



مساق مهارات اللغة العربية 136 - الفصل الثاني 2014-2015

الاختبار النهائي- الجلسة الأولى

Final 1

منسق المساق: د. موسى م. خوري

مدة الاختبار: ساعتان

ملحوظة استباقية: للغة الطالب/الطالبة ونماتك فكرته/فكرتها وتسلسلها، ودقتها نحوياً وإملائياً، وحسن مظهرها من خط وترتيب، أهمية كبيرة.

السؤال الأول: يتوزع هذا السؤال على فرعين اثنين، يلتزم الطلبة بالإجابة عن فرع واحد من الفرعين فقط. (12 علامة)

الفرع الأول: أراجع نص قصيدة السياب (مرفقة)، ثم أجب عن النقطتين الآتيتين (6-7 أسطر لكل نقطة):

1- تنبني قصيدة السياب على محورين اثنين يشكلان فضاء القصيدة، أبن تفاصيل المحور الثاني مركزاً على إبراز المفردات/العبارات التي أسهمت في تشكيل هذا الفضاء.

2- شهر يار وعشتار يحضران في القصيدة كرمين، لكن بدلالات جديدة منسجمة مع حالة الشاعر، بينها.

الفرع الثاني: أ نقل الأبيات (المرفقة) من قصيدة أبي تمام في مدح المعتصم إلى دفتر الإجابة مضبوطة ضبطاً تاماً أولاً، ثم أجب عن النقطتين الآتيتين (6-7 أسطر لكل نقطة):

1- تتوزع القصيدة على محورين، الأول فيها يمهّد للثاني، علل.

2- تحدث عن جمالية الصورة في البيت الآتي: (أضحت تصوغ بطونها لظهورها نورا تكاد له القلوب تنور)

السؤال الثاني: يتوزع هذا السؤال على فرعين اثنين، يلتزم الطلبة بالإجابة عن فرع واحد من الفرعين فقط. (12 علامة)

الفرع الأول: ناقش، في ضوء قراءتك لقصة "وجه جديد" لحلم بركات، ثمضيتين (في حدود ستة أسطر لكل قضية) من القضايا الآتية:

1- المحبكة في القصة جانب هام من جوانبها الفنية، أعلل معتمداً على حبكة هذه القصة للتنبيل.

2- فضح الكاتب، بصوت خفيض، جملة من المعتقدات المستقرة، أناقش ثلاثة منها.

3- للعنوان (وجه جديد) ارتباط وثيق بمضمون النص، أعلل.