

من تبعها هبنا
* زواج الخليفة من عجم وذل الصبح إلى الدولة الإسلامية .

العنبرة الكبيرة إلا منها كل تركيا ← قنقه

أبو ان كسرى ← أكبر قوس نصفه برميها

طاقة كسرى
بعض بنته حسان
صين الطلوة (الصلين)

مكان استقبال
الصفوة (قاعة العرش)
صورة
مع ولادة الرسول (ص)
ظهر رقة فيه

* الامويين ← البناء بالحجر

العبيديين ← بالطين

الطلوة

(762) كم المدينة للدورة ← عاصمة للمصريين
 بشار امدينة السلام

القرن
 (8-9) م

اغتياله

ابو جعفر المنصور

الكوفة (المدينة المنورة)

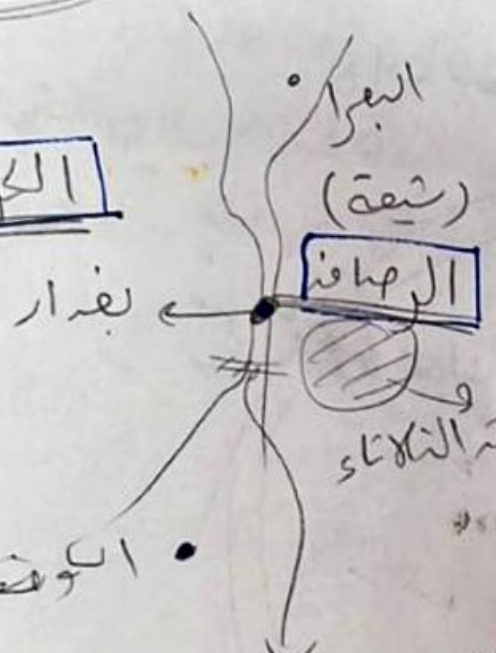
↓ ابنته قبل بشار

- بعية عند الامويين او التتاليين والبيون له
 - كانت موجودة قبل وقه

الكافية

الكرخ

الاعطية



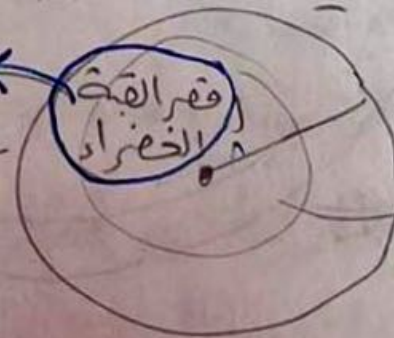
يوجد فيها المستار
 الديني لبناء المدينة
 المدورة

- رسم المدينة بالرمار

- اول من يسهلها 1 مليون شخص

الحسرة (المسيب)
 الواصل بين
 الرصافة والكرخ

من القبة
 يوجد تمثال
 عظيم
 قرا



منطقة حول
 القصر يمنع على
 الاحد وكوب
 الضيل

- رشا بنور القطن في محيط الدائرة وحرقتان يد
 مدودها

1258 | قولا بشارية

(هايكو)

* رحلة ← المنهضة بين ورسين

* الدليل ← الكوربيور

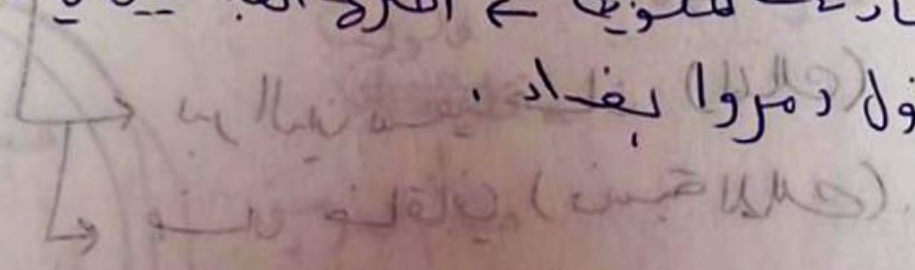
* في جهة الكرخ

مدينة العماره الاسلاميه : الاوروسين من قاصد ابا طلاله الاسع عليها
ومدينة نهاسيا هله هي بنهاسيا لخلافه العثمانية
القسور مع مرافقه الصا
ام مسترة لوقتنا هذا
هي تابعة لدين الاسلامي حتى لو
تتأني شروطه

الرافقة / الرقة :-

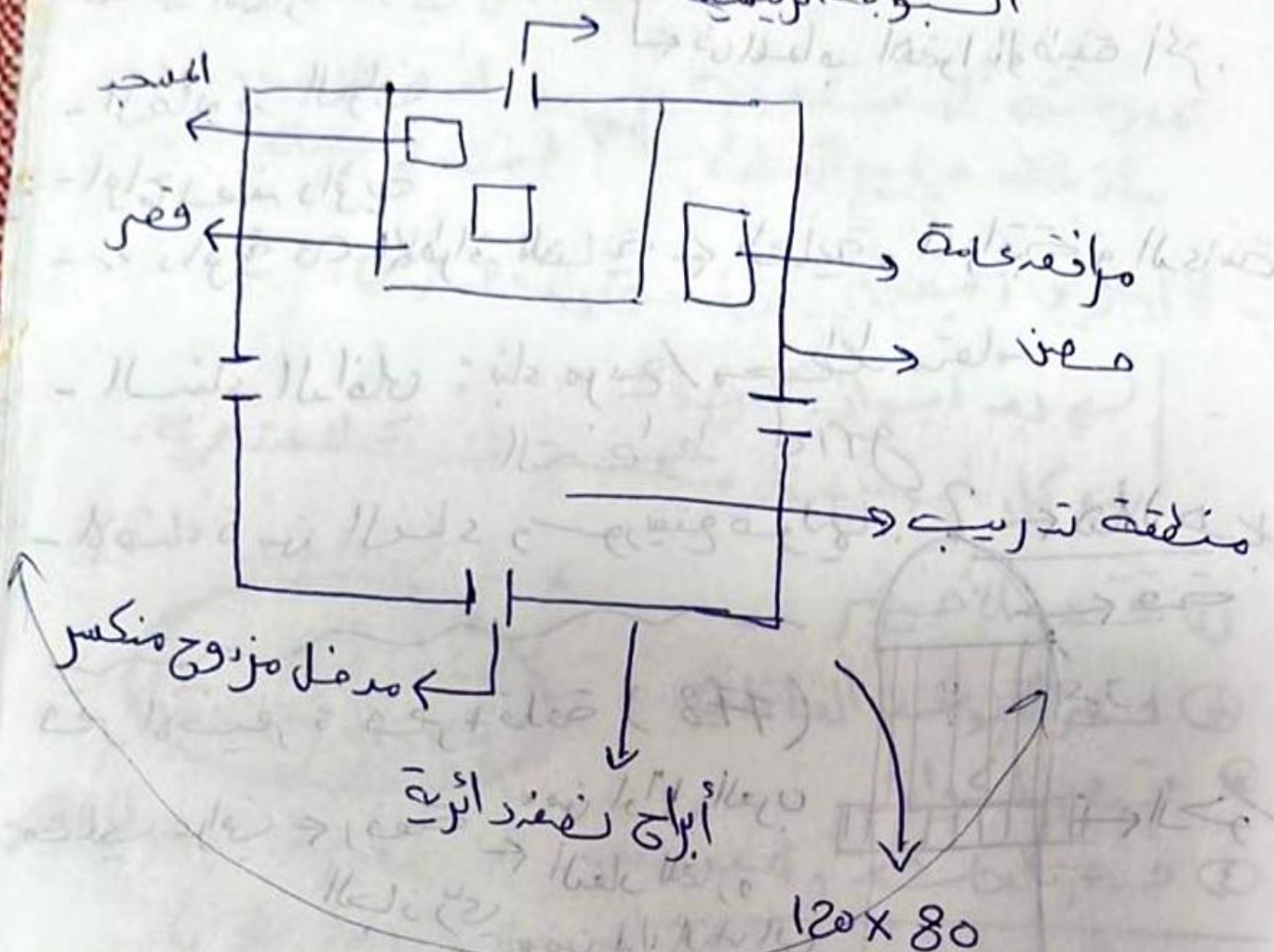
- هي احدى المدن المدورة التي بناها العباسيين
- مدينة خارج بغداد (سوريا)
- سورها باقي ابي وقتنا هذا
- مركز المدينة جامع
- بوابة بغداد ← من اقدم الالباطموسورة في المدينة *
- بناء المازنة للروية ← اقراي العباسيين في العراة

المعول دمر وا بغداد



قوة حيا عتلا اياها ربه عتية ربه ناليف
صيب → حيق

البوابة الرئيسية



* الامير سالم الخفاجي

العناصر المعمارية في القصر -
المدخل الفارسي : المدخل عليه اطار

* لون العمارة في هذا الوقت
اللون + النخيل + الزرنيقة .

* زخارف هندسية من الفين
من الدافلا .



مدخل
فارسي
ايوان

* 11.50 -> 10.0

المقصود القبلية .

الممرسة المستنصرية ← من أقدم الأسماء أي
مأزنته جامع الحلفاء ← ابنته في عهد العباسيين .

4 ادوين (جمع ايوان) ← فزان فارسي .

الم بعد ايوان كسرى
الم كل ايوان يند منهج في المدينة المستنصرية .

* شرف للمسح

مكان طاهر
مكان زحو القبلة
لا يورد

1 قصر الأضيض

2 قصر الجوسفة الخاقاني

3 قصر بلكوارا

4 قصر العاشق والمعشوقة ← للمقرئان ← المللي

* قصر الأضيض : صيون غرب بغداد (70 km) .

