

Local and Regional industries

7 may 2022

الهدف :

- ← حرفة تاريخها مرتبط بمدينة بيت لحم
- ← هي التي بنت المدينة من ناحية معمارية وفنارة مادي
- ← بضائع تقوية (لها علاقة بالتقوى والعبادة) (الدنيا)

له الذكر

← مرتبطة بالكنيسة (القماش والمنحوتات)

← المنسجفناء

← صنعة الهدف هي التي صنعت مدينة بيت لحم

← قصر حاسر - بناء أصحابه من وراء شراء الهدف

← كم الهدف مهم في تاريخ بيت لحم ؟

← انعكاس الهدف على المدينة وانفكاها المدينة

على الهدف ؟

← جداريات فسيفسائية موجودة في كنيسة بيت لحم

← أول موقع فلسطيني يتم ترشيحه على قائمة التراث

العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو وتم اكتسابها

له من عام 2012 (معركة ساحرة ثقافية)

← 1169 الملك الصليبي قرر بيع تنويجه ملك لم

القدس في مدينة بيت لحم مع الكنيسة وزينوها

بالفسيفساء والجداريات

منذ لا سنوات خضعت الكنيسة لعدة ترميمات
الفلوئ (الارثوذكس، الارمني، الفرنسيون)
Piacenti شركة ايطالية (الترميم)

ظهرت الألوان الجميلة والصرف
مستخدم الصدف في الموزايكو منذ حوالي 900 سنة
1969
* الصدف : كاشح ص (المحار)

من أين يأتي الصدف ؟
لا تنتج الاصدان في البحر الابيض المتوسط
من الطبع (البحر الاحمر) من شواطئ السعودية [جدة]
اصطاده يحتاج الى مهارة عالية
داخلها الكاشح الحي الذي يصنع اللؤلؤ
قواصم الجمال من النقب الى جدة كانت تجد
هنا دفين من الصدف

بريطانيا العظمى اكتشفت ماجم صدف وسيارات
عليها وانقطع تجارة الصدف

* مصدر الهم من الصدف
جانب ديني
جانب حرفي

حاج مسيحي
وليم - اشترى مجسم مصنوع من الحجر عم
موقع مقدر

الهدف منه ؟

لم يسبب عدم وجود الصور والرسم
يقطع شهور الزيارة الاراميد المقدسة لفلسطين
لنجاح السفر او الرحلة (المجسم لشرح الرحلة ويخدم
الهدف الديني)
product

1169 الصليبيين

القرن السادس عشر (1500)

← مجسم مصنوع من حجر
← اضطهاد من قبل المماليك لأهل فلسطين بعد عام
وتجديداً مسيحيين بيت لحم ← صنادير معاجمة

* عمان نتيج product
← الإلهام (الجانب الديني)
← الطلب الحاجة Know How
← كيف تصنع ~~شيء~~
(الكيفية) الحرفية

← تدخل فئة من الرهبان **الفرنسيسكان**
قبل 1801 عام
مؤسسة دينية يتبعوا
القدس الفرنسيين أفعالها

← جابوا **حرفيين** من إيطاليا (جبل اليونان) من 19^{علم}
كانت تعلم النحت (cameo) كانت بحري
← **العقبات** لوجود الصنعة؟

← مواد خام
← اللغة ← عامل أساسي (لغة مشتركة بين المستخدمين المتعلم والمعلم)

* جملة الترجمة (الترجمان) ؛ دليل **سباح**
* من القرن الرابع عشر كانوا يهكوا أكثر من
لغات

لأول مرة صنعوا **الصبغ** product

← المماليك (الحكم) ← مصر
← (تراء + حرفية)

← بقدر منها في كل العالم 40 مجسم من القرن السابع
(الأهبة الوطنية)

← كيف كانوا يعرفوا إذا هاد النجد فلسطين؟

* تفوق حرف رثاقم للشيخ الفلسطيني

← 2009 حالة أثار بد جفمان (مارليت)

← له عملة بيزنطية ← دليل على صناعة هذه المحبسات
والصنعة (بافى حسب)

← المادة العسراء (عظم) ← 99 جمجمة جمل

له استخدام عظم الجمل

* نذبحوا الجمال من أجل اللحم والعظام التي

كانت تستخدم كعبيد رئيسي للمجسم (مادة خام)

* المراد الخام

* دليل على أن المحبسات كانت تصنع في فلسطين

← في نهاية القرن السابع في توقفت صناعة المحبسات

← الثامن عشر (ع) السطح (التصفيح) كما فعل بالصفحة
↓

(٢) تعنية التجبير (تفتقر لعنف معين ويسعى الجبر عرفها
وتتقر الأخبار للأبد)

له كان بها حدا عنده خيال فنير يدرسم

← القرن التاسع عشر ← أفضل التقنيات عبر الفرنسيات
كان ينسج ويبع (الذخيرة)

← ما هي تجبير نباتات
الناظر

صرفة
صيدة

1

← ادعوا في التطعيم (خشب معشوقا الصفا) أو الفئنه من كثر التراد

← ظهر الفرقه

* ثقافه غريبه + شرقيه

← دمجاو الخشب مع الصفا



كهنيل

على القدر

← قطعه المنخر (الذخيرة) التي مقدس

دار النهر قاعدة لجليب (الجليب هلالا) والقدرنا فرانسيس

← تأشير الحكم المملوكي على الصناعات المسيحية

1518

← أول سنة للحكم العثماني في فلسطين
← تطور ملحوظ

على مجرى
جورج
نبتة

← مخطط كنيسه القيامة خرائط

(أميكو) ← ركلوه بجهد مخططات لجميع المزارع المقدسه في فلسطين 1609 نهاية العرته السادسه

← طبقا الحرفية تحت الأختاب وعمل الياكل know how مع الخرائط الدقيقة

← نتج عنا صناعات المحببات (العزم السابع عشر)

صارت لهم ما صنع

← موجودة في المتحف البريطاني