



جامعة بيرزيت

دائرة العمارة

ترميم قصرين والقصبة في بلدة عرابة

تصميم: مكتب حبش مهندسون مستشارون

إشراف: UNDP ووزارة السياحة والآثار

ماذا نعني بعمليات الحفاظ؟

Preservation

”الهدف“ لماذا؟

”الأسلوب“ كيف؟

”القيمة“ على ماذا؟

أولا: لماذا نحافظ؟

لإعادة الإحياء والتشغيل

## ثانياً: كيف نقوم بعمليات الحفاظ ؟ “ درجات التدخل ”

عند التدخل في أي مبنى فإننا نضطر ان نفقده شيئاً من قيمته الاصلية من اجل تأمين استمرارية نقله للأجيال القادمة، ولكن استراتيجية المعالجة يجب ان تعتمد أمرين:

### • قابلية الإرجاع: Reversibility

- استخدام مواد يمكن إزالتها قدر المستطاع.
- عدم إعاقة إمكانية التدخل المستقبلي.
- عدم إعاقة الوصول إلى أية أدلة توضح تاريخ المبنى.

### • الأصالة: Authenticity

- اصالة المواد، المحافظة على القدر الاكبر من المواد الاصلية.
- المحافظة على الانسجام ما بين القديم والمضاف من حيث اللون والملمس و الشكل.
- عدم السماح لسيطرة الاضافات على الموقع الاصيلي من حيث النسب والتصميم.
- مراعاة الاصالة في التصميم والتقنيات والانماط.

## “ درجات التدخل ”

### • الحماية: Protection

توفير الظروف الملائمة للإبقاء الموقع بحالة سليمة.

### • الوقاية: Prevention

أخذ الاجراءات اللازمة لإبقاء الموقع بحالته القائمة ووقايته من الأضرار التي تتهدده.

### • الصون: Conservation

العمل على معالجة التلف وإطالة عمر المبنى وهنا يبدأ التدخل الفيزيائي بالموقع.

### • التقوية: “ التدعيم ” Consolidation

أضافات فيزيائية لتدعيم المنشأ وضمان ديمومته.

## • الترميم: Restoration

إعادة الموقع إلى الشكل الذي فقده بناءً على فهم تاريخ المبنى وتطوره.

## • إعادة البناء Reconstruction

إعادة أجزاء تم فقدانها من الموقع بناءً على وثائق أو على التحليل أو القياس.

## • إعادة التأهيل: Rehabilitation

التدخل في الموقع من أجل إعادة استخدامه وهذا قد يؤدي إلى تغيير في حالته الأصلية.

## • الإحياء: Revitalization

العمل على إعادة تأهيل مجموعة مباني بما يشمل البيئة المحيطة.

## ثالثا: على ماذا نحافظ ؟

### منظومة القيم

الاجتماعية الاقتصادية

الثقافية

التقنية الفنية

الندرة

المهوية

مادية

- \* ارتفاع في قيمة الموقع
- \* توفير الطاقة
- \* توفير في المواد الخام
- \* تنشيط الاستثمار
- \* تنشيط السياحة

وظيفية

- \* الاستخدام الوظيفي
- \* احياء التقاليد الاجتماعية
- \* تعزيز العلاقات الاجتماعية

بشرية

- \* تشغيل الموارد البشرية
- \* التعليم والتدريب
- \* تحسين مستوى المعيشة
- \* التميز
- \* تعزيز قيم التعاون والمشاركة...

\* زيادة القوة الشرائية المباشرة

## المهوية :

هي الشعور الذي يربطنا بالمكان وهي تتشكل من عدد من الملامح مثل الوطنية، القومية، السياسية، التذكارية، الشعور الديني... الخ.



احدى الدورات التابعة لمركز نضال- القدس



قصر عبد القادر عبد الهادي- عرابة "ذاكرة المكان"

## الندرة :

وتتعلق بتميز الموقع عن غيره من المواقع في نفس الفترة او النمط البنائي، وهي تشكل مركز جذب، وترتبط هذه القيمة بالمواقع المميزة والفريدة.

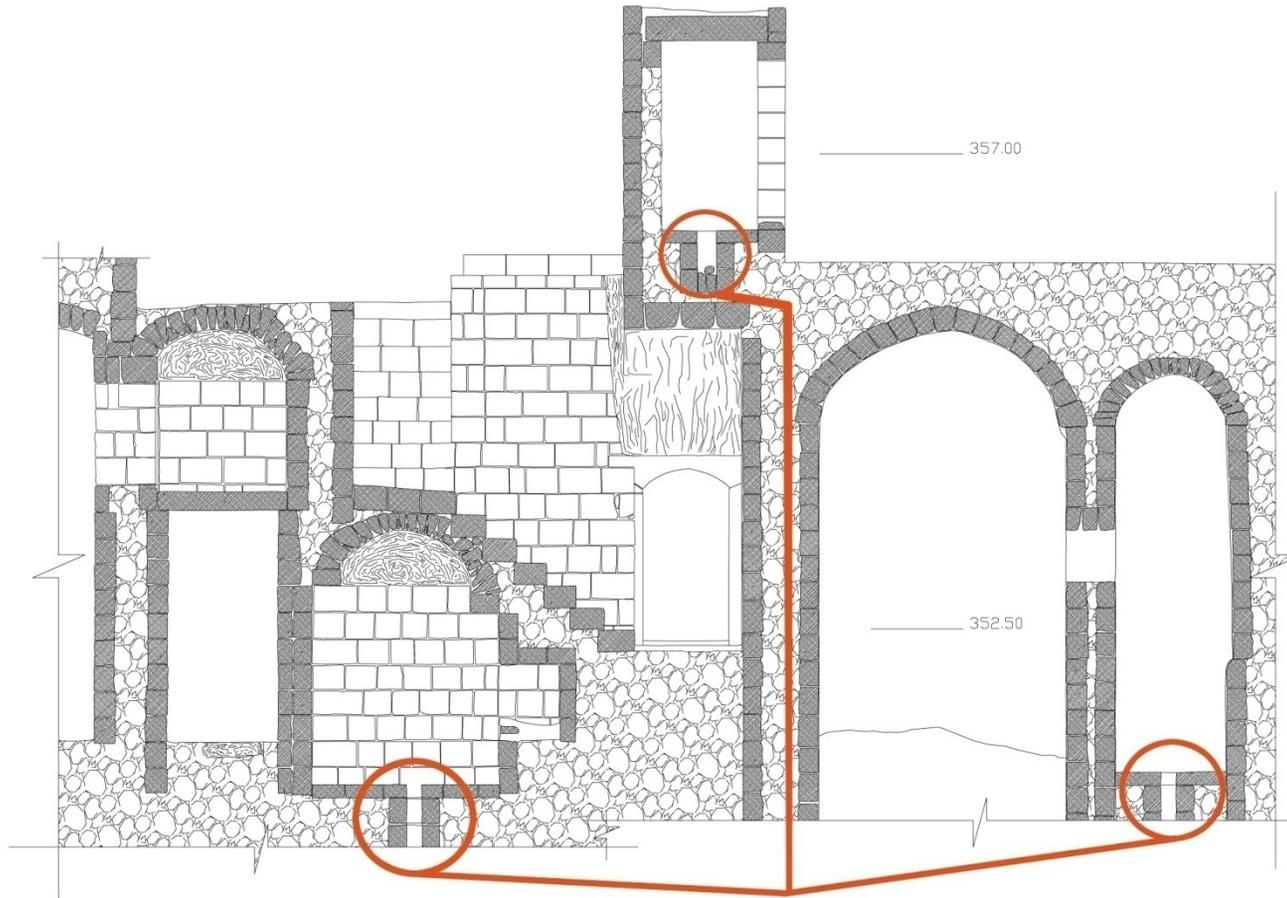
## التقنية الفنية :

وتتعلق بالبراعة والالتقان الفني والتقني التابع لفترة بناء الموقع، وهي تشكل حقل للدراسة والاكتشاف والتعلم.



بعض التفاصيل المميزة، تظهر البراعة الفنية في العمارة التقليدية.

احد التقنيات المتبعة للتصريف في قصر عبد القادر عبد الهادي في عرابة.