الصحراء بين الاردن وبغداد

- في الصحراء

* قصر الجوسفة : الجوسفة ← قصر صغير

الخاقان ← المللي

← ببر الدين سيفه خان (الملك)

← خان خاقاني (نسبة للملك)

- القيتان غير دقيقة من الزوايا القائمة ليست قائمة
حقيقة ← بسبب

الادوات

(762) كم المدينة للدورة ← عاصمة للمصريين
 بشار امدينة السلام

القرن
 (8-9) م

اغتياله

ابو جعفر المنصور

الكوفة (المدينة المنورة)

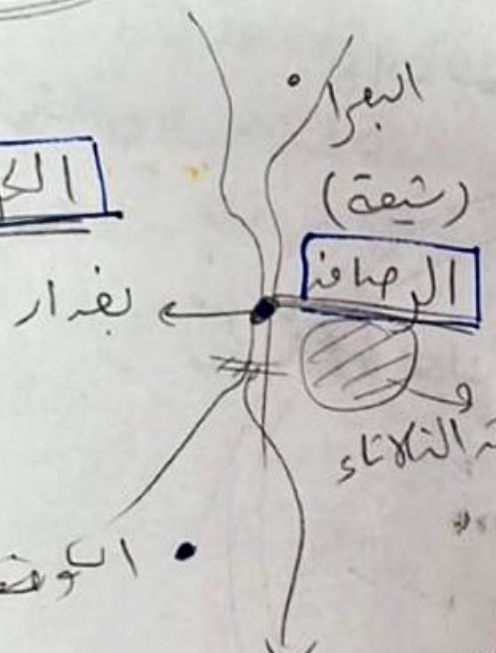
↓ ابنته قبل بشار

- بعية عند الامويين او التتاليين والبيس له
- كانت موجودة قبل وقت

الكافية

الكرخ

الاعطية



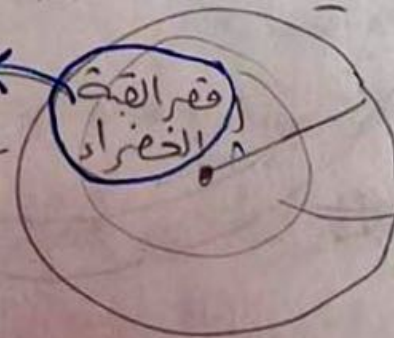
يوجد فيها المستار
 الديني لبناء المدينة
 المدورة

- رسم المدينة بالرمار

- اول من يبنى يسكنها 1 مليون شخص

الجسر (المسيب)
 الواصل بين
 الرصافة والكرخ

من القبة
 يوجد تمثال
 عظيم
 قرا



منطقة حول
 القصر يمنع على
 الاحد وكوب
 الضيل

- رشا بنور القطن في محيط الدائرة وحرقتان يد
 مودها

1258 | قولا بشارية

(هايكو)

عملية العمارة الارضية: هل الكل يوافق الوظيفة؟
 في المسام اهتماموا بالوظيفة أكثر.

- القابوق العراني

- أبراج نصف دائرية

- دائرية أو الأطراف للحايات في الحايات والمراقبات والدعامة

- البناء الدائري: بناء مربع / مخطط متعامد

التخطيط grid

- الإضاءة من البناء وسورين حولها. ← هلال الجبور
 ← قبة

قصر الأخيفر: قصر + قلعة (778)

من أوائل العرب
 مهدي عراني ← رفعة ← النقار للقارة

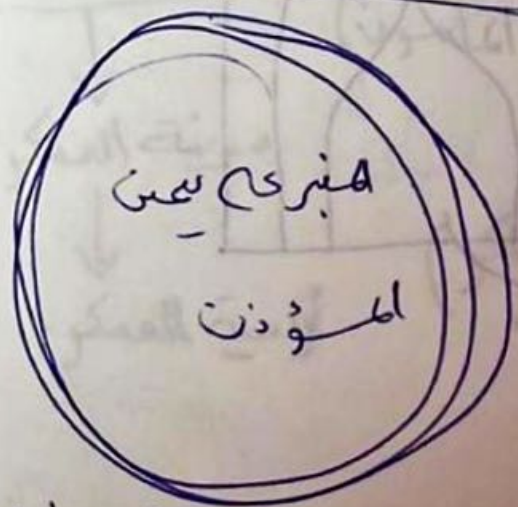
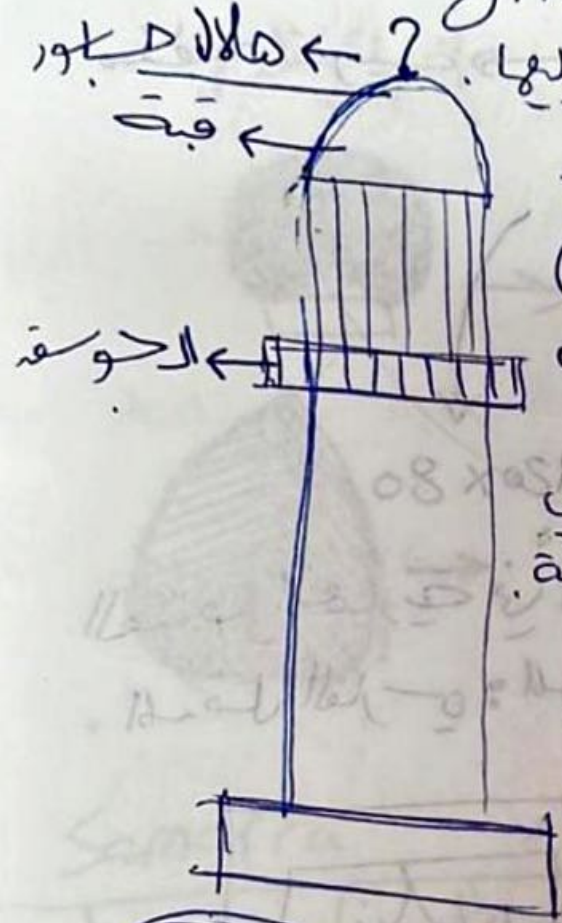
الجازري
 * من أول النظريين
 كتاب عن الحائفة

الأخيفر والقصر الباهري
 (كتاب لرفعة)

يسببه قصر المشتى

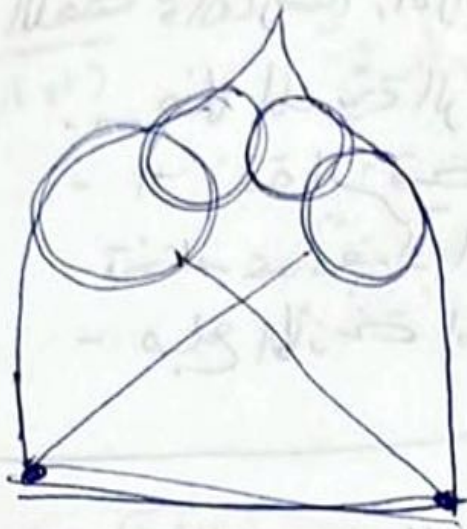
قالوون
 * قلعة بستان

ضاد الحرمين
 الشريفين



* الدكة ← توهيل الصوت

مع الله أنكر حتى
 الطابيد الثاني



القوس العنبرية
(الاسمي التائيرا) ← العمارة الفارسية

4 مراكز للدائرة



→ القبة المغولية



→ القبة البهلوية

Samarra

سامراء

مدينة مسورة (الصحراء) مدينة

مدينة عباسية (للعنعم اخو الامين و الامامون)

↓
مدينة العسكر

* لسر من رأى (مدينة النقيض)

