اللذين يشكلان فضاء القصيدة الشعري، مركزاً على إبراز المفردات التي أسهمت في تشكيل هذا الفضاء.

2- وظّف السياب في قصيدته رمزين، واحدا تراثياً والآخر أسطورياً، أحدهما وأحد دلالة كل منهما في القصيدة.

3- "زمن ولا ماض يعود له ولا عند كي يسير" مفصل مركزي يتنافر عنده محورا الواقع والحلم في القصيدة، أعلل.

الفرع الثاني: أراجع نص قصيدة عبدة بين الطيب (مرفقة)، ثم تناول، بلغة سليمة وموجزة، نقطتين اثنتين من النقاط الآتية: (خمسة أسطر لكل نقطة)

1- في القصيدة قيم إنسانية يمكن أن تصلح لكل زمان ومكان، أيتها.

2- جزء من خطاب القصيدة خطاب قبليّ يظهر أن له امتداداً في وطننا العربي بعد قرون طويلة من زمن القصيدة، أعلل.

3- أقتل الأبيات (3، 12، 16، 22) إلى دفتر الإجابة مشكولة شكلاً تاماً، ثم أشرحها وأعلق عليها فنياً.

السؤال الثاني: يتوزع هذا السؤال على فرعين اثنين، يلتزم الطلبة بالإجابة عن فرع واحد من الفرعين فقط (12 علامة)

الفرع الأول: ناقش، متكئاً على نص قصة "منتصف أيار" لغسان كنفاني، قصيتين من القضايا الآتية: (خمسة أسطر لكل نقطة)

1- لكل رسالة مخاطب، من المخاطب الفعلي في الرسالة التي بعث بها الراوي لصديقة الشهيد، وما هدفها؟

2- بين سقوط فلسطين عام 1948 وبين كتابة هذه القصة (الرسالة) اثنتا عشرة سنة طويلة غيرت من شخصية الراوي، أعلل.