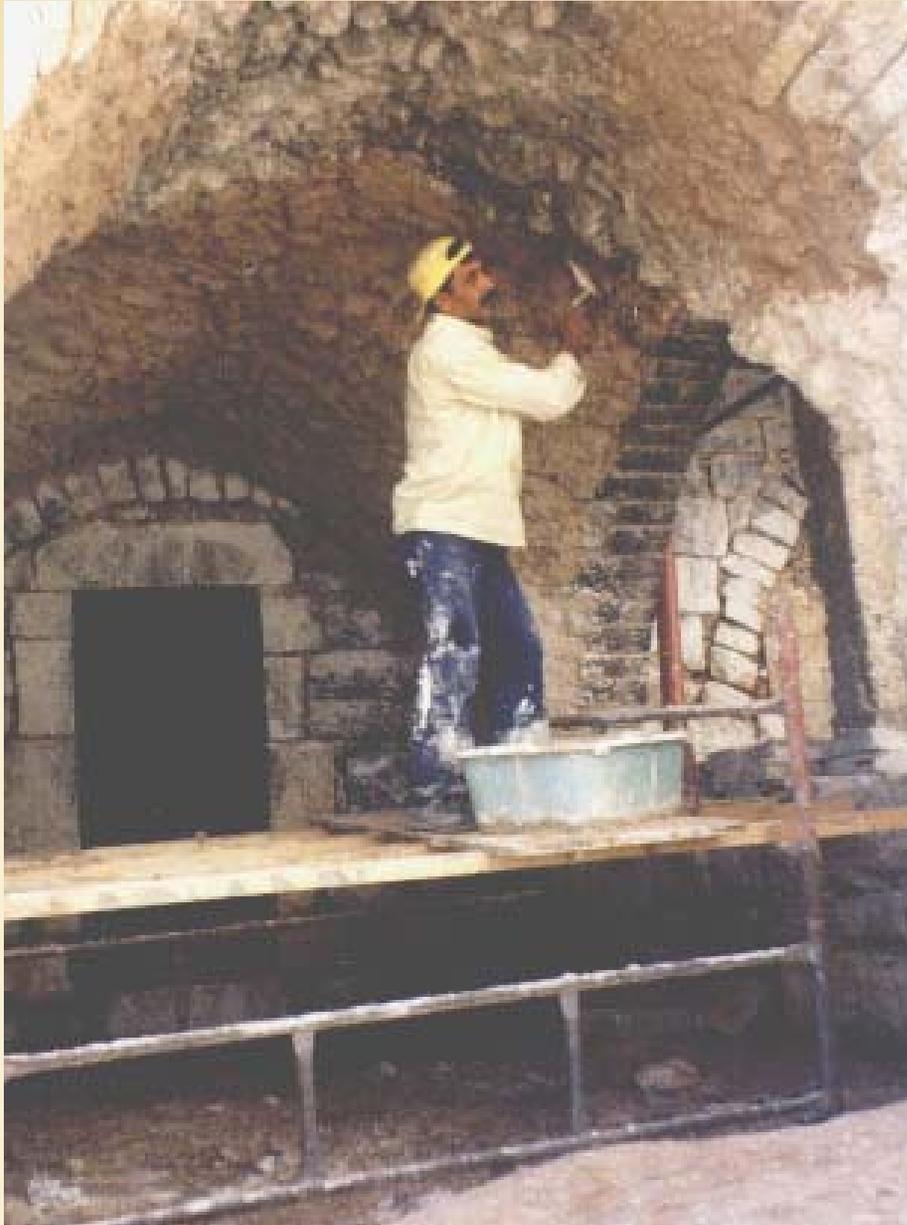
# التنمية البشرية

وتظهر في الجوانب التالية:

- تشغيل وتطوير الموارد البشرية "الكفاءات"



•التعليم والتدريب من خلال عملية الترميم.



• تحسين مستوى المعيشة:



• التميز :

” وجود قصور آل عبد الهادي في عرابة يعزز من تميز البلد وخصوصيتها“.





• الأخلاقيات والقيم المجتمعية: عمليات  
المحافظة تعزز الكثير من القيم مثل التعاون،  
المشاركة، والانتماء...



## التنمية الوظيفية

وتظهر في الجوانب التالية:

- استخدام الموقع بالوظائف التقليدية او بوظائف جديدة.





• احياء التقاليد الشعبية والتراثية:



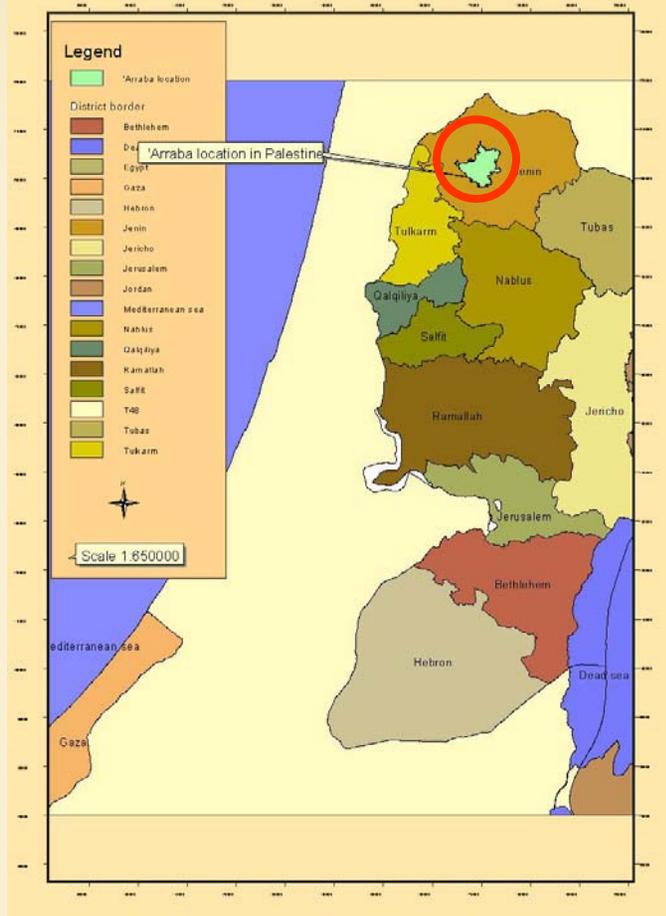


• تعزيز العلاقات الاجتماعية وايجاد اشكال  
جديدة من العلاقات



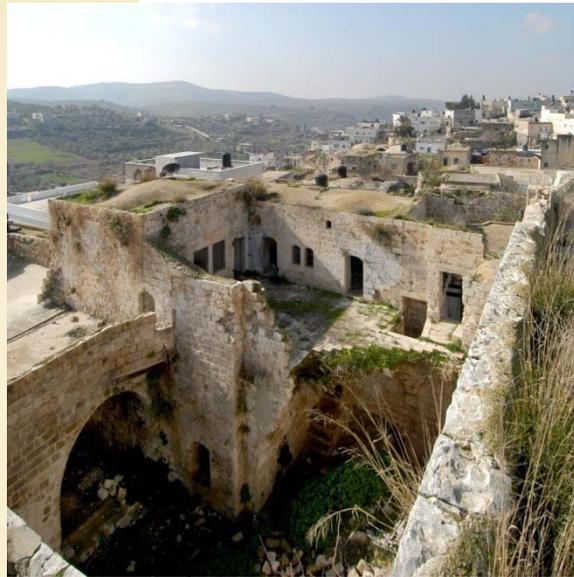
المشروع:

# أعمدة تأهيل مركز البلدة القديمة في قرية عرابة

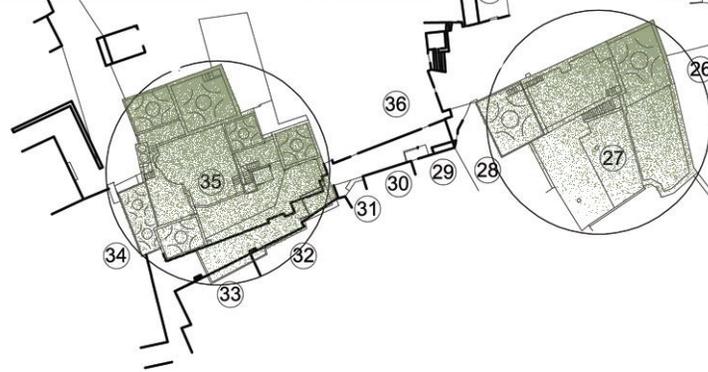
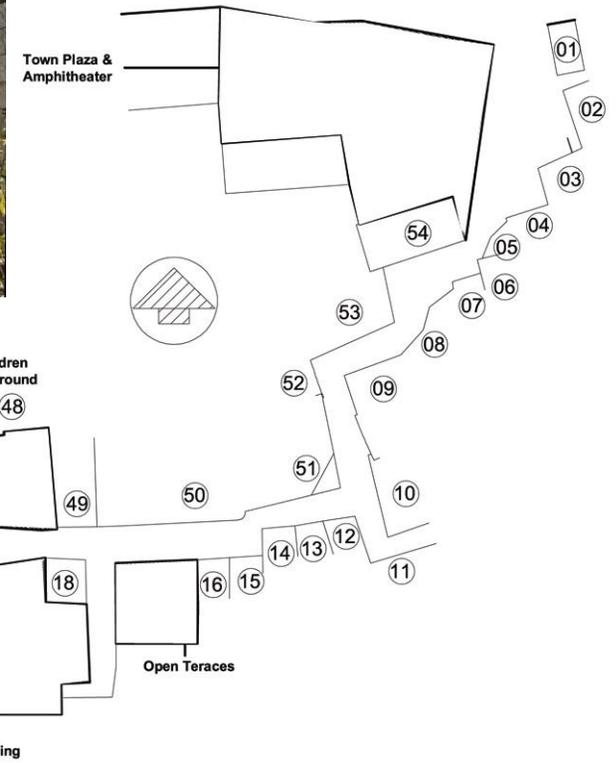