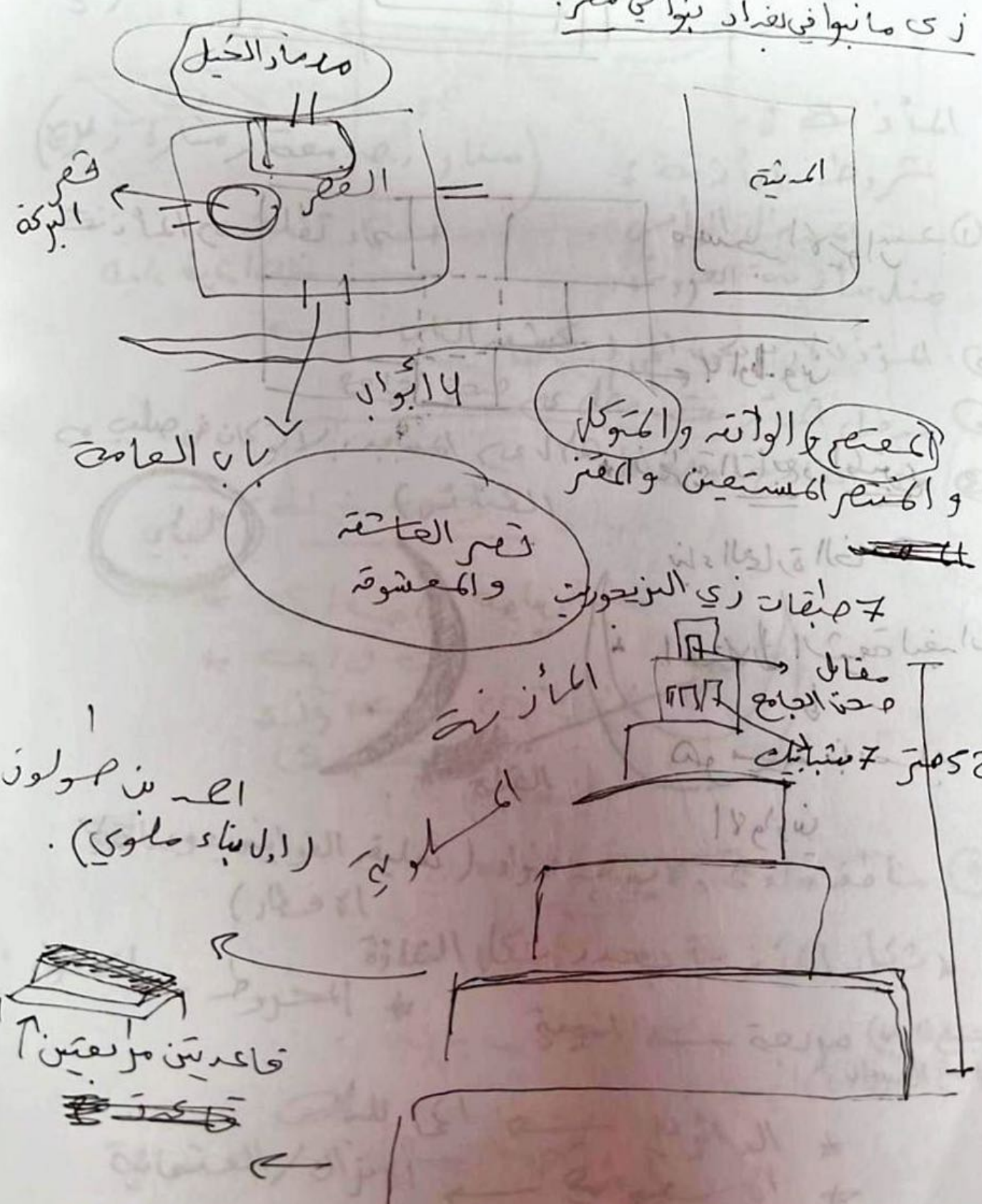
↓
ارامية العسكر

* 70000 هبدي توكي ل بناء معسكر سامراء

* تحولت العاصمة الى سامراء

المنقب في سامراء
(في الفديو)

سامراء: مدينة الضرد والحر (8 خلفاء).
 - سبب بناء مدينة ثانية بعد بغداد -
 1) مبنى آخر (الأتراك).
 2) أفلاحة الصير التركي كونه "صيني".
 ← فيها تم تعذيب أهلها بزعنيل
 زي ما بنوا في بغداد بنوا في مصر.

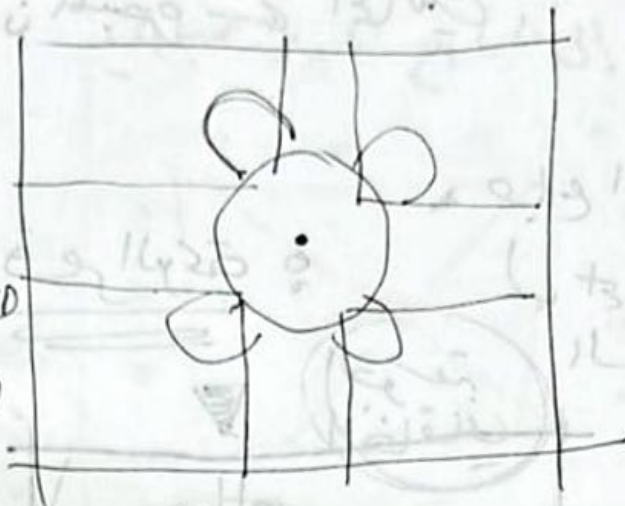


المسجد المركزي



المسجد الأقصر

المسجد التركي



(منار، صومعة، منارة زجاجة)

تجاه تطلعه من المآذنة

المآذنة :-

شروط المآذنة :-

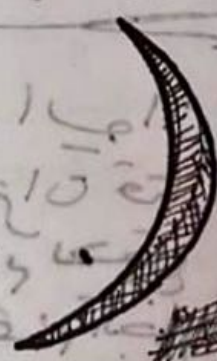
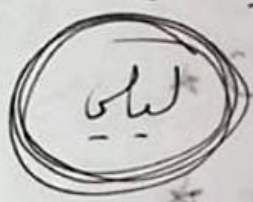
1- عند المدخل الرئيس

2- عند مآذنة العمود

3- المآذنة لا يتم يكون اعلى من كسفة المنار

4- مفضل المآذنة مطلية من جهة القبلة

5- وجه الفاتح اوضع اولها الى المساجد لان كان في صليبه



القبلة

6- منافق خادى ولا يوجب ضواء (تعليق الفوانيس بجوى المصلى الافطار)

* شكل المآذنة بعدد شكل العمارة
* المحروط مع المصلى

صفيحة مربعة ← امونى

* الدائرة
* الاطراف
* الاضلاع
* الاضلاع / العنق

اللغة الفارسية، الآرامية.

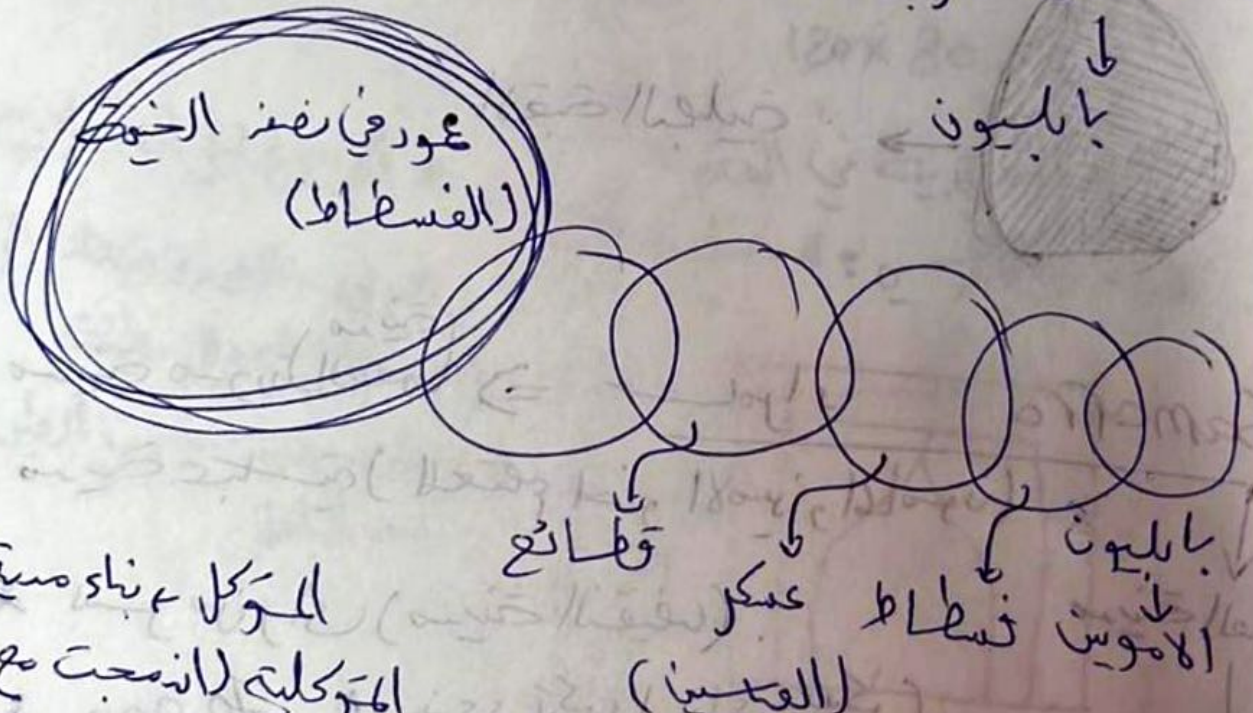
- من قبل المدينة الرئيسي يمر من النهر.
- الرفقة الرقبة من رملة.
- تختلف عند بغداد انهما متحدة القصور.
- جامع الأذان الملوية.

المفتوح بن هارون الرشيد

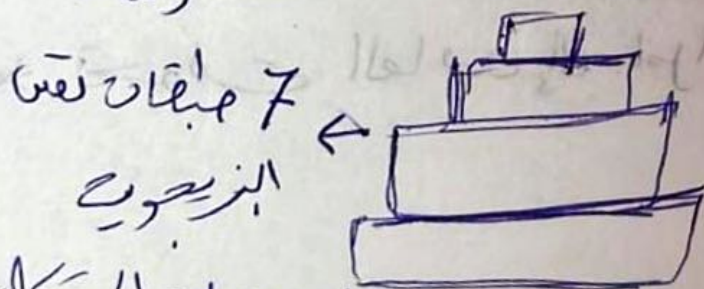
* مدينة الفسطاط
(مدينة بناها الامويين في مصر القاهرة)

- جامع عمر بن العاص + قاموا العباسيين بنيت مدينة بجانبها اسمها مدينة العسكر.

* حصن عمر بن العاص (فتحها للإسلام).



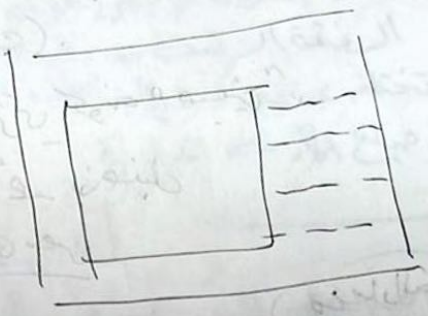
الموكل بن بناء مدينة
الموكلية لانها بنيت مع
اصراي.



