

\* الظرف لـ كنفاس  $\rightarrow$  مامي عليه صاري  
قوى الـ 200 سنه.

جور دالهار  
جور عيد العيس  
عن الجبريري

\* لم يقدر ثوب <sup>ونظير</sup> ثوب الـ قمة  
الظرف كانه ماربها الرجم .  
\* اسرى في سجون الـ افتلال (رجل) .



\* اكتسبنا الحلق ٥ - ٣ الف سنة

\* ترسن في البحث عن امساكه حياته.

بعدها الايام استقر فيدها هاريترزنه أو فندر / رعنه  
باتھمیز الـ بان.

\* صرير ...

\* استهلو علىهم ملوك فرنس [زمان] .  
والملوك قبل الحرير (نودة الفرز) فيهم كانوا يدخل على ما يكون صالح للتمثيل  
الحرير  $\rightarrow$  من العين .

\* A shape  $\rightarrow$  اخذناه من الكفافينية .

\* هار محمود الحديد والتنور والحرير ، تأثير الحرير والظرف على أنوثتها .

\* اكهام (ارنال) .

(الاجتماعية / سياسية / اقتصادية )  $\rightarrow$  تعبّر عنه ثوب

عمر ناہر  
نقاش کو لکھنئی

اطلقے (صریر + کائن ) لا بخسل .  
کل مددگار استہلام قہاں یعنی