# عناصر المشروع

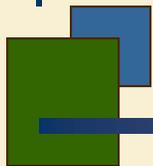
قصر عبد القادر عبد الهادي "35"



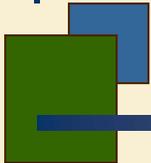
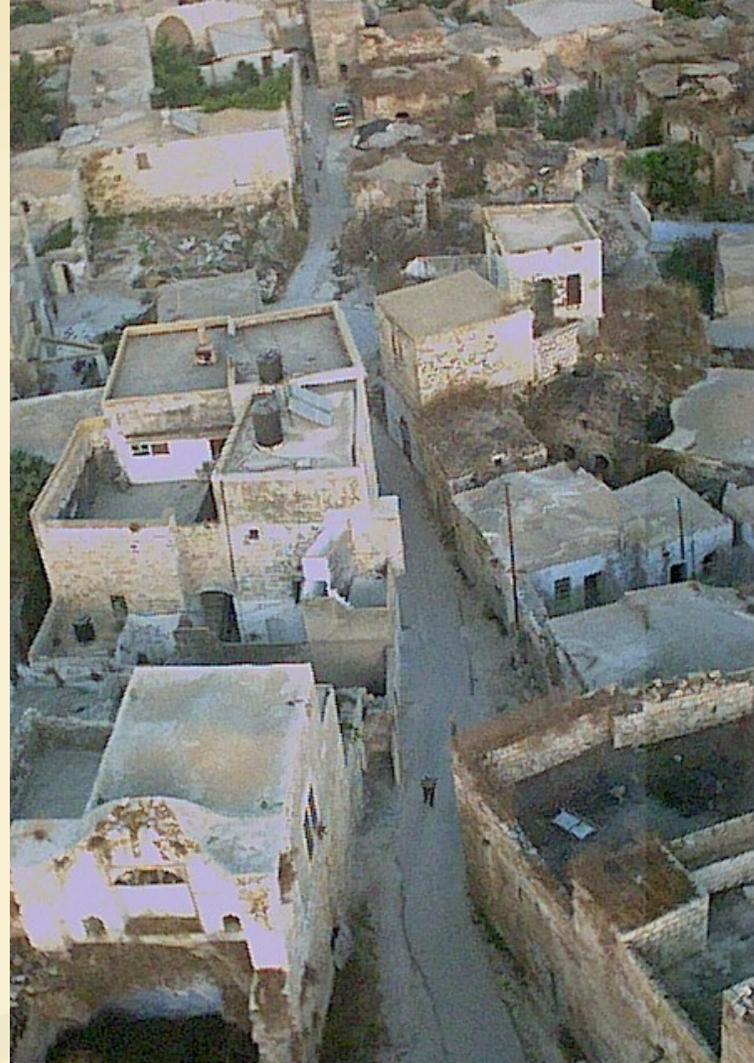
قصر حسين عبد الهادي "27"