مع جامع الموكل بن بناء

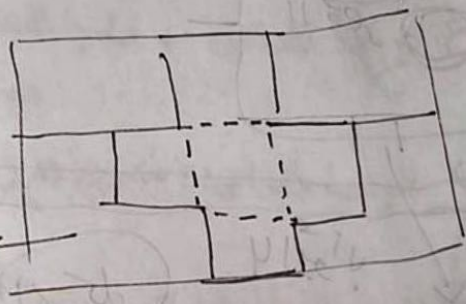
مخططات المساجد - 8

المسجد البازيليكلي



مسجد الايوبي

4 اولى وين



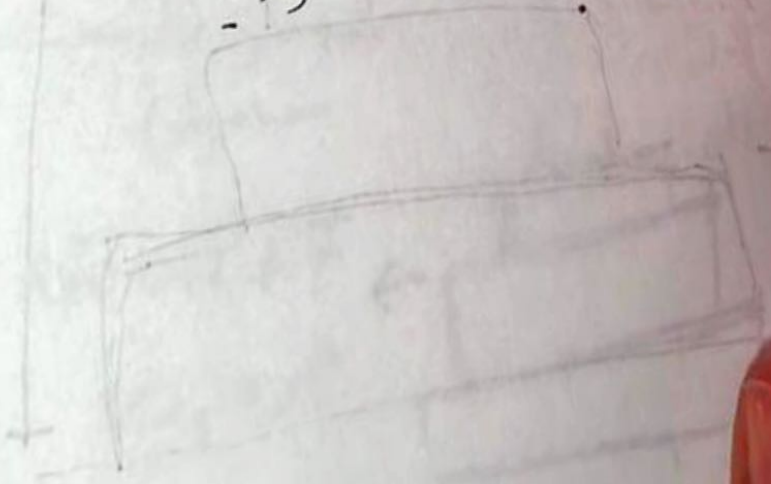
* نظرية التابع المطبق

بناء العمارة الخاصة

امتلاك الشيعة لبقاع

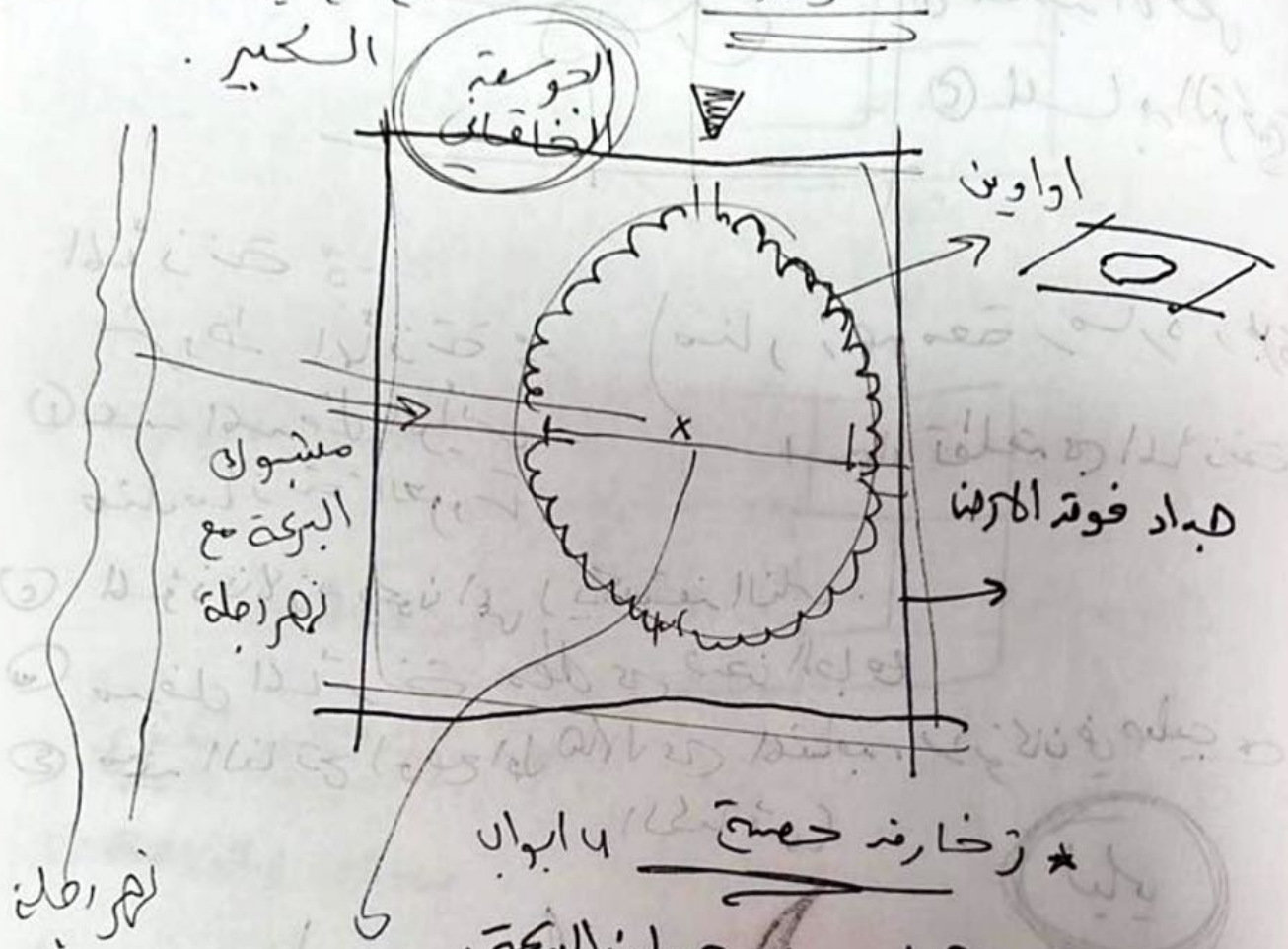
هو مسجد بناء صابو

الاواوين



* مآزن المبغرة في الخليل .

* جامع البجة
 * قمر البركة في
 ل في ريفلة على الجامع
 الكبير .



نهر اطل

* زخرفة حصى ابواب

* 20 ايوان حولين البركة .

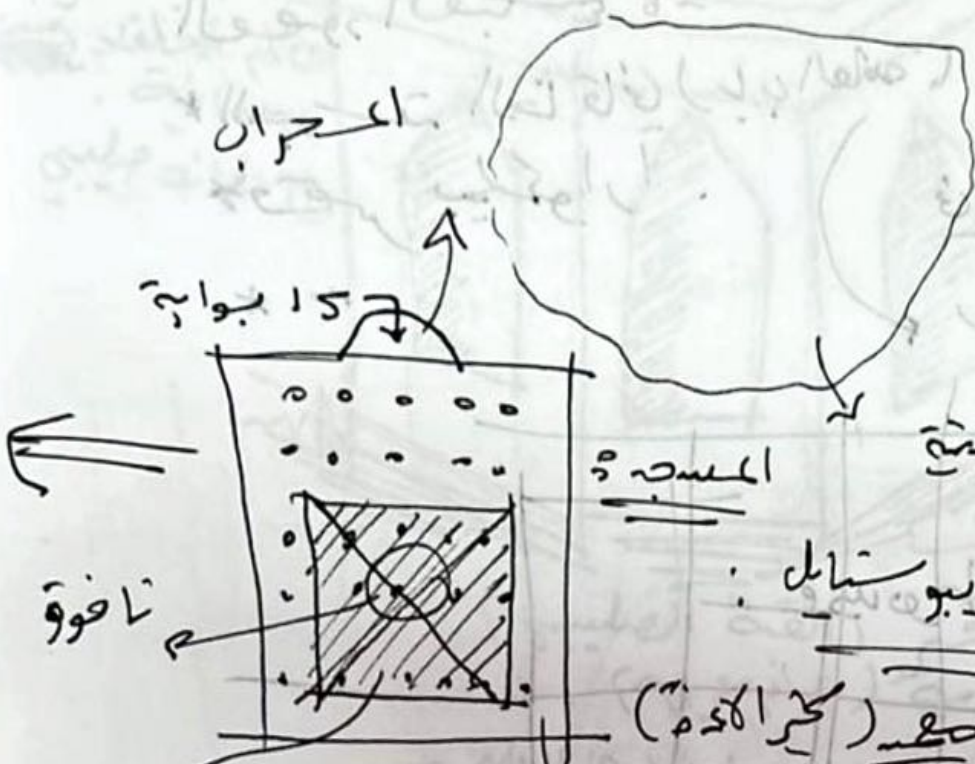
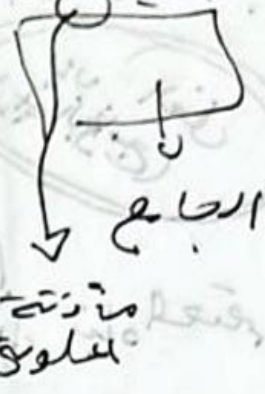
* حمران قتال
 * حمام بصوي في 5 غرفة
 حمام الخليفة .
 زخرفة الستوكو !
 الدائرة 63m
 العمق 2m

التي من البركة ← قمر المشير
 البركة

- تجريد من البركة

- زخرفة سماء (تليس ار Paktens)
 (قواسم)

مدينة مملكة العرب الى دائرتين → samarra



Hypostyle هايبوستايل :

السلوب البناء على (حجر الكوفة)



المنارة (فتار) Hypostyle

كالمسجد

تصنوي في غرفة في زواياها للموزن.

