

الصناعات المحلية

محاضرة 1 التعريفية

الاسرلة هي تحويل كل شي اسرائيلي التهويد تحويل كل شيء يهودي

- ماهي الحرف التقليدية في فلسطين

اجابات الطلبة: السيراميك الزجاج الجلود الخزف الصدف الفخار الفسيفياء

التطريز

- كفعل غير مادي تم ادراجه في التراث العالمي وما لحقت الكلمة هو يونيسيف او يونيسكو

- فعل مادي

الفخار

-9000 قبل الميلاد تم اكتشافه

الزجاج

- 3500 قبل الميلاد

الامويين هم من بنو المسجد الاقصى

-اصل كل صنعة

السيراميك القدس

الزجاج والجلود الخليل

محاضرة 2

المحاور الاساسية - الفخار المزجج السيراميك الخزف الارميني

بشكل عام في تاريخ البشرية الفخار - يوجد لحظة اكتشاف فيها الانسان الفخار وهي قبل 9000 عام - عن طريق الصدفة عندما حدث حريق فانشوى فيه الفخار وانتج مادة صلبة

عمر الزجاج 3500 قبل الميلاد الكنعانيين \الفنيقيين

الفخار المزجج - تخبز مرتين يوضع عليها مادة (جليز)

تم بناء قبة الصخرة في 691 الامويين كان مقر الحكم الاساسي كان دمشق والقدس من اسباب البناء لتكون مكان مميز وحتى يثبتو القدرة المعمارية والهندسية ويقولو للناس شوفو شغلنا

كانت قبة الصخرة مكونة من سيراميك حاليا سيراميك ورخام

كانت القبة بلون رصاصي حاليا نحاس مذهب طبعا الملك حسين عو الي عملو في ال 52 الحرم القدسي على جبل تحته واد سلوان الموقع حساس جدا (العوامل الجوية) وتعتبر مكشوفة جدا

الامويين يبراعو الفسيفياء

كيف ؟

الفسيفساء ابتدأت قبل الميلاد ب 400 سنة كارضيات وجداريات

في اليونانية والرومانية ولكن ازدهرت في الرومانية

تحولت الدولة الرومانية الي بيزنطية قرن الرابع للميلاد

في نهاية الفترة انتهت البيزنطية اجو الخلفاء الراشدين صارت الفتوحات الاسلامية عام 625م

الامويين 625 م

البنائيين والمبدعين في تلك السنوات كانوا موجودين برغم التحولات والفتوحات

استفاد الخلفاء الامويين من هؤلاء المبدعين لعمل زخارف اسلامية وايحاءات اسلامية ومن ابداعاتهم قبه الصخرة حيث كانت من الداخل والخارج مكسوة بالفسيفساء

تم وصف القدس في مذكرات الحجيج - قبة الصخرة مكسوفة بالفسيفساء من القاعدة حتى القبة

القرن السادس عشر 1517

العثمانيين (سليمان القانوني) - قام ببناء اسوار القدس الحالية - كشخص (مهووس بالثقافة العثمانية ومهووس بالفتوحات الاسلامية)

*كل شيء كان قادر على تغييره الى عثماني او صبغه قام به

حسب الرويات

العثمانيين - سبب تغيير الفسيفياء العوامل الجوية

روايات اخرى سبب التغيير حب الملك على طلاء كل شيء عثماني

فتم ازالة كافة الفسيفياء ووضع البلاط القيشاني الذي يصنع في قطهية

احضر الحرفيين وقامة بكساء القبة

عملية الكساء استمرت من 5-10 سنوات مما ادى الي ضعف البنية التحتية للقبة

وصلت القبة لحالة جدا سيئة في الضعف وذلك بعد الفترة العثمانية

- الانتداب البريطاني

قام بترميم طمعا في الموقع من الناحية السياحية

يوجد شقين 1 حاكم عسكري مهووس بالفن والتصاميم 2الارت اند كرافت موفمينت

2+1 قاموا بعمل دراسات بينهم

لماذا السياحة قليلة وصلوا الي ان حالة القدس الانشائية في وضع سيء

1917 عملية ترميم القدس (بين الوقف الاسلامي +2+1)

سنة كاملة من العجز - خلال محاولات فاشلة للحصول على بدئل للبلاط العثماني او تصليحات او حلول

بحث الحاكم العسكري عن مكان صنع البلاط العثماني فارسل وفد الى القرى وجد الوفد الصانعين مهاجرين الى فلسطين بسبب الاضطهاد فاتفقوا سويا وجاء الصانعين الى فلسطين