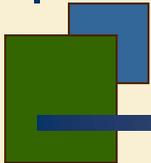
# القصة



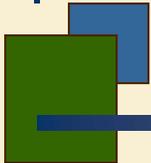
## القصة الرئيسية في البلدة القديمة



## قصر حسين عبد الهادي



## قصر عبد القادر عبد الهادي



# منهجية العمل على المشروع

Documentation

التوثيق

التوثيق المعماري

Architectural Documentation

التوثيق الأثري

Documentation Archeological

Community Involvement

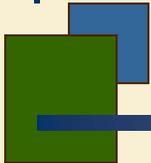
المشاركة المجتمعية

Intervention & Design Principles

مبادئ التدخل والتصميم

Sustainability

الاستدامة



# التوثيق المعماري

## Architectural Documentation

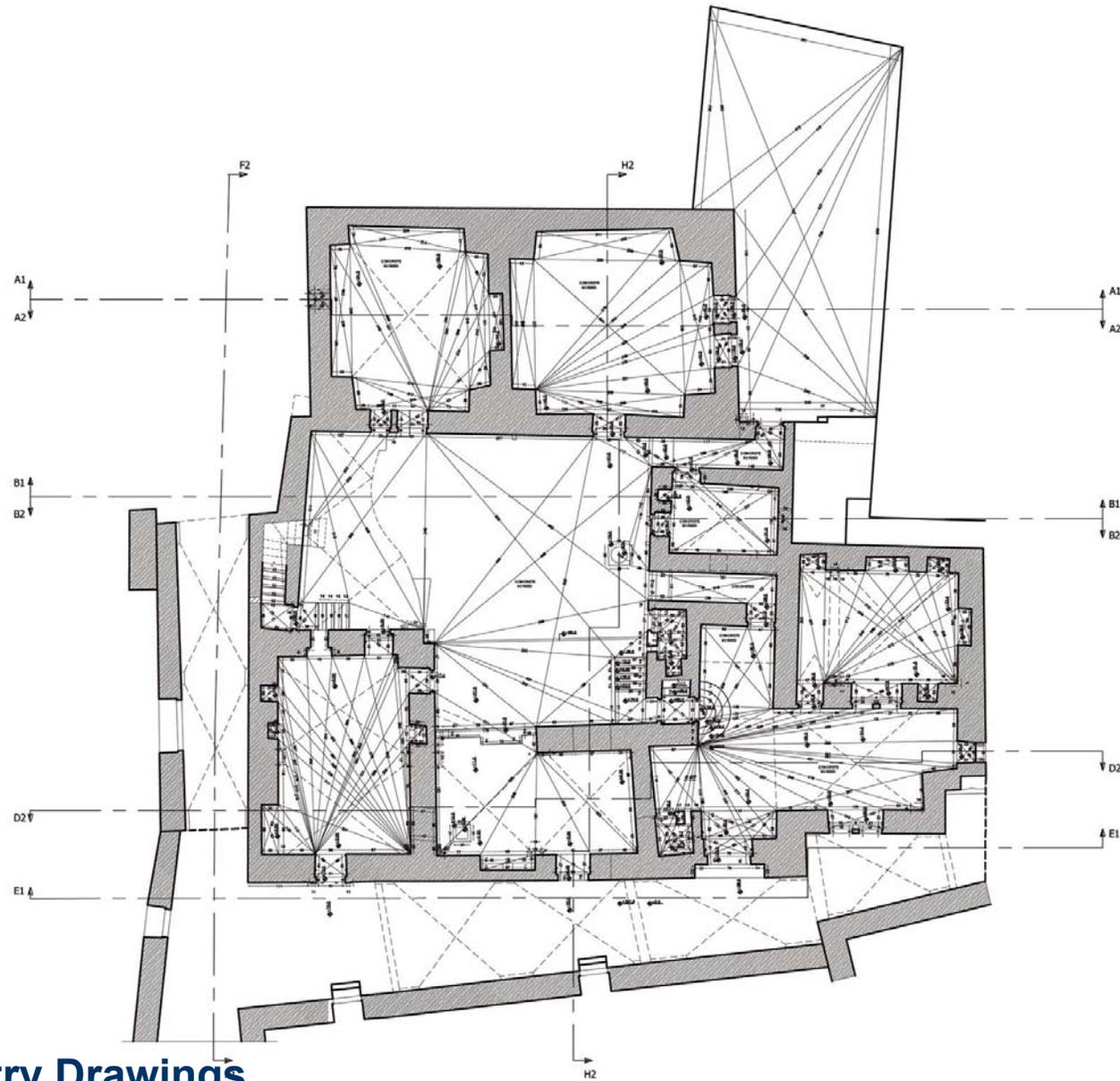