- * منارة منقوشة (فتار)
- * الكونيسة: الزخورات
- * صدرتها حكمة لا بها
- * مصنوعة من الرخام بوقه

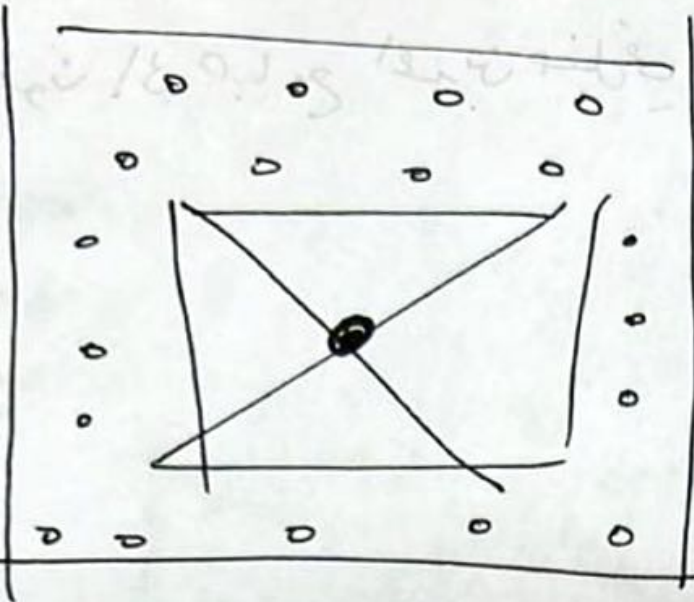
طابع من سامراء
ليس انتشار فتنة
ضلع القرآن.

صابع ابو دلند (في المتوكلية) بناها المتوكلم

لهم من الاضلة في اعماد من المملوكي.

صابع اعم بنا طولونه واي تم تسعها

السلوب البناء يختلف
على صفة سامراء (استضاء)
الاقواس كارة انشاء بعد الامداد



منه من الطابوقة
 كما جويان
 نافورة بالوسط

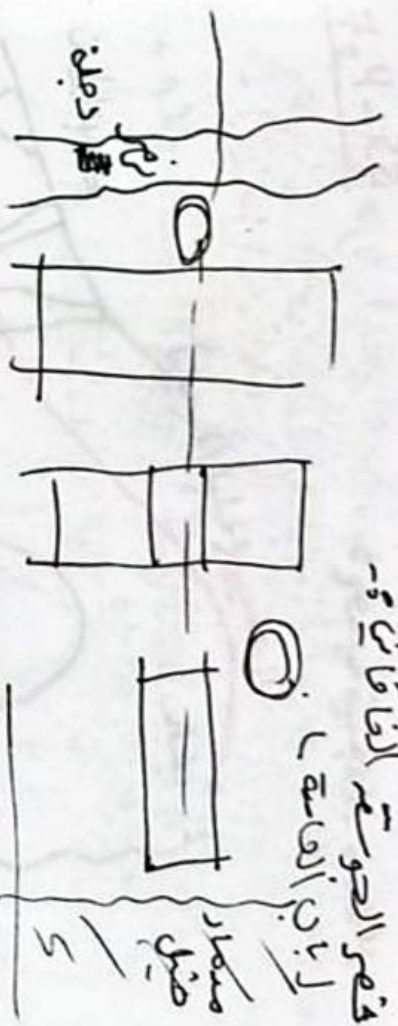
فناء
 مأزقة ملوحة
 52m (كلفتت بغير
 عقارها اياه)
 وعزقة للمؤذن بنهاية

الجاون (الاستراي ينطرح عليه على المازقة).

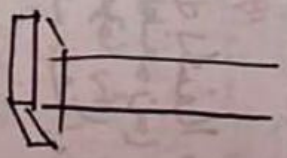
Hypostyle (استقامة الاعمدة).

فرض الصورة الفاقية -

لابان الفاسق



فرض الصورة الفاقية - بنلكو ارا 6



اخمسة



دخامان
ركاثر
رشاء + رجم

سبب التسمية:
 ① أم الخلفاء
 رومانية .
 ② بلانه صليبي



المهني
 المعتز
 المنتصر

* أول بناء من قبة القبة الصليبية في العمارة الإسلامية (مرام شرمان)

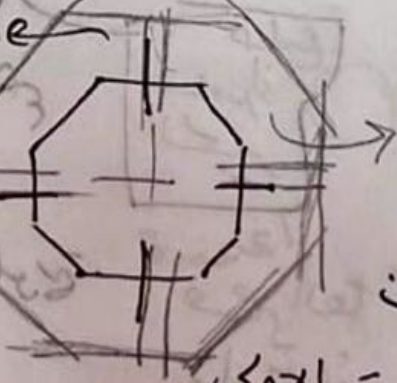
* أم الخليفة (رومي) من ادوارها الثلاثة

* سناد نحاسي شبه طبة الصخرية والقبور الرومانية

العنفد الأربعة

862
 ميس

قبة برأسيه
 (قبة صليبية)



سرود ويل ؟
 اول من كتب عن

العمارة الإسلامية الأولى

1258

سقطوا لغزار
 من الحنوز

* الأثار الصليبية في فلسطين

① ترميم القبة الصليبية المسجدة الأقصر

② خز ان صاذ (صبر مبع) الرملة تحت الأرفه . (برعة العنزوة)

لحمه راون الرشيد

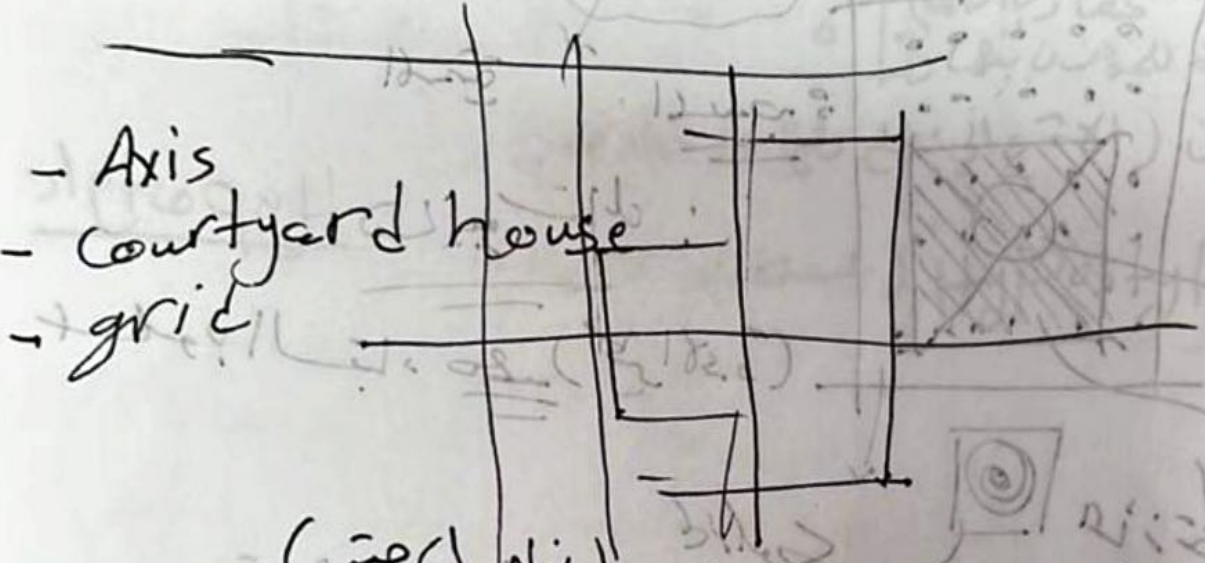
* سيرة الراقية في السيد المصطفى منها باب بعد

(باب الراجح)
باب الخلل

المقصود العبيث :-

* الجوسنة الخاقاني (باب العامة ما)
* قصر بيلكوارا .

في سائر بناه المعتم
يوهدها قصر البركة .



- Axis
- Courtyard house
- grid

قصر العبيث والمقصود :- (بناء المعتم)