بدا التحضير والادوات والافران وخلال ذلك اكتشفوا الافران الموجودة في اسفل الاراضي الموجودة قبل 400 عام وتم اعادة احياءها

شعرت الاوقاف الاسلامية في الخطر على الاقصى ثار ثورة البراق ثم الثورة العربية الكبرى ففشل الترميم

1916 بعد فشل المشروع نسات المدرسة الارمانية المقدسية الفلسطينية لاهداف تجارية اخذت في اول 5 سنوات موقع قبة الصخرة نفسه كمصنع

بعد ذلك تم ايجاد مصري للترميم وفشل

بعد ذلك قامت الحكومة الاردنية بالترميم

خلال هاي الفترات وفترة فتح المسجد المرواني تم تسريب العديد من القطع الى اليهود

-تم تصنيع واستلهم العديد من المصممين من قبة الصخرة سواء للمجوهرات او غيرها

يوجد في قصر هشام فسيفساء تم اكتسافها من قبل فلسطيني تحت اشراف حكومة الانتداب

محاضرة 3

الصدف

تاريخ مرتبط بمدينة بيت لحم

هي الحرفة التي بنت مجد بيت لحم ارتباط الموضوع بالكنيسة

البضائع التقوية هي البضائع الاي لها علاقة في التقوى والدين ما هي المتجات - التماثيل مثلا قطع تتعلق في الديانات السماوية الثلاثة بالتركيز على المسيحية في بيت لحم

الحاج المقدسي يمكن ان يكون مسلم مسيحي او يهودي اما الجاح في بيت لحم هو حاج مسيحي

الفسيفساء تتكون من صدف لا

بيت لحم الموجودة الان بنيت تاريخ عائلات اسماء عائلات ثراء العائلات (الثراء لم يكن امادي فقط ولكن ايضا الثقافي والتعددية الفكرية)

قصر جاسر تم بناء القصر من المدحول المادي من مهنة الصدف

الفسيفساء الموجودة في الصور موجودة في كنيسة المهدي كجداريات

كنيسة المهدي موجودة على قائمة التراث الفلسطيني في اليونيسكو

- الموزايكو 1169 - الملك الصليبي قرر تتويجه في كنيسة المهدي

- قام الفنانين في الكنيسة بعمل زخارف على الاعمدة

- خضعت كنيسة المهدي قبل 7 اعوام لترميم وما زالت

- قامت الشركة الايطالية بترميم وتنظيف الكنيسة فتبين الموزايكو وظهرت الالوان الجميلة وتبين انها صدف

-- كيف كان يأتي الصدف ماهو الصدف

كائن حي يوجد في البحر يقوم بحماية المحار

طيب هل يؤثر الاحتلال الاسرائيلي على الموضوع تبع انو يجي الصدف ؟

طبيعة البحر الابيض المتوسط غير ملائمة للاصداف + فكانت الاصداف تاتي من البحر الاحمر من الخليج العربي وكانت الجمال تحمل

الصدف فارغ ليصنع منها الموزايكو

بضائع تقوية والتي بالتالي تقوم بصنع المحل لك يعني جانب ديني وجانب حرفي

يوميات الحجاج- تحدث فيها بالتفاصيل عن رحلة الحج وبالتفصيل وانه قام بشراء تماثيل للقبر المقدس من الحجر

ما هو الهدف من شراء مجسمات للاماكن الدينية وغيرها؟ لم يكن هنا صور او تصوير والرسم كان ممتوع والحج كان ياخذ مدة ثلاث اشهر حتى الوصول

القرن 16

اضطهاد المماليك كبير وواضح للفلسطينيين قطعوا خط الفقر والمجاعة ومات العديد

المصدر للالهام كان الديني والحرفي

الفرنسييسكان دخلو على الخط هم عبارة عن مؤسسة دينية مسيحية في فلسطين اتبعو القديس فرانسيس من ايطاليا اسسو ما يعرف

في حراسة الارض المقدسة هم من اكبر المالكين في في فلسطين التاريخية ولهم ادارة مباشرة على الكنائس الكاثوليكية

بعدها لاحظو الحالة الاجتماعية احضرو حرفيين ينحتون الصدف

النحت على الصدف يسمى cameo

اكتمال اضلاع المثلث

حرفيين من الخارج + انشاء صنع جديدة طب ما هي العقبات ؟