**Geometry Drawings**



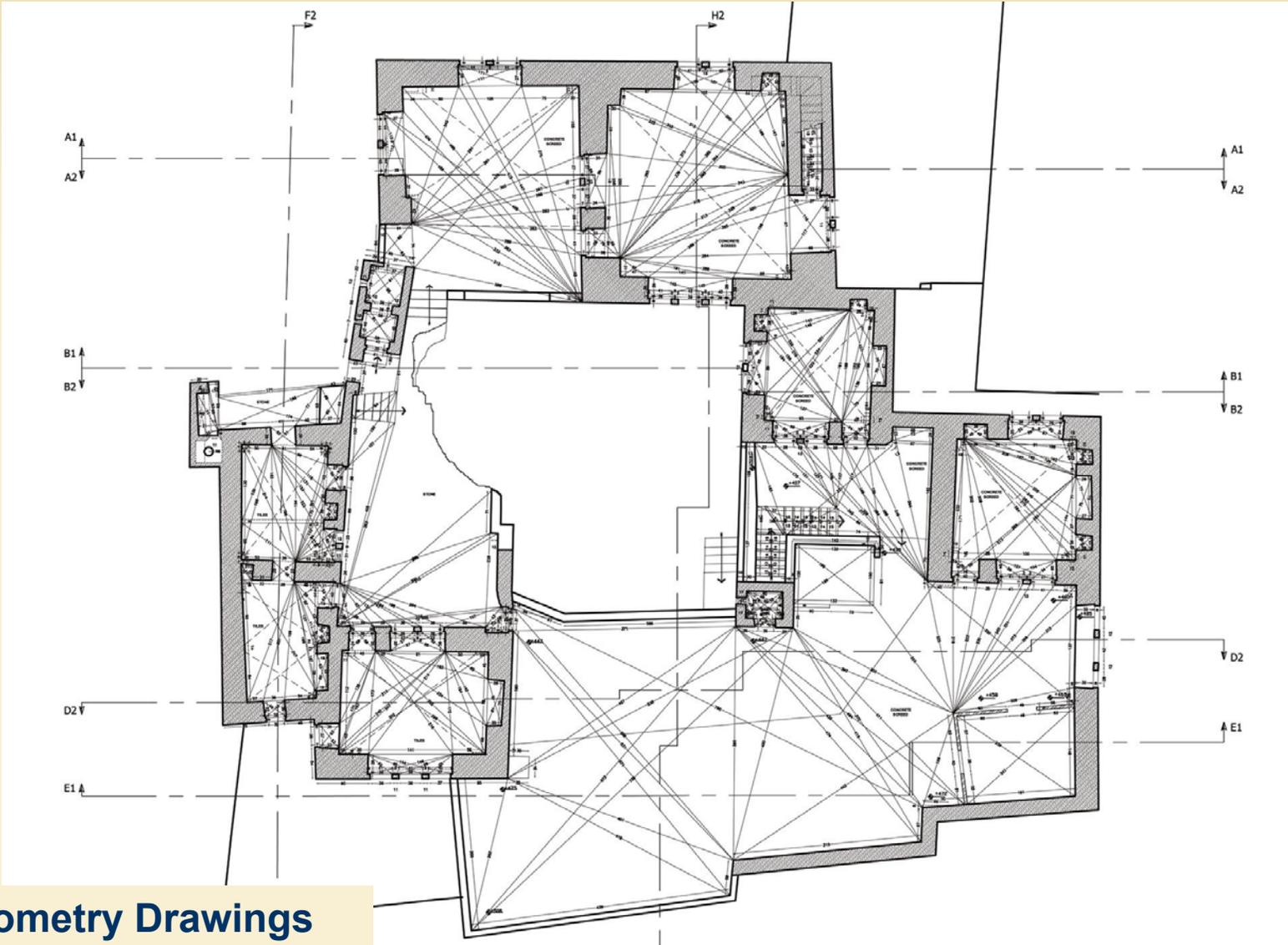
**Architectural Drawings**

**State of Conservation**

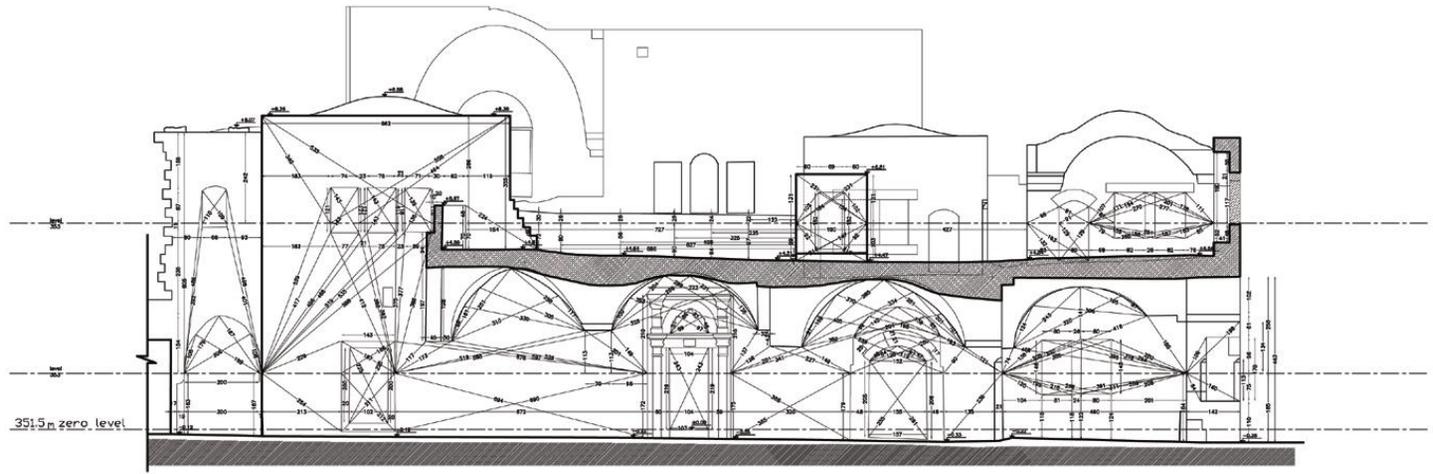




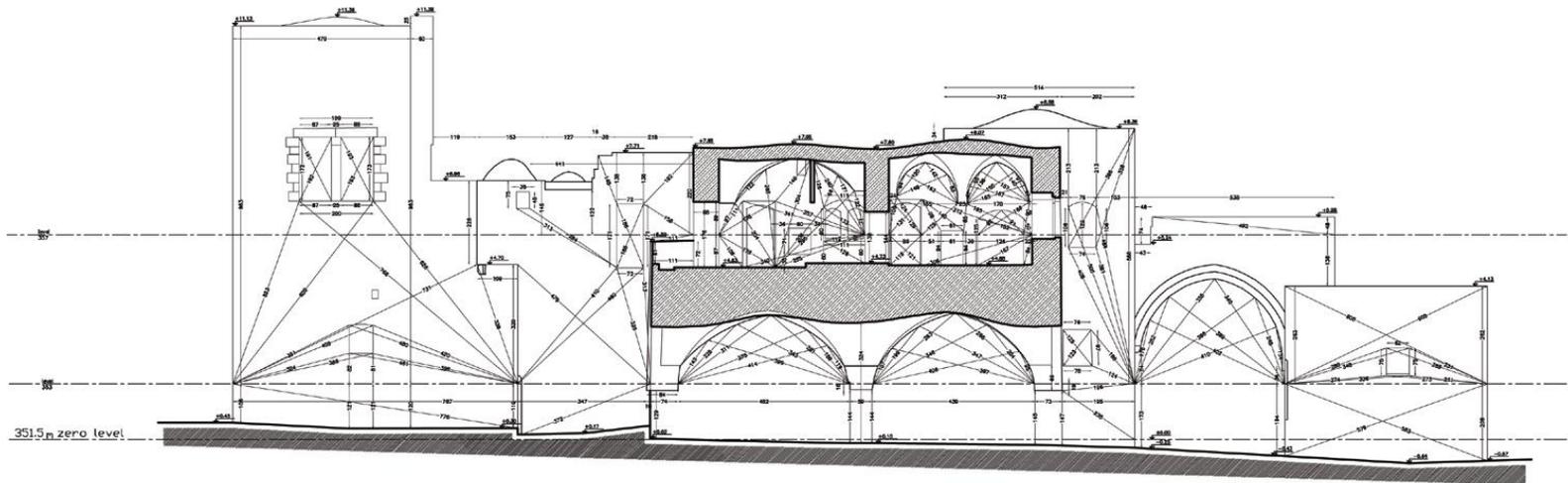
## Geometry Drawings



**Geometry Drawings**

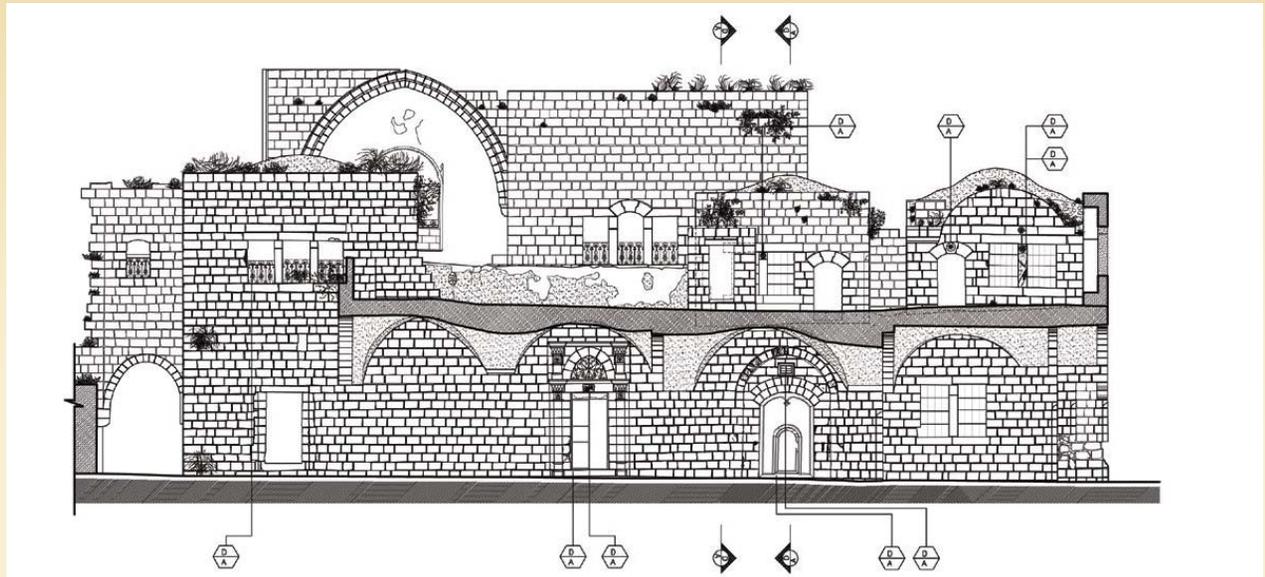


Sec. E1-E1

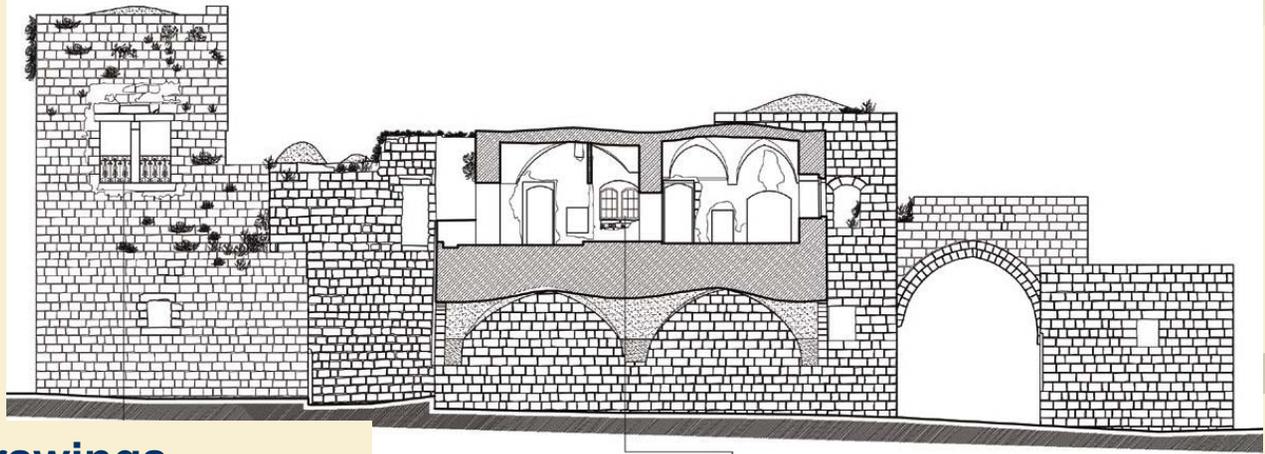


Sec. F2-F2

Geometry Drawings

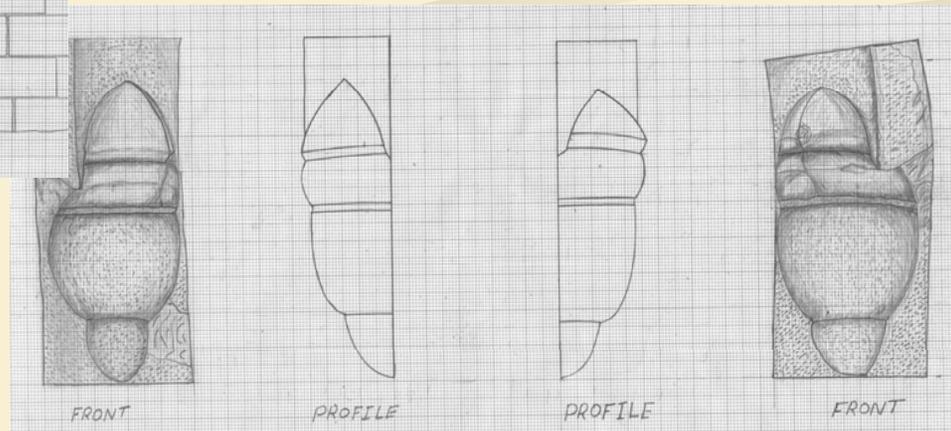
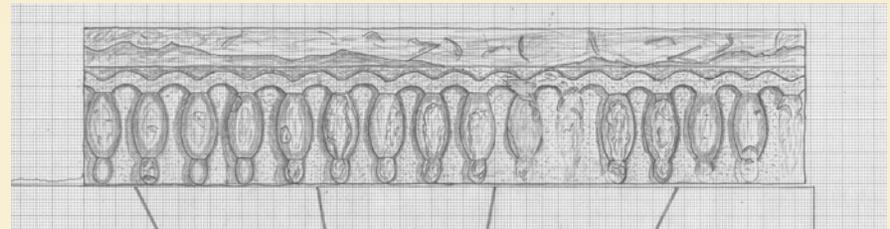
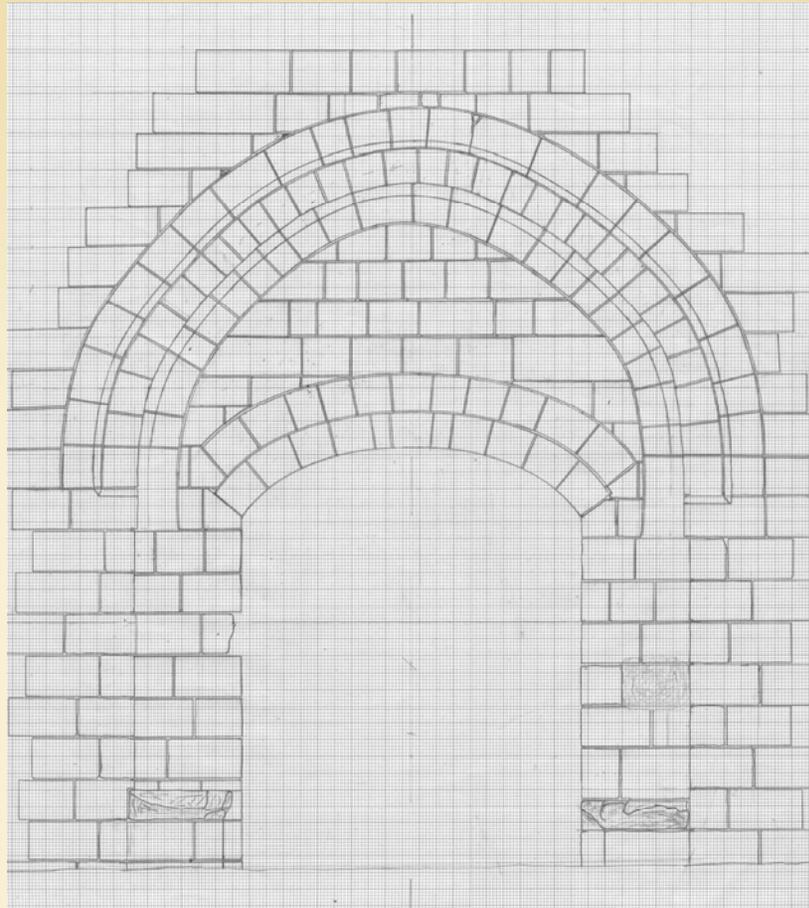