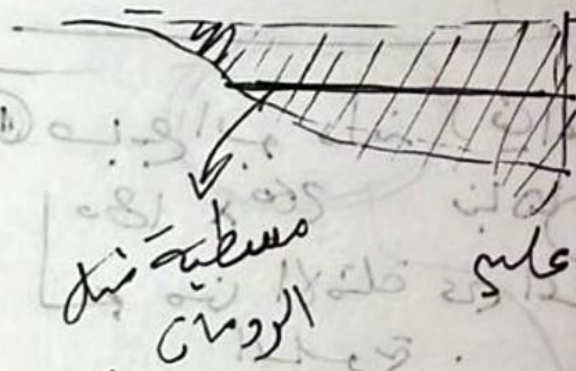
* كل القصر من بنى قاعة صربعة

* قصر مربع له وجه مستقل

ابراج دائرية وارضانه دائرية

* احوال مفروزة

* ليحوي في زخارنه ومقوون على



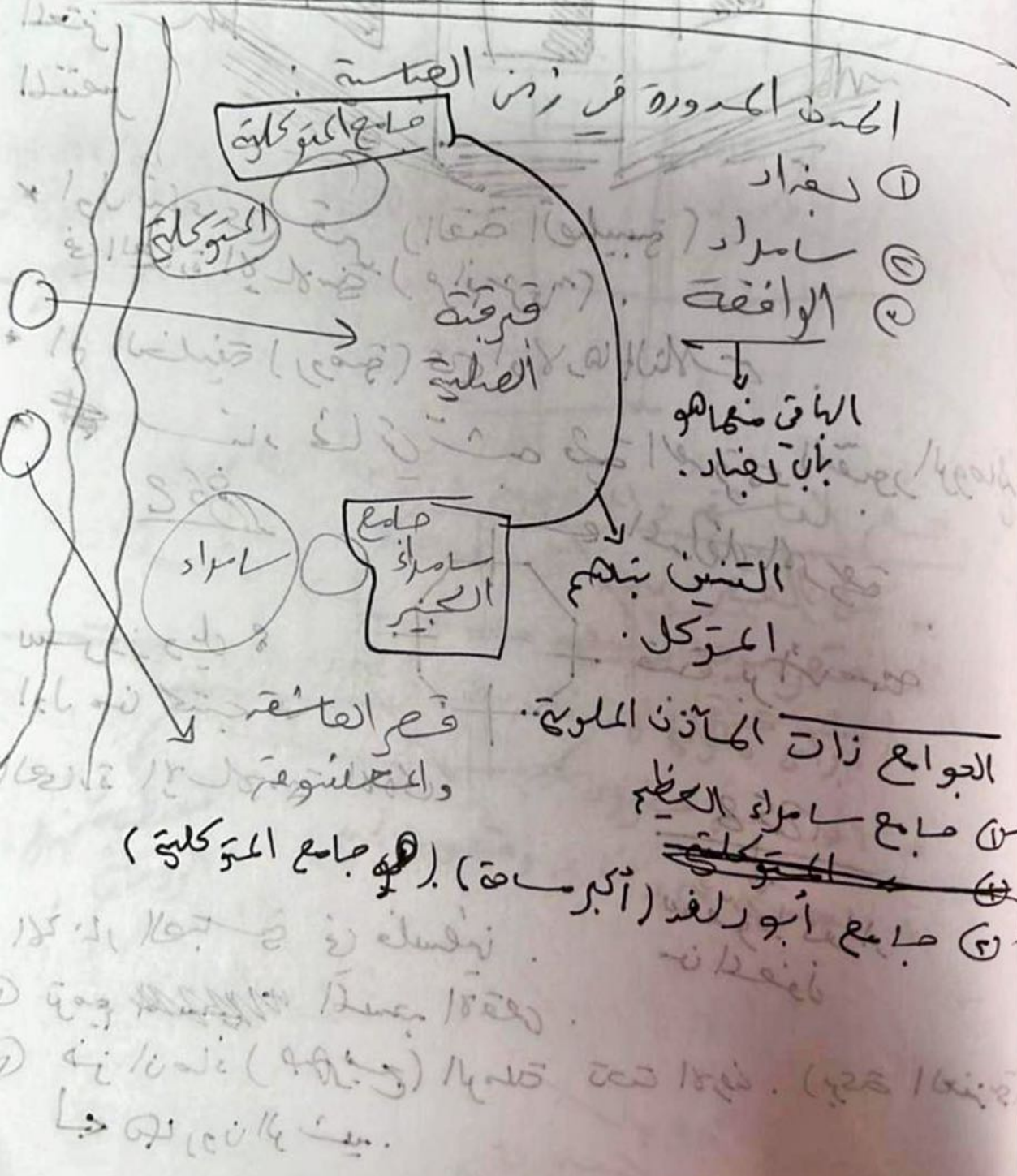
مسطحة مثل
الرومان

* مناجاة الوند واهم الخليفة عن البناء سيادة
 في معرفة تطور الخط العربي في ذلك الزمن

قبر زمرد خاتون (بغداد)

* تركبتي الاصل

* اول ظهور المقرونات من الالف والظارج



* صابغ اللمه من طولون في القطارح ← سببها من الطوب الممسحور

* اذا عزمت مصلا يفردة واذا صرقت مصلا يصرم.

↓ جبل يسكر
↓ بناء صن دماغ دبر اعمدة

- لا يوصف اعمدة صمد

- لا يوصفها عى اهوره ملو

(مستوفيه)

مع Ax مع

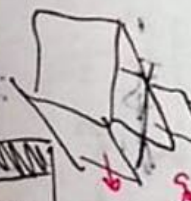
- المائزفة مشى تعنى كذا Ax مع

* لا يوصفها عى المائزفة المكمرة

* ما يوصفها ولكن بدل العمود مستطيل ودعامت

- ويوصف عوربه مظهر حور الحصران ← نظام الازنبة

* صياع الدين لاشين اتعنى في المائزفة واندر الكومح
والمضانه شعوره المماء (المائزفة). علوما مربع مظهر

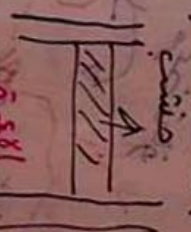
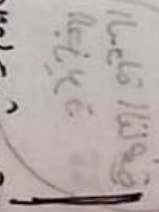


* الفصاميين ← زقازقه جصية عند (آرة) علي
* المهارى (زججار) ← محاليل
* الحجر الابيض ← محاليل



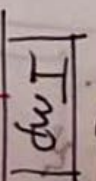
* ترخدم الاعمدة بنا الاعمدة حنى يحير من الصريحه بنفها

الاعلانة



* العراش عى شكل صفر من الحجر

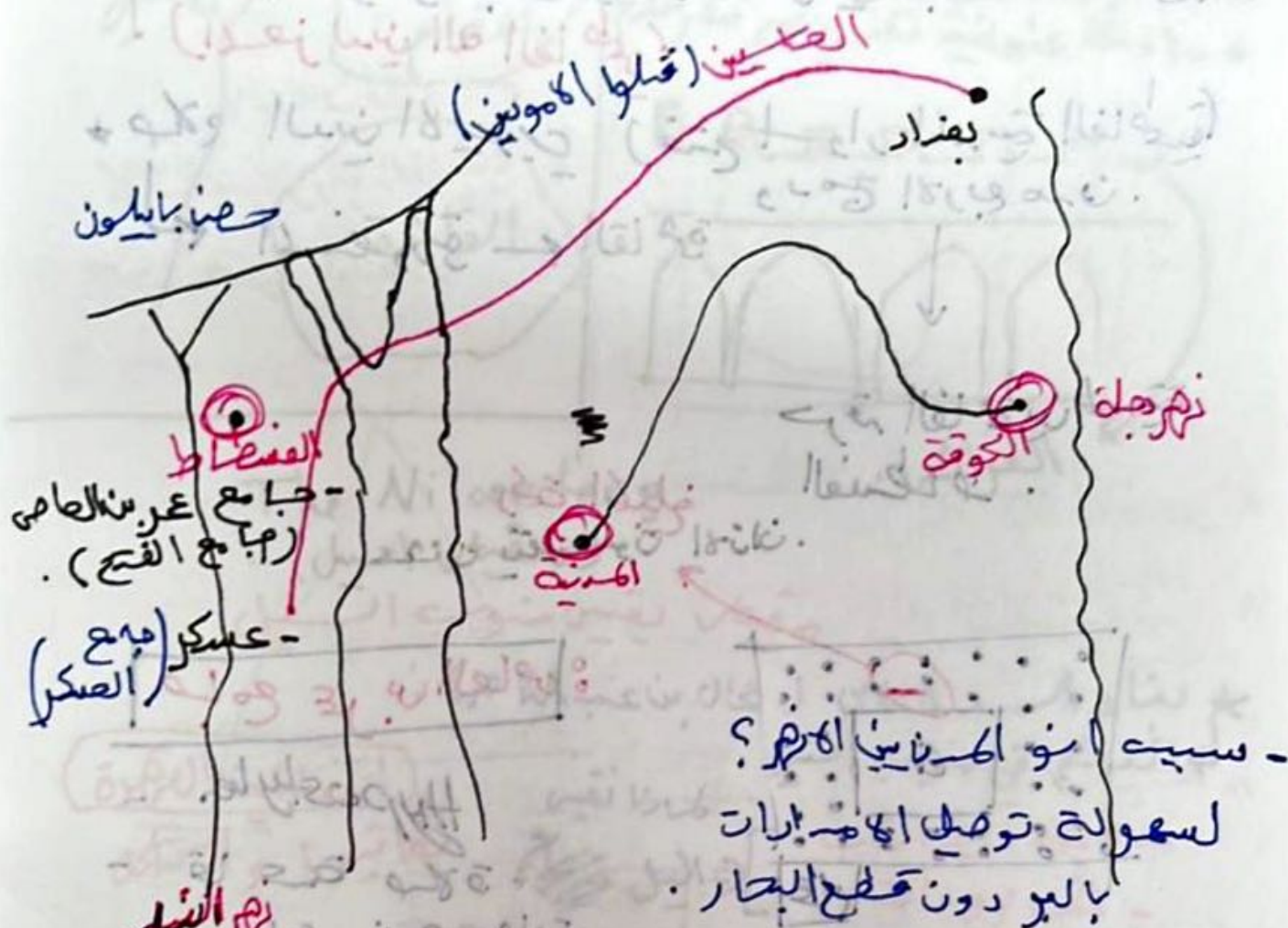
المعصف الاصلع في ظهر
تجربته للمائزفة المكمرة



لا يوصفها عى صفتها سبب لغاه

7-4-22

- العمارة العباسية في مصر -



- سبب انشاء المنيا الاخر؟
لسهولة توصيل الامارات
بالبر دون قطع البحار

* عمر بن العاص ← حصن بابلون ← الفيسطاط
(من معنات)
(من مصر)

