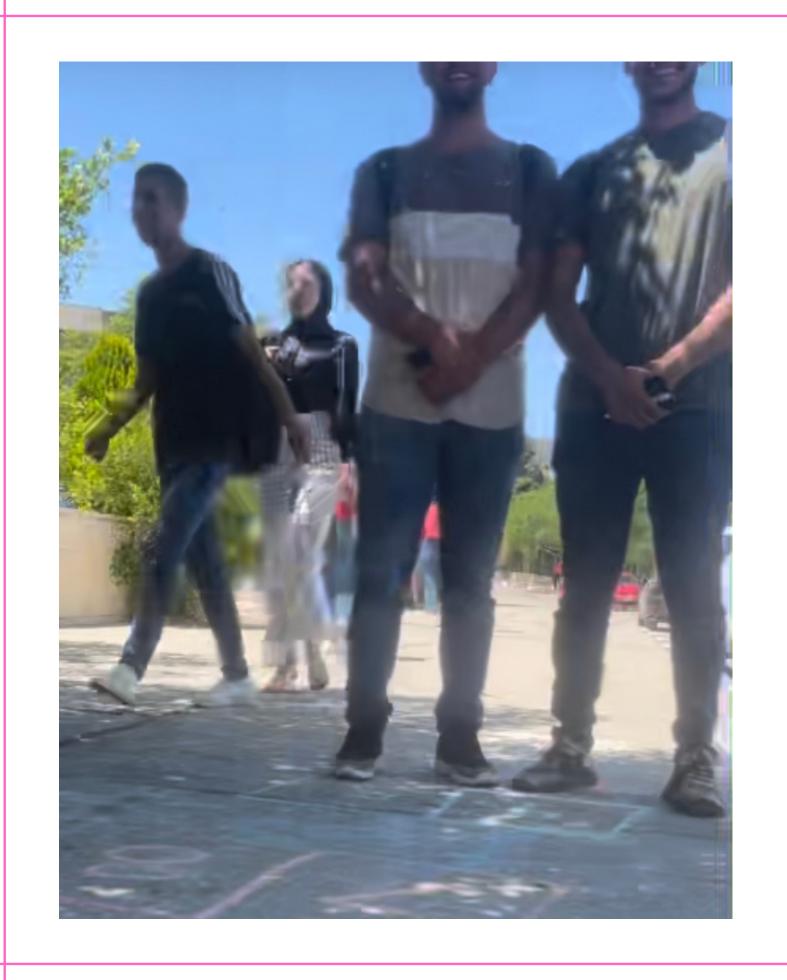
بالبداية هذا العمل مداخلة في puplic space... بداية العمل يبدأ برسم لعبة الحجلة بالطباشير بألوان مختلفة بزاوية من للشارع تحت ظل شجرة ...من ثم مداخلة صوت من شابين بشارع ، بمكان مظلل ... مداخلة الشابان بطلبهم للعب اللعبة في الشارع . ومشى طلاب الجامعة بالمكان ذاتهُ لكن كل منهم ردات فعل مختلفة هم الاخر وهو عمل فني ممزوج مع الواقع والاحداث اليومية ... بعد الدقيقة (٢:٣٥) ظهر احد الشابان بالكاميرا ... وقف ونظر الى الكاميرا من ثم اكمل خطواتهِ الى الحجلة واصوات متداخلة على الشارع في زفات الطلاب الخريجين و بالدقيقة (۳:۱۰) دخل الشاب الاخر واقفا عند اتجاهى و سؤالى عن الرسمة ، من ثم اقناعي من الشاب الاخر بأنها واضحة نظرا لحماسهُ للعبة ... واقناعي ايضا بعمل لعبة اخرى بظنهِ انها مجرد لعبة لا غير ...

وعند الدقيقة (٣:٤٤) تداخل احدى الطلاب ولعب اللعبة بحماس... ومنهم من غير طريقهُ عند رؤية الحجلة والكاميرا...والاحاديث والاصوات تكاثرت في الشارع والالتفات للحجلة بالنظرات وحتى بلغة الجسد ...وبعد مرور وقت مرق شابان قاموا بالإلتفات الى الكاميرا والقيام بوضعيات تصوير ، عند (٧:٤) من قام بتأشير بيده على الحجلة ولكنهُ اكمل طريقهُ مع الاصدقاء... من ثم دار نقاش بين مجموعة اصدقاء لنشجيع صديقهم على اللعب وصوت الضحكات عالية ... ومرور صديقة لنا ورؤية الحجلة من ثم قامت باللعب بها، لكن تبين انها نسيت الطريقة لتكملة اللعبة عند الدقيقة (٨:٥٣) اظهر وانا ارجع الحجر نظرا لكثرة تحريكها بمشى الطلاب... واخيرا كان تغيرِ الزاوية ملفت للكثيرون ومنهم المصور الظاهر في الدقيقة الاخيرة نظرا لسؤالهِ لصديقهُ (ايش موقفوا هاذ) القصد الستاند .