Sec. E1-E1



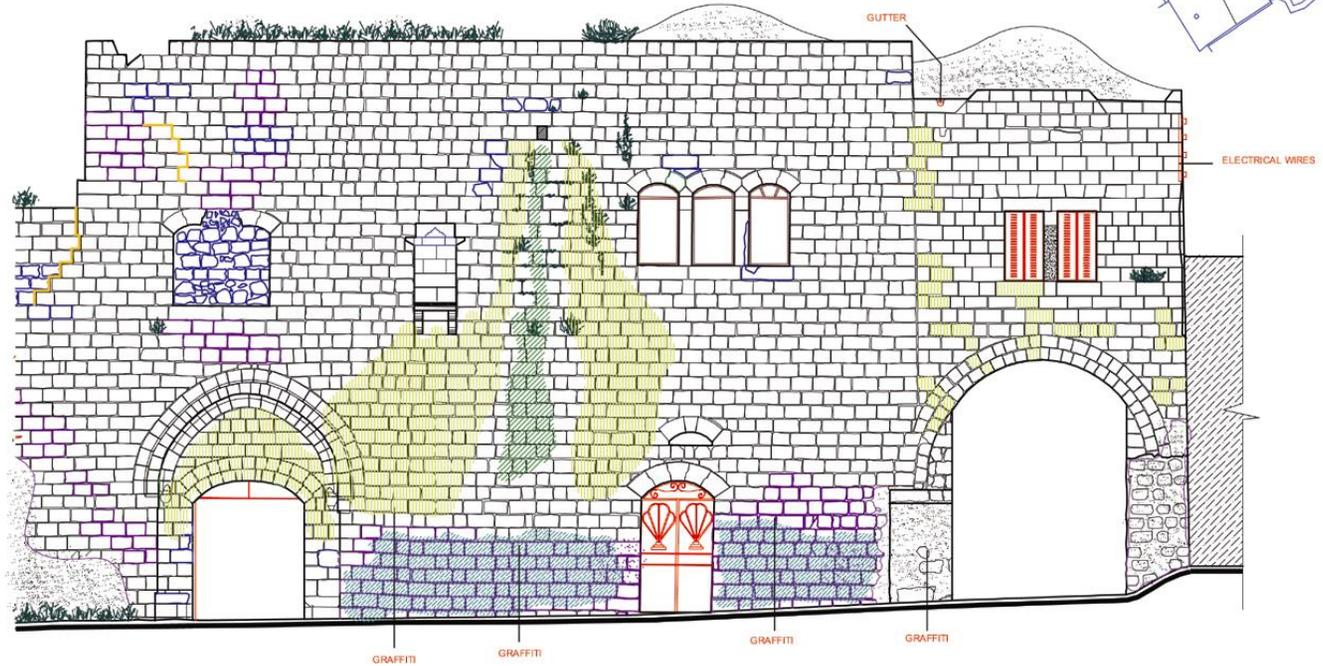
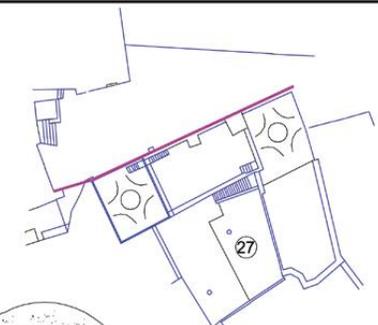
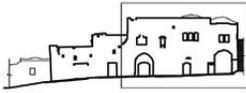
Sec. F2-F2

Architecture Drawings



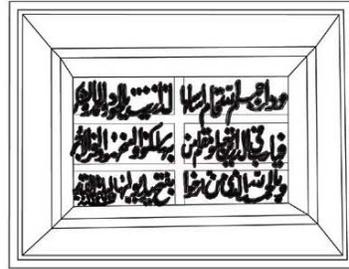
## Details Documentations

BUILDING # 27  
NORTH ELEVATION

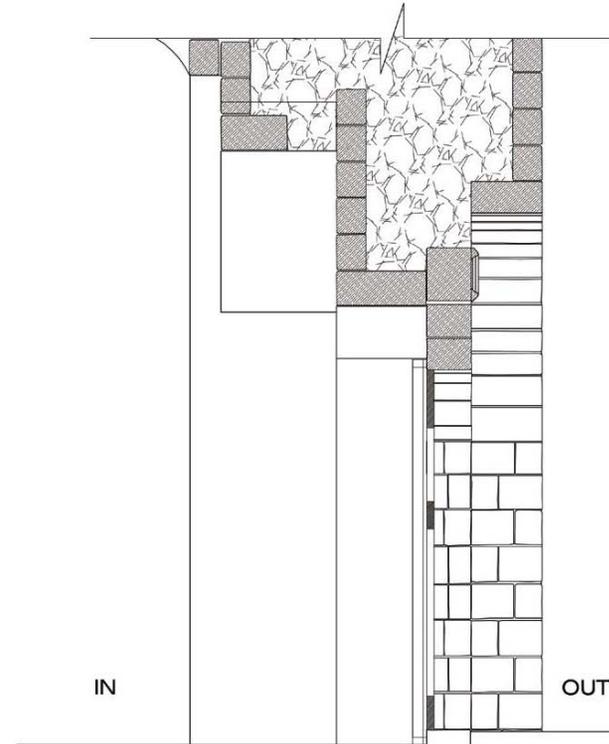
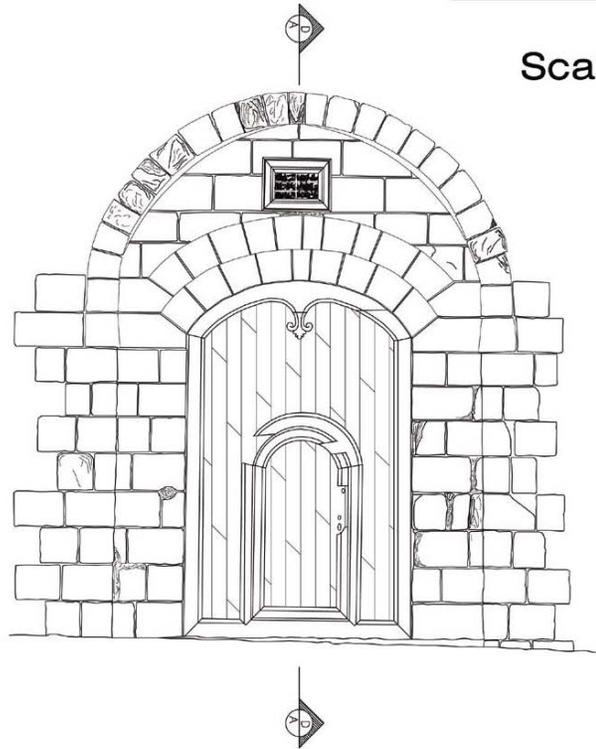


MOULD	SWELLING	DEFORMED STONES	PLANTS	MUD PLASTER	MISSED STONE	WOOD ELEMENTS
CONCRETE HOLLOW BLOCKS	CONCRETE	CEMENT POINTING	SALTS	LIME PLASTER	LOOSE FACADE	STEEL
STAIN	EXFOLIATION	MISSED POINTING	DAMP	CEMENT PLASTER	CRACKS	