* انتقال العباسيين من بغداد إلى مصر (احتلال) أو إنشاء مدينة
العسكر و جامع العسكر

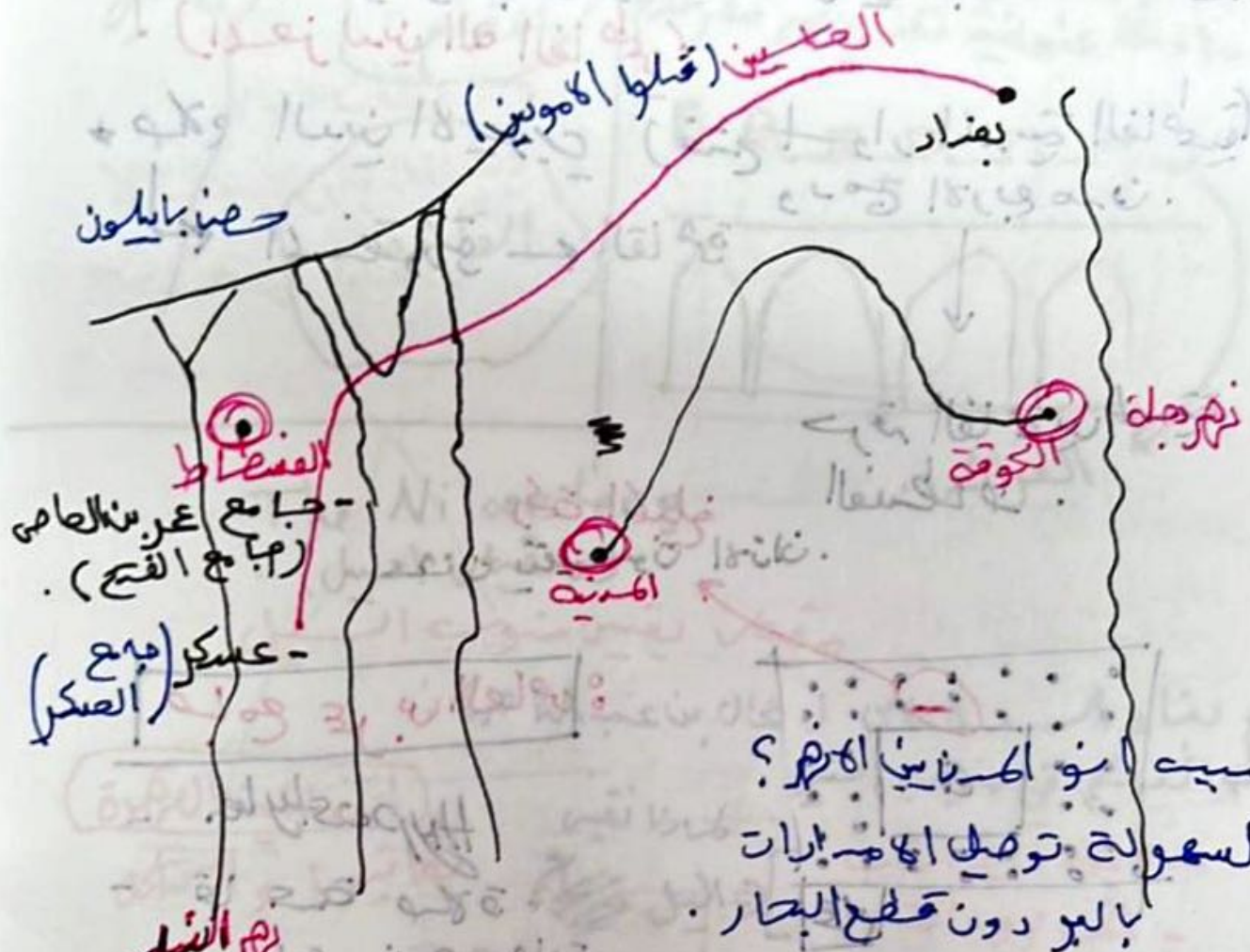
* انشقاقه عن العباسيين (الخشعيين)
لما كان دعوته في الجامع هي رأي
ركوب كمين فاصهبا

الدولة الطولونية (احمد بن طولون) : موجودة في مصر تحت
ادارة العباسية .
بنو بني القطائع
صاحب احمد بن طولون

الفاطمين (بنو القاهرة) ← بنو جامع الازهر

7-4-22

- العمارة العباسية في مصر -



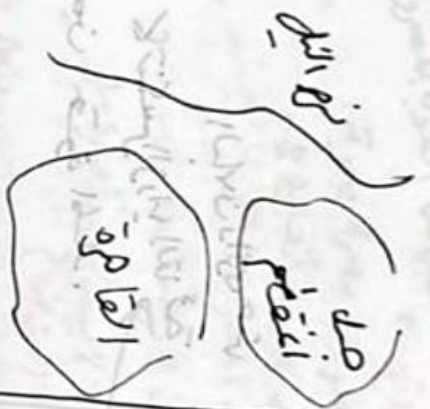
- * عمر بن العاص ← صنبايون ← القبضاط (من معنطام) (نهر الفتح)
- * انتقال العباسيين من بغداد إلى مصر (احتلال) أو إنشاء مدينة العسكر وجامع العسكر
- * انشقاقه عن العباسيين (الخشعيين) له (كان دعوتهم في الجامع هي رأيي) (كوبن كمين فاصمها)

الدولة الطولونية (أحمد بن طولون) : موجودة في مصر تحت إدارة العباسية .

صبايح أحمد بن طولون

الفاطمين (بناء القاهرة) ← بناء جامع الأزهر

بجوانبها فاصحة
 لنا صورة كاشفانية (مكشوفة)
 مساندة عنصرية كاشفية



The Nilometers -
 (مقياس النيل)

مقياس يقيس متوجب النيل

لناي الرسم العالي (عاج بنوعه المانهر)

التدريج في متوجب النيل

ارتخامة القاهرة

بجانبها و الهلاك

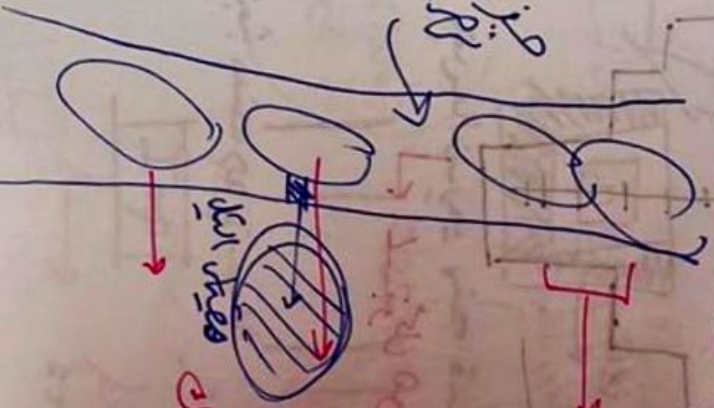
لنا نقيس
 [الذي النيل] -
 - التمر زروعات

الهوراة

(الروضة) النيل

الرمالك

تلاقي النيل



* الدولة الفاطمية :-

* عين الله الهادي ← المهدي .

* الشيعة

فيلح امير الظلام

- العلويين بالنسبة
هم شيعة
- العلويين لقد يرا
تخط أي عيني

- السلطة المستهدفة ← محاذة

حكم للوزراء

من ضمن صلاح الدين

- الخيلاء البونيني ←

الحرث البونيني (سهارا في ضافة الممتني)
لكهينة البونيني وروما
: : دائما يؤمنه سبأه ماضي

- الجاهل الكبير في المهدي .
لكن ما زينة
ركه صباغ ضام للمهدي واتبأه فكل

- الجاهل المهدي :-

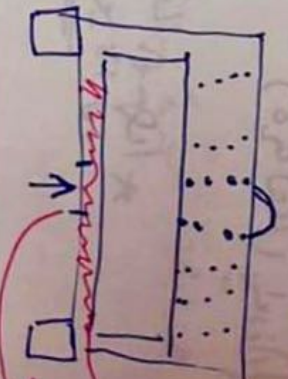
١٥ حبار الفتحة والدار البين لها فضعها

١٥ برميين + فزان سي بنين الواتخ

١٥ رواقين + فناء وعلي 4 قاعة الصلاة

Hypostyle

رعاتات



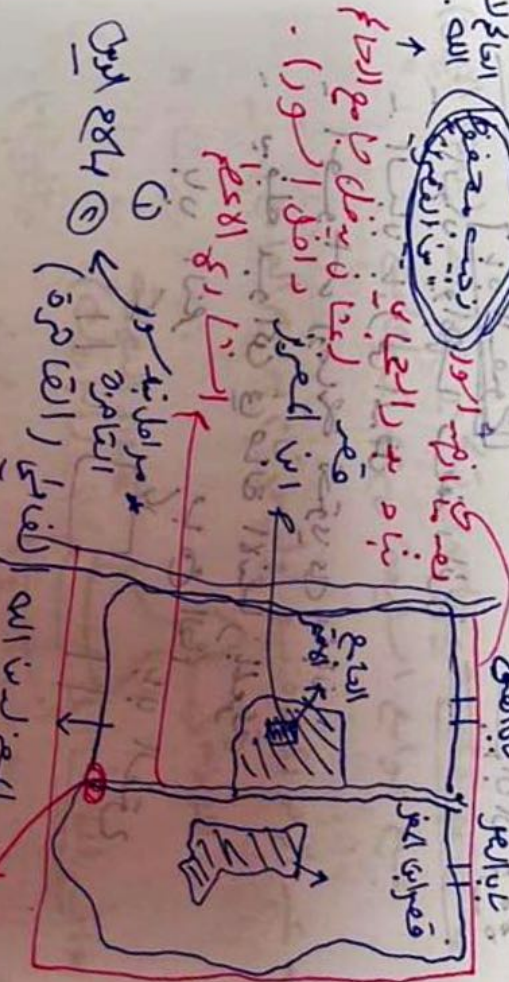
بروز + قوس روماني

مضيا نضال ولة الرفضية الى ادى الى رضول الفاطمية
 الى مصر من الاسكندرية وادى الى سقوط الاخمسيين
 وتم بناء المستورى نسبة للمنصور
 القاهرة

