



G

O

D

O

O

O

O

D

الله أكبر الشريفة
عبد الرحمن
Piacentini

الهدى Pearle

- * Savinees
- * بيت لحم
- * فجاج صيد

* أمريكا اللاتينية منذ إفتتاحها مع سكان بيت لحم
* كسبه أكبر أول موقع فلسطيني معاد له قاتمة انتوان العالمي
* الملك بانديل الأول / الثاني تويج نفسه ملكاً على القدس
* أمراته بعد منحه بالكرسي (العلبيس)

* الهدى كان نافذة من حديد الخليج و زبور عن
طريق البحار

* الإبتدأ البريطاني سطر على عنايم الذهب و وفتح

High Taxes والسياسة حاتمة .

* كانوا يعملو محببت عشان فاجر تلووير

* فاجر وليس لائق . كاذبي

* كمالهك عملوا جارات ر أهل بيت لحم
في الفرنسيسكان جايدوا الحرفية من جيد اليونان

Cameo stones

* كماله جايدوا Master Carvers حرفية محترمة / خاتمة

* Toufman تورمان دليل ساهم .



العاملون والآتات هاد عن شغل العمل

DAR AL NIMER

دار الفز

1518 أو سنة لحكم العثمانية بد المحدث.

حضر ناصر

أبا مهندس وعمل فرائض ركن الأمان

المهنة

فصار عندهم الزهية عملوا الحسبات

عمرن لا في مهنتها

انخرضا عن الحسبات إلى عملناهم

له أمت مهندسة ع بت هقان But jakaman

وشافوا كلمة بيزنطية ويعتوا حنة ولاقوا

يوافق أيزاد عن الحسبات والزانية إلى فالشعب

وطلع عنهم خبره عن كظام الهمان / عمل

18

تلفح صفاغ هدى على حسب

خبير ضرر وفتح حبر وتلقه للأيد زي ال

ظله التغير

19

النت الناظر في currency الفلحة عن ميسات ال3 على العدى.

التطريز

التطريز كهدية فصول أكثر من 200 سنة
وقته كنفاتي

التطريز حارسه الرجل

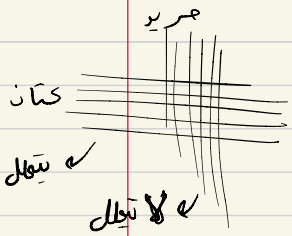
جود عبد الحميد | Jordan Nassar

الإيمان العاقل كمره بي - ه ألف سنة قمر بلبس وثقافة طبع
ليس أمت الرقبة في التطريز؟ التزيين؟ (لعد به آلاف - حكايا سعة تطريز)

استخدمنا العيون قبل العرير / (واسقوا عظم)
والعين بلبوا بالحرير

أول ثوب كاسي على Ashraf / A

الكرير ما يتخلل كنه فن صنع
الدود ف صا بإكله
الكتان من نبتة



ردان
يا بوبو ردينا يا ابو
ردانة



من 200 سنة دخلنا التطريز في الثوب

تحتاش الحلق
فلك

بالخطب الأثواب هو لبس الترس
الثوب يعبر عن حالة الخلفا الإقتصادية / الإجماع / مكان
Omar Nasser / Naqsh Collective

need



إدماج أنواع الثواب الألفية لكل منبهة عند الحاجة
وكل منبهة Fusion

Threads of
Identity

وراد قعود