## State of Conservation



Scale : 1:2



Detail no.1  
Scale : 1:10

## Details Documentations

التوثيق الاثري

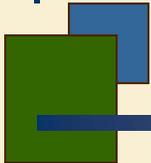
Documentation Archeological

التوثيق الوصفي التاريخي

Historical Report

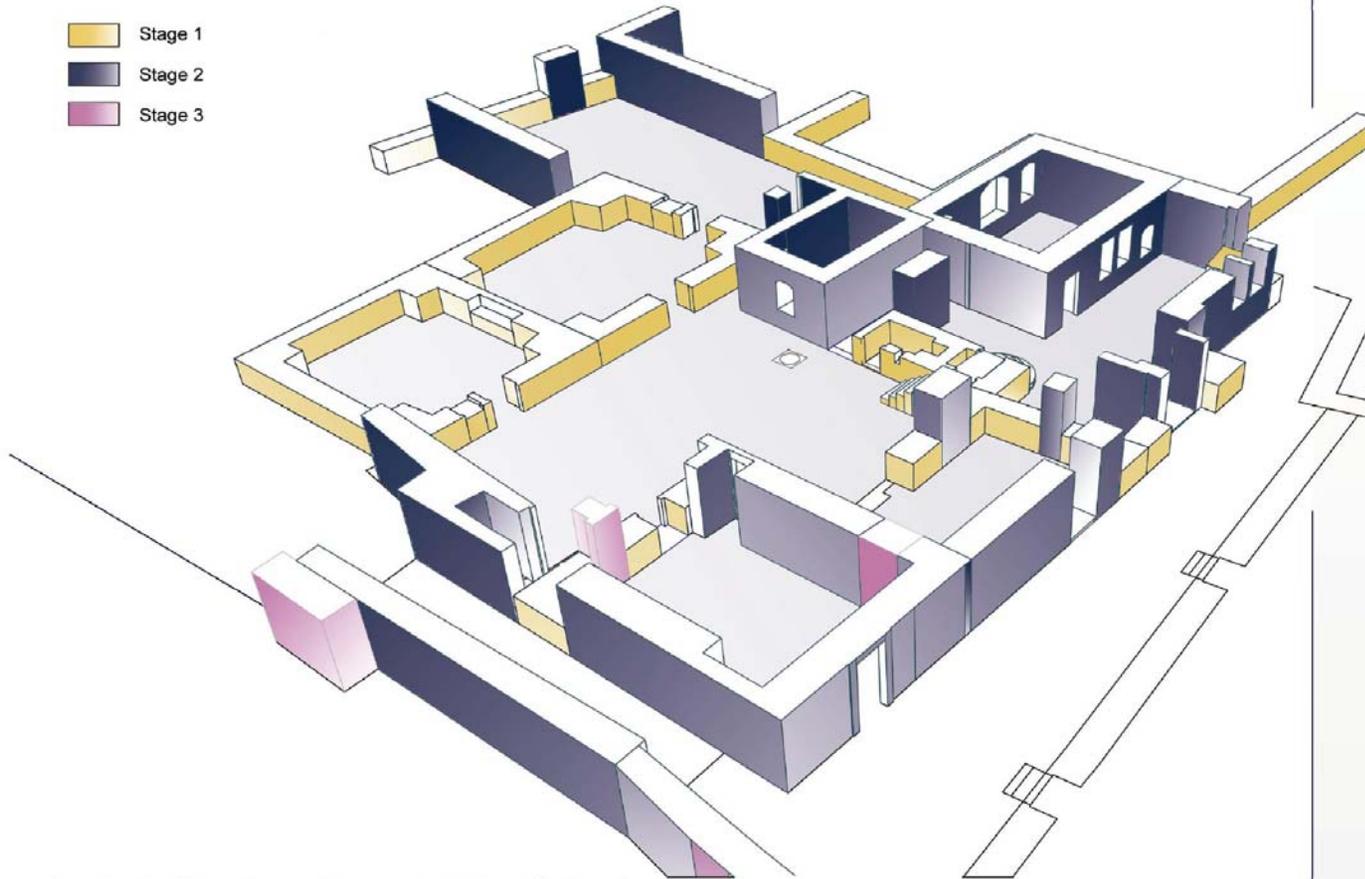
الرسم التوضيحي لمرآحل و تاريخ البناء

Chronology Drawings



## Chronology Perspective

- Stage 1
- Stage 2
- Stage 3



**Abdul-Qader Abdul-Hadi Palace**

Level 1

## Chronology Documentation

## Chronology Perspective

- Stage 1
- Stage 2
- Stage 3



**Abdul-Qader Abdul-Hadi Palace**

Level 2

**Chronology Documentation**

# المشاركة المجتمعية

## Community Involvement



- اللقاءات المشتركة مع المجتمع المحلي
- ورش العمل بين قطاعات المجتمع المختلفة
- تقديم عدد من المقترحات التي تم التوصل اليها ومناقشتها
- فهم حاجات المجتمع المحلي و متطلباته
- محاولة ترجمة هذه الحاجات الى وظائف مستقبلية

## مبادئ التدخل والتصميم

### Intervention & Design Principles



- اعتماد نتائج المشاركة المجتمعية كمعيار رئيسي في اختيار الوظيفة المستقبلية

- أقل درجة ممكنة من التدخل

- وحدة التدخلات مع التقنيات والأشكال التقليدية المتبعة

- الديمومة في المواد المختارة لتقليل من أعمال الصيانة

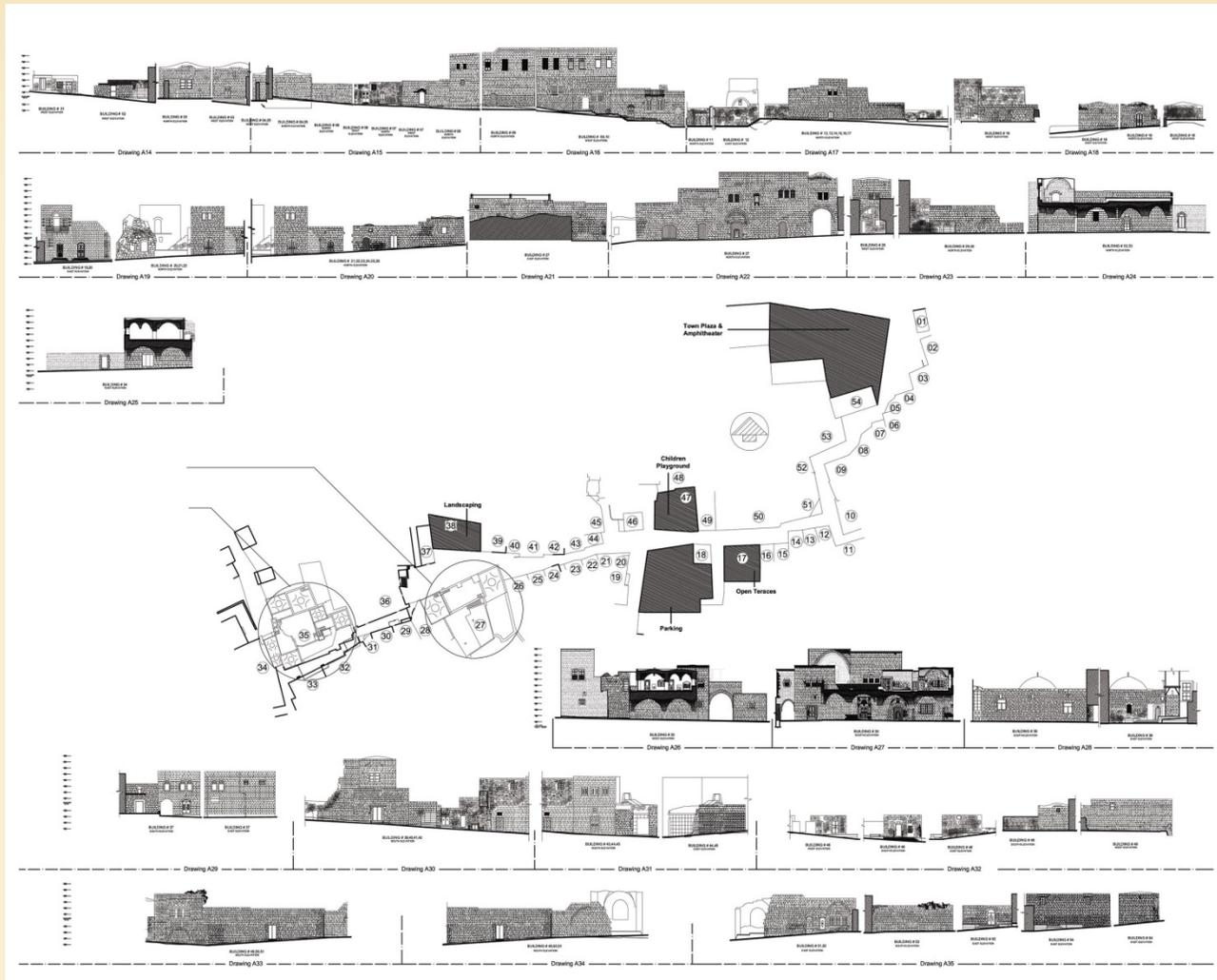
## Sustainability

## الاستدامة

- اعتماد برنامج تشغيلي شامل
- تشجيع الطاقات البشرية وابتعاد مصادر دخل
- إعداد برامج تدريب لخدمة التراث الثقافي في البلدة
- تشجيع استثمار المؤسسات و القطاعات الخاصة
- العمل على زيادة الوعي المجتمعي من خلال المشروع
- تسويق المشروع لضمان الاستمرارية
- اعتماد استراتيجية صيانة واضحة