بوابة الدولاني

الفيصل ط
 المعسكر
 القناع
 الرين
 قصر المعز لدين الله الفاطمي
 جامع الأزهر
 بناء سورين اللبنا

زخمت حفرة
 بين الزمر



الفاطمي
 القصرين
 الايوبيين

قصرين + صالحة
 بن زويلة

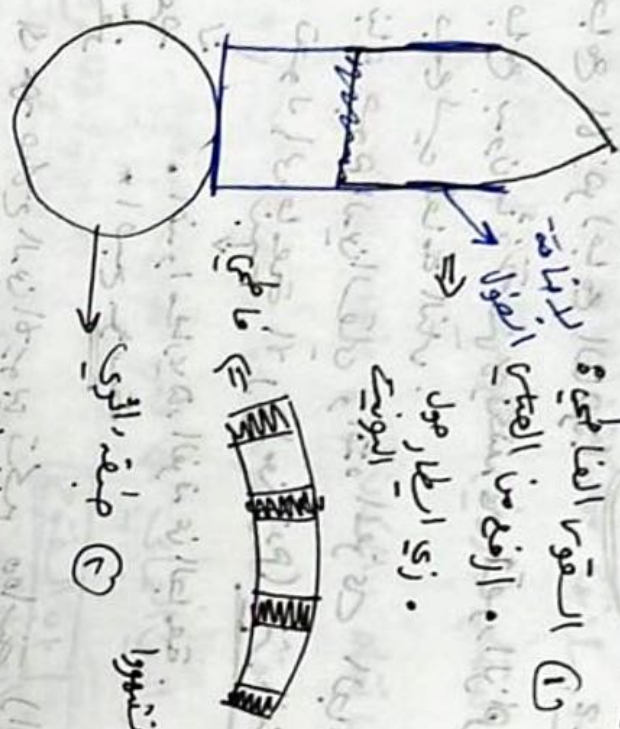
صحة في با...
 صفة في الاتعة الاكسة

القوس المبيد المعزى

لصف الضامر النفاطية -

القوس النفاطية للبناء

ارفع من الصبي انقوا
 زي اطار مول
 البونيك



اي يله انتهورا

صيفة الرى

نكهة انواع
 * السوية الاول

حلت + طر ، نبدأ من السطر الاوسط على كم الاصل
 - افرزلك انقوا هو رنكه الصامع الا رنم

* السوية الاولى

لوعو ادرعز نجر من انتعه
 رنكه اللقطة
 الظاهر بيبرى (الاسم)

صحة رالحام باخر الله الصاطي

ور الجمع (رنية)

المانان ابيت هو ابيت المتلتر
 برة مرقاة للميدج الرزى

سور الساقرة موصور

استعمل للتحارة

اعلان و يصير الماشيكي (المالزنت المعسرة)
 روية انشاد

من العارة الافالسج



المنظف الحجاز القاطع

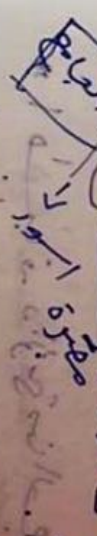
مسم T



فترة الى ايلن
 قوسم

المأذنة

البانويج المبرقة



توصم برهاية
 رنكه اللقطة
 موصورة اسكو لا
 سبر الدين عا الي
 ميوكل الدين ارشاني
 واه صيني واه حبر
 ومع السور ليهم بامع
 ارحام ولد مراله

صور المكي (تحت قبة)

بان زوية انقل من توترس الى مصر (القاهرة)

لب مادتي صلوكتين لجامع المؤيد شيخ

صور الملكي (ارمني) : صونقاصم بناء القاهرة

ضانقاه : الملكان الذي يتعمرنه به العميقين

الاسم المستهترج : ساجعة " اوكى البتر " + ح سوزار

بير الدين الجاي - فترة الموزراء الصليبية

اسم بن القاهره

بان المفتوح

ابوبان ابوها سمنع ر الزرع

الجان بارز من المدخل

احد ارض رصايح تحتوي على صلبان

يملك بواكى في حالة الانتشار بالموتى

بان النعم بان النعم

بان المفتوح



صان ساجعه

بني اعمه + زيوحه

بن خافض قبطي

بان المنيرة

ابراج سربعة

يحتوي على بروج

28-4-22

جامع برون ما زينة حتى لا يكسبه عن ظهور الزلزلة

جامع ليد لجامعة النهر : بنى على التلال

بناه جوه الدين السكلى وافته المنية ارجاجو

تحول الى جامعة الازلي من عزم (لبن المنزلة ارضي

اضد واصار يهدر الفورة عن الجامعة

عده

اك عهد صلاح الدين المبرور تكبر هاسنة (المترة الأيوبية)

جميع بوامع ارضية مع حجر الحائك فتح

عب الرمح تكتة - اول من قام بترميم الجامع

المؤلمة

عمارة العفوية

الباروك



باني

الجزين

(الكلية)

صنبت سوكه اطلاقه

أول مزرعة و القنبا
 أول مثال بي بناء قبة في قصر في سلما " امرأة بنت مزيح طابها
 الشكليات هل هي شكلا هليلج سيزفان أهل اردن .

أهل فافين

صلح الدين ← بناء قبة مزيح الساهي ، سبب من الطراط
 والتملق بها ولجبا
 ← مقام النبي صوميل
 ← الشجرة

الأقصاد هي الفعالي مع تفسير التحوطه بالفتح بناء مبان مبرمة

- * ماذا قام بهاج الدين الأيوبي :-
- 1) بناء عسكرة عسكرية " بدعوى وأنهى إلى مربي "
- 2) تحويل النمل من اليفة إلى السح
- 3) بناء مبان صالحة " مجرى العيون "

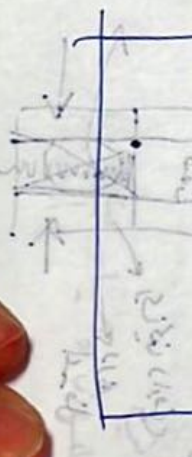
قام إلى الملك بمرح كات القبور الفاظية مع الأقباط مع أهل البكة

من بني الزنبارك

صفتي في قبة
 زقطت مرحة ومبارة هبتي

بوجهين

درجات : فزلق المفضل



الدولة الأيوبية
 الحارة العسكرية ← عناية الدولة الأيوبية من العلات
 1) الحارة العسكرية القامحة

قلعة الجبل
 سور القاهرة الثالث

قلعة القيس
 قلعة القيس
 قلعة العرور

البنيا الدية ← بلديا - ايتيلا زينا وجي كالوا

قلعة الكرك

صراج الدنيا الأيوبي . على ميناء بني عراد وكا .
 قلعة ب افلا مضمين في ايتيلا زينا وجي كالوا

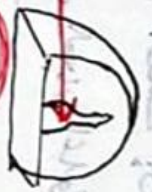
بوابات طنطقة
 (الوزنيل)
 والطاقم
 الاحاضن ← صراج الدنيا
 (رديعة)



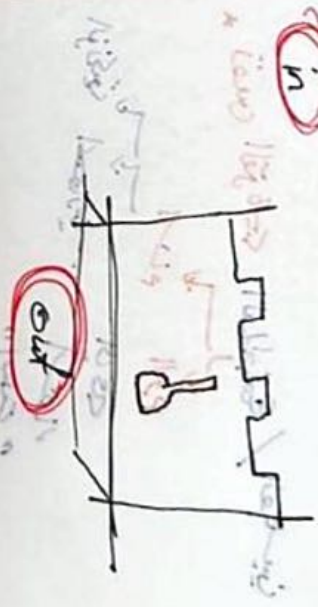
سور القاهرة الثاني
 من اساطير الى اساطير
 طامى في كور : يومين في
 للياهارة رور حربي
 الرصون

دفع المضار في الطامة الارضية

فتحات صغيرة لومات الاسفنج



3- لفتان



صابع مع كاي

صاري س مع مطبوس معاري اعلى "ه العزاز العناني"

الظاه الملاح : اذنا امترج المرسة

المرسة الفطات

مرسة بقبعة بجم الدين الابهني

خط القمر الشتوي

بم العصر النافلي تحولت الفصور اللند، اقموا بهرمون



صهاره
الاهل
شانه بسجوه
البنه فوده
(مرسة بنه)

صهاره
الاهل
شانه بسجوه
البنه فوده
(مرسة بنه)

صهاره
الاهل
شانه بسجوه
البنه فوده
(مرسة بنه)

صهاره
الاهل
شانه بسجوه
البنه فوده
(مرسة بنه)

صهاره
الاهل
شانه بسجوه
البنه فوده
(مرسة بنه)



