

Ch2 Ambiguities of urban design

غموض

* analysis the aspect of urban design
"definition"

* Substance, Motive, Methods, Roles of urban design:

الفقرة 2 :- تعريف الـ Urban design

3 تعريف

* The definitions كالباقي - تتجوز حول

domain of urban design

Scale or Physical fabric (علاقة العمارة بالنسبة)

وذلك لثلاثة أسباب استتجبا من B.3

• social, spatial and visual, social, ...

① * scale (Macro and Micro)

Townscale of work → يتخلق الأوقات في التعريف

↳ المدينة أو جزء من المدينة

- scale deiging our built environment

* Visual or spatial التصميم أو كالمثل

المهارة للرؤية والتأثير أداء في الإدارة المتكاملة

هل ندر



* Spatial or social

Urban design = ادارة افعال وتصرفات

باستخدام وسائل حديثة ومقاييس مختلفة

الحل لقاريخ التصميم الحضري

* Proses or Product

هل هو منتج او عملية

Urban → design , منتج

* Propotional devide

الحرص على جودة الأماكن ، تعزيز القادون بين مختلف

التخصصات " نشاط متعدد التخصصات "

ادجاد بياني عملية لتوزيع التصميم الذي لا يور

اهتمام للسياق

هدف التخطيط هو ايجاد علاقة وطيفة ما بين على

عند الممارسين

* Public or Private sector activity

الهدف منه استثمار القطاع الخاص

تربى اذا كان عنا احتياجات

اذا كان من قبل القطاع العام للمدينة يقتر في خدمة

الجمهور نه وتحسين جودة الحياة الحضري

الجميع الحضري يجعله قيم العالمين عليه

* Subjective rational or irrational.

لها ناحية يبرهن فيها . له النحول الخيالي و

الاعتقالي

* abstract space * differential space

له فكرة معاصرة وأكثر تعقيداً للعقلانية يتناول النوع و

التجارب الوصية (الوصف)

"مفهومها اجتماعاً ودائماً" ← وظيفة العلم والتكنولوجيا

* Technical Process.

له استغلال الموارد وتوظيف التكنولوجيا وعقلانية

* social process.

* esthetic (علاقة خيالية معبرة)

Conclusion :-

ما هي العلاقة بين المفهومين وهو عبارة عن مصطلح واسع للأشياء

L2:

* Variety of Foci

- Scale, visual and spatial, spatial and social (Product)

→ Process Product dilemma

- Professional, Public or the Product, rational and subjective (Process)

1) (Scale) → Physical design of Public Realm
→ Small urban spaces.

- Urban environments or significant parts -

Macro

Micro

2) هل هو ادارة مكانية او صورة مرئية فقط.

صورة جميلة للمدينة التي Urban design فقط رسم وقضايا اجتماعية

- الناس يتفاعل مع الفراغ عن طريق العبر، التفاعل فقط بدون الأجزاء منها.

3) هل هذه الأداة للإدارة الكافية بتجاهل المجتمع و

القانون الاجتماعية التي بدأت على أفكارنا لتغيير المكان

"العرايخ والاجتمع (interrelated)"

تعريف (أ) ادارة فيزيائية مكانية اجتماعية بوسائله

مرئية ومعتادة و مقاييس مختلفة

4) Urban "Product" Design "Process"

← ما ليس بينهم الفراغ وال urban ويضم الأليات

٧ عبارة عن شكل متعدد التخصصات ، مختلفة Teams

العام أو كالمثل urban design هل هو قطاعي

عام أو كالمثل ؟

* استثمار للقطاع الخاص أو تحسين جودة البناء للقطاع

العام * ← ال value ناتج هذا ال design

*rational or ir rational

حسب النقرة العقلانية و (الوحدانية) وهل أنا جبر على حال

و على مشاكل الناس .

التوسيع

* /social cohesion/

① توزيع الكثافات

② Commercial ومراقف

→ الشوارع وال Hierarchy تبعها
ال Parcelation بين 750 ل 1500
ال Parking - تنطبق مع مياه الأمطار

حوسنة
ثقل
وحدة

البيات الكثيرة as an edge تفصل بينهم وبين المحيط
الترتيب

تطاول رفاق المساحات المشتركة

الترتيب على الحياة الاجتماعية وتكون (legable)

تأخذ بعين الاعتبار انه السات

رج يشغل مع لي حولك

Ch3 Morphological dimension

Layout, congregation (Form and space)

تخطيط وتكوين الشكل والفضاء المحصورين
تعيين مساحة التخطيط.