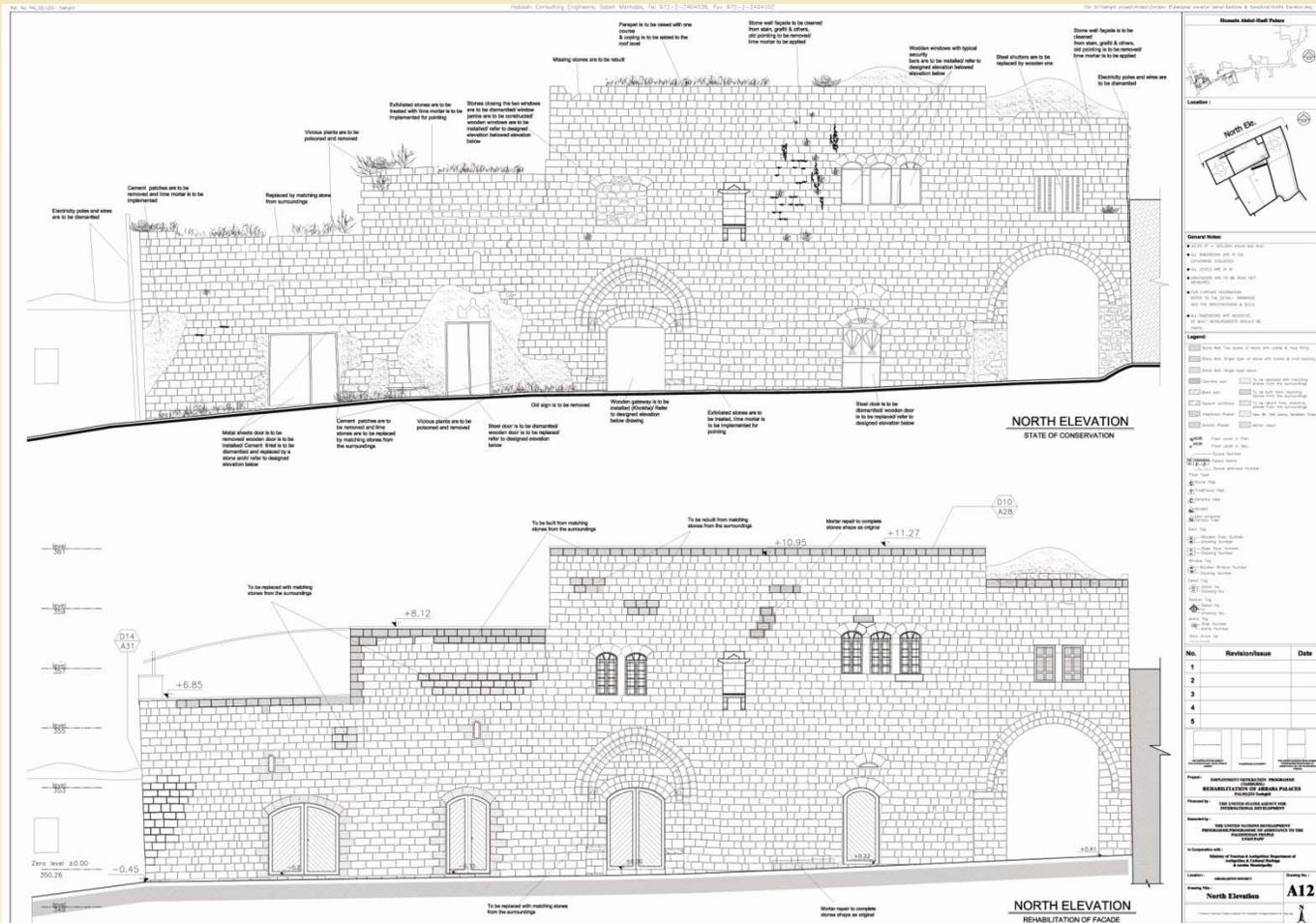
# التصميم

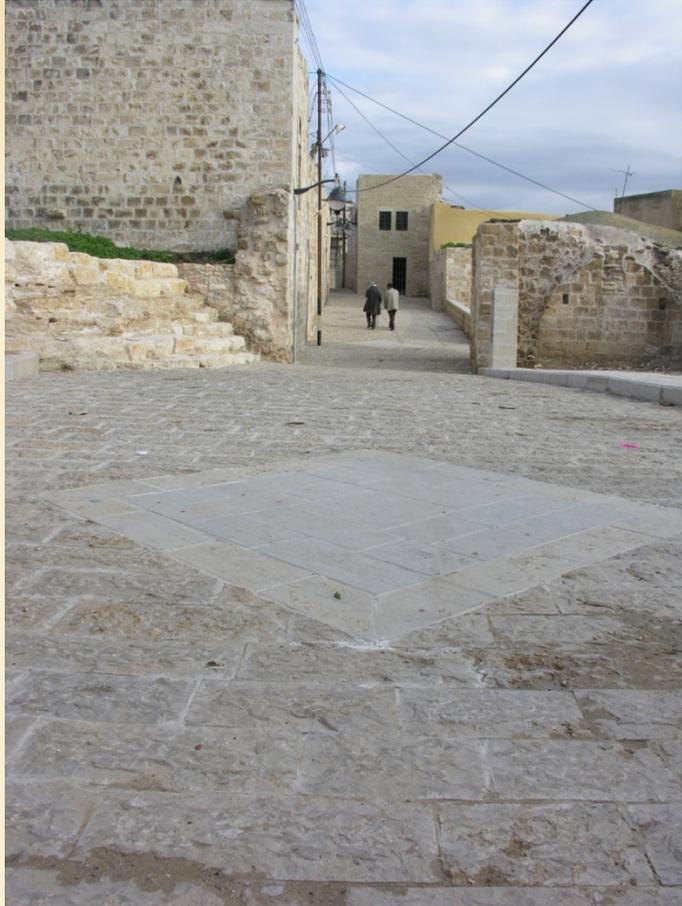
## • تصميم القصة والفرغيات المحيطة فيها



# التصميم

## • تصميم القبة و الفرجات المحيطة فيها





• تصميم قصر عبد القادر عبد الهادي





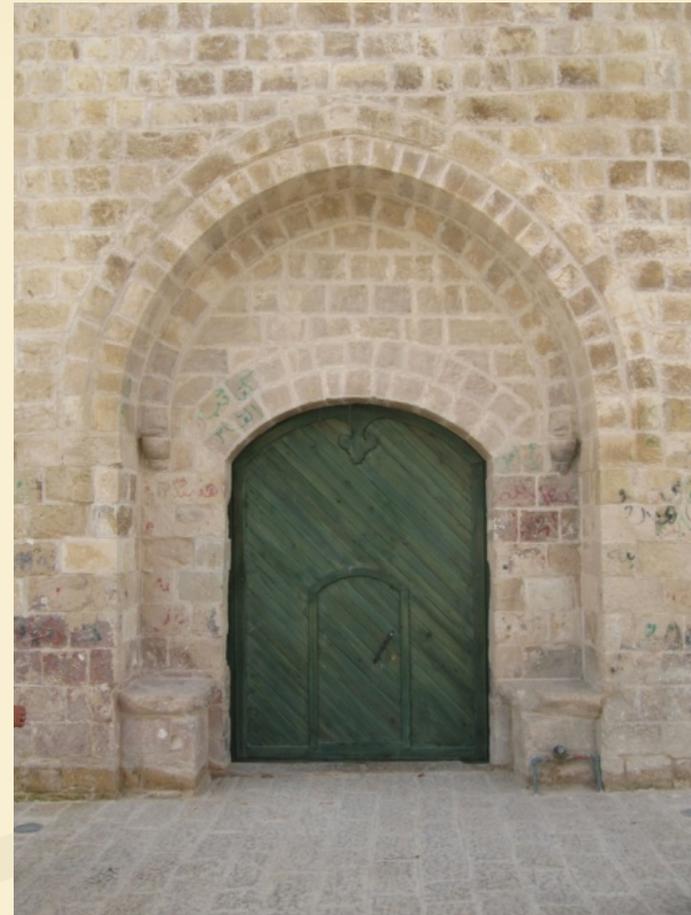






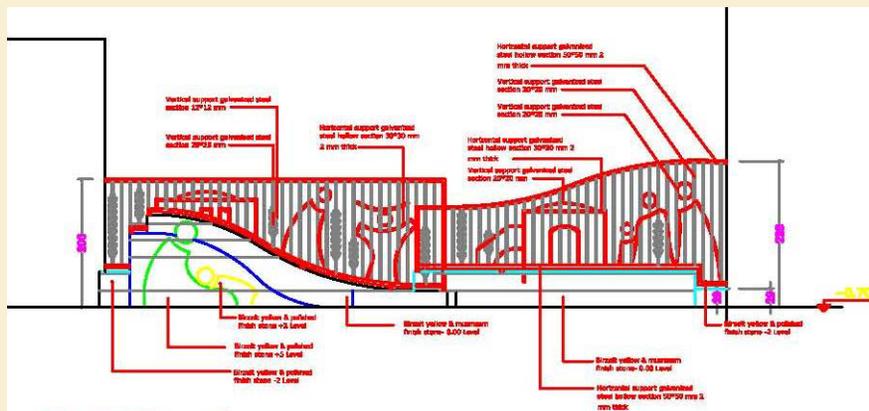


## • تصميم قصر حسين عبد الهادي

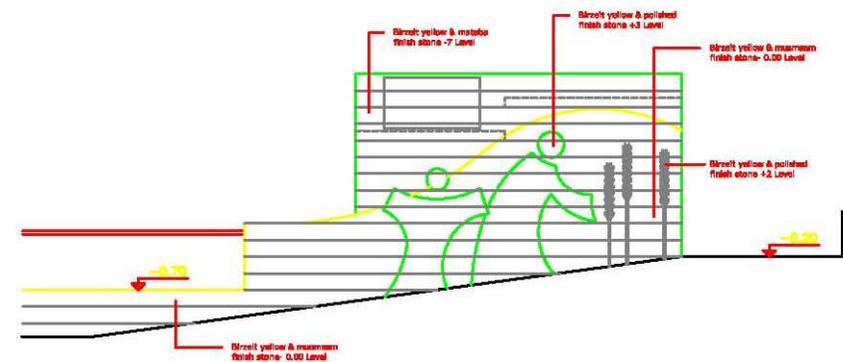




# • وحدة الحمامات



Wall Elevation



Bath Elevation



