

معايير التقييم الفني مع العلامات المعدلة

العامل (المضروب فيه)	
1 ×	<p>(1) القيمة الجمالية</p> <p>1-0 = أهمية جمالية قليلة 3-2 = يحتوي مكونات وتفصيل لها قيمة جمالية 5-4 = مميز وله قيمة جمالية عالية نسبة لمحيطه 7-6 = قيمة جمالية مميزة بالمقارنة بالقرى المجاورة والمحيط الأوسع.</p>
3 ×	<p>(2) القيمة التاريخية</p> <p>2-1 = أهمية تاريخية قليلة 4-3 = أهمية تاريخية على المستوى المحلي 6-5 = أهمية تاريخية على المستوى الوطني</p>
1 ×	<p>(3) القيمة الاجتماعية</p> <p>1-0 = أهمية اجتماعية قليلة 3-2 = يحمل قيمة اجتماعية لمجموعة من الأفراد المحليين 5-4 = يشكل أهمية اجتماعية عالية للسكان المحليين</p>
2 ×	<p>(4) الأصالة ومدى اكتمال المبنى</p> <p>أصالة التكوين والتفاصيل:</p> <p>1-0 = مهدم بشكل كبير و/أو عليه إضافات دائمة من الصعب إزالتها 3-2 = أجزاء مهدمة و/أو إضافات مؤقتة ويمكن إزالتها 5-4 = مكتمل جزئياً ومحافظ بشكل ما على حالته الأصلية. 7-6 = مكتمل ومحافظ على حالته أو وظيفته الأصلية.</p> <p>أصالة الوظيفة:</p> <p>2-1 = تعددت وظائف المبنى عبر المراحل المختلفة 4-3 = تغيرت وظيفة المبنى بطريقة بسيطة 6-5 = حافظ المبنى على وظيفته الأصلية.</p>
3 ×	<p>(5) الندرة والتميز</p> <p>1-0 = مألوف ويشبه المباني المحيطة بالتكوين والتفاصيل 3-2 = فيه تميز بسيط 5-4 = مميز بتكوينه أو بتفاصيل معينة فيه على المستوى المحلي. 7-6 = نادر بتكوينه و/أو تفاصيله على المستوى الوطني.</p>

1 ×	<p>6) القيمة الحسية للمشهد المحيط بالمبنى</p> <p>1-0 = البيئة المحيطة غير منسجمة والمبنى. وتقلل من قيمته الحسية والجمالية</p> <p>3-2 = البيئة المحيطة منسجمة جزئيا مع المبنى لكنها لا تبرز جمالية وتكوين المبنى</p> <p>5-4 = البيئة المحيطة تبرز المبنى وتنسجم معه وتزيد من أهميته.</p>
1 ×	<p>7) مدى تعرض المبنى و/أو محيطه للأخطار</p> <p>1-0 = متماسك ومتكامل وغير معرض للأخطار</p> <p>3-2 = غير محمي معرض للهدم ولأخطار محيطة</p>
2 ×	<p>8) مدى تمثيل المبنى لطراز أو نمط معماري أو حياتي</p> <p>1-0 = المبنى وبشكل جزئي كغيره من المباني المحيطة تعبر عن حقبة عادية وغير نادرة</p> <p>3-2 = المبنى يعبر بشكل كامل عن حقبة أو طراز حياتي أو معماري معين.</p> <p>5-4 = المبنى يعبر عن حقبة أو طراز أو نمط حياة مميزة أو نادرة.</p>