وكان ردهِ انهُ يوجد حجلة هنا ... وعندما سمع المصور بوجود حجلة قام باللعب بها بحماس وسؤال صديقهُ عن حماسهثم اكمل الطريق اكثر ما يلفت الانتباه بوجود صديقة لصديقتي التي قامت بالنداء اليها لكي تلعب ، لكن كان ردها عبارة عن (اننى كبيرة وبجامعة وهذهِ للاطفال) ... هدف العمل لكسر الروتين الموجود في هذا الشارع وكسر الجدية المفرطة وحتى نظرات الطلاب لمن في الشارع ، فهنا يوجد شيء يُنظر اليه... بعكس العادة . واستخدام الطباشير الملونة اعطى شعور الطفولة ...واستخدام الحجر ايضا . المكان شارِع الاداب عند القهوة الدوم ... الزي كأي طالب جامعي نظرا لواقعية العمل . مدة التصوير(١:٣٠:٠٠) ...



واخيرا بعدما عدلت وقمت بتقص الفيديو الموثق قمت بنشر مقطع مصور صغير جدا على جروب الجامعة بوجود حجلة (مقطع الشابان الذين يأخذون وضعية التصوير) وتبين ردات فعل مختلفة اخرى: واحببت ان اشاركها معكِ.



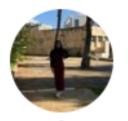


Mohamad A Haj Ali



3d Haha Reply

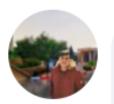




Rand Ayyad



10h Like Reply



Motasem Jaber



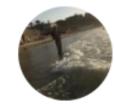
3d Like Reply





Ritaj Nemir انا قاعدك بستنا فيهم يسجدوا

3d Like Reply



Taghreed Awawdah

ىي

الأشياء اللي بجي عجامعة عشانها رايحة علي 🐸

3d Haha Reply



Maya AL-Jamal

شفت الحجلة كنت بدي العب بس موقعها ابدا مش



3d Like Reply



Mohammed Anan

حازم عويضات Muath Jardat الله لا يخزي حد

3d Haha Reply





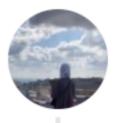


Faten Allam Farah



لساتها مرسومة ؟ 🥹

Care Reply



نور عماد



شفتها بس كانت خافة الرسمة 🥲



کان جاي عبالي انط 😂

3d Reply Sad





Sorena Qaraeen Author



نور عماد خلص ببقی اعلملکم علیها کل فترة 😏



3d Like Reply





Sandy Salah Nakhla





نور عماد ععى نرسمها ونط 🤐



Ahmad E'lian





بتذكر مرقت والتلفون معلق

Haha Reply





Sorena Qaraeen Author



😝 بس انا عملت فیدیو بس انزلو ببقی احکیلکم





Ahmad E'lian



3d Haha Reply



Write a reply...



Write a reply...



Tala Faisal Nabhan



Haha Reply







ابراهيم حمارشة الله لا يعطيك العافية يا معاذ جرادات

3d Haha Reply

View 2 replies...



Hadeel Ibraheem



3d Haha Reply



Raneen Salaymeh



3d Haha Reply



Hala J Zedany الساتها مرسومةة؟؟؟؟

3d Care Reply



Thalía Tarifi



3d Haha Reply



Sondos Rasheed



3d Haha Reply





Sorena Qaraeen Author

Sondos Rasheed ما عرفتو تلعبو وانا بالشارع



3d Like Reply





أحمد مصطفى زبيدي

Sondos Rasheed هاي الي حكيتلك عنها

3d **Like Reply**





والله حسيت كنت بدي اطلع بالكاميرا بس فكرتكم





بتصورو تيكتوك 😂 😂

Haha Reply

View 2 replies...



دانيا حناتشة



3d Like Reply



Taghreed Awawdah

ىيي



3d Haha Reply





Mohammed Anan

حازم عويضات **Muath Jardat** الله لا يخزي حد

Haha Reply



View 1 reply...



Jameel Jooda



شكله اخر واحد ضرب التلفون 😂

Reply Haha







Sorena Qaraeen Author



3d Like Reply

3d



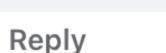


Jameel Jooda

Like

Sorena Qaraeen ولا شو صار !!!







Sorena Qaraeen Author

Jameel Jooda ولاشي بس غير الشارع الي بمشي عليهه

3d Like Reply Status and when you've read messages.

هلا ببعتو



Ō

يسلمو يسلمو

حفقك علينا مكناش نعرف انه مشروع هههههه

بالنهاية اعتبر نفسى تخطيت هذا المساق بتعليم كبير وحتى فهم كبير وتحليل فني بل بالعكس فهم ما قصد الفيديو والعمل الادائي وان كان يقصد قصة وغيرهُ ، وحتى طريقة التفكير تغيرت، بالواقع لم اكن افهم ما مقصد العمل الا بجوابا منى جميل او غير

جميل ...

واخيرا هذهِ المحادثة للشاب التي قمت بتصويرهِ يقول لي انه لا يعرف انه عمل ادائي وتوقعها فعالية ... وهذا يعني نجاح هذا العمل.