التقليدي مع المباني والكتل الحديثة

الحديثة من الـ Pavilion يرتكز على Landscape

تغير الفورمولوجيا للفضاء الحاصر مع مباني الـ Pavilion من سواربي

Pre standing مترابطة استواربي

(Shape, form) أشكال الحضرية

لهم انما التمسك والتغير

تحليل التطور والتغير في الفضاء الحضري يرتكز

Land use على الـ traditional urban

Building structure space

Plot Pattern - العناصر لهم التشغيل -

Street Pattern

عقود مؤقتة يساهم في استادو - Land use

تطور مباني جديدة أو موجودة

الفرق بين شبكات الطرق وشكل المباني حديثاً وتقليدياً

الجزء القديم والقديم بصفات التقارب بين المباني

الجزء الثالث بصفات الألبان الحديثة وهذا كلها

كل نظام مكاني يتكون من جزائه مكاني الأبعاد
ثلاث الأبعاد

- عناصر المسح العراني -

- Land use - Building - street - Plot

Type A Type B Type C Type D

Small blocks Superblocks small Super

3d Form: Building defining and enclosing space.
Type (A, B)

Building as objective space.

Type (C, D)

(2d, 3d)

- Modernist: Preexisting building - Superblocks

- Traditional: الطوائف، البنايات، المساحات

معرفة، عتمة، البنايات و شوارعها (Street grid) و البنية

مفجرة: أما الحدائق فبارت شوارع غير متصلة

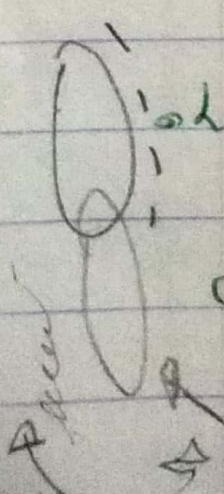
أجزاء البنية غير متصلة

موقفنا وأقل استمرارية

New uses مبان جديدة

displaced use مبان موجودة

change to land use



* The Building Structure :

- يميلت بالبناء على العمود الخالية بعدد في تكرار

امتداد ، يوجد له رحلة الى منطقة السكنية

المرصع وال Open spaces مفتوح

يوجد به بومير تراجع يوجد سبوت طوبه

التأثير في المباني بأثر على سطح الارض

- أكثر نبات من الاستخدام ولكن أقل نبات من

سطح الارض . - حيث المباني نفسها بينها أشياء ثابتة

أكثر متغيرها .

* The Plot Pattern

أكثر ما تمانى العمالي ، الغير يتأثر من المباني ولكن

أكثر يتأثر من ال (Landuse) الغير فيها يتأثر في

الشوارع

* The Cadastral "Street" Pattern

له مرصع كثير بلا (Plots) له مساحه

Layout to open space or building

* الفازة تستخدم في كواهل حصى وصارات

للناس انما حصى وصار طرقتا

* المتأينة الودول حديدية بعد اختراقها واولها مع الاحصاء

لهم علاقة بيومها

cadestral Pattern

Fine urban

Coarse urban

grain

دقيقة وناجزة



خيارات أكثر للشارع

-regular grid

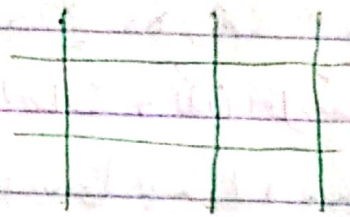
شبكة منتظمة بالشارع

مستقيمة

grain

خشن وواسع

socially engaged.
مترابطة اجتماعياً

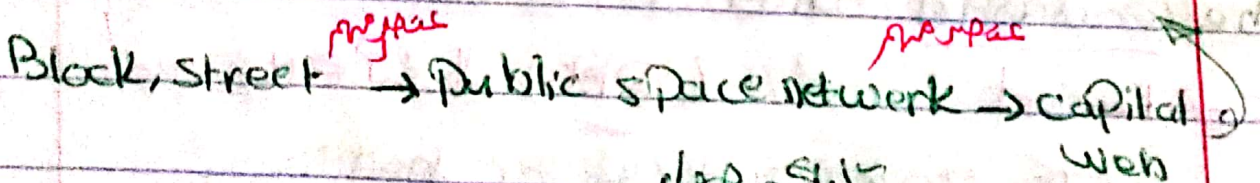


organic grid

غير منتظم

cul-de-sac

The Public Space Network



access - الشوارع - الشبكة العالمية العام لكل من

الحركة الافتراضية للشوارع عامة (عام)

- Movement, social

* Social (Public Space)

1) Pedestrian only → Social فقط

2) Car-based movement only لم يوجد نوع الرفع الاجتماعي ، مدار يركز على ال Movement ، مدار ذلك بين ال

Social

3) Car-based and Pedestrian

لح حديثاً في تقاطع ولأن السيارة مسيطرة أكثر
فهم التداخل ، مدار عن الرفعة وحسور

مدار التركيز على ال Movement وتقاطع المسارات
الاجتماعية

* في توافق أكثر بين Social وال Movement
Pedestrian space

The Capital web :- (1960) (David Crane)

الترتيب العناصر الدائرية في المدينة ، لأن تلك كانت ال
المرن زائلك

Pattern of blocks + Public space and Movement

Channels + Infrastructure "Capital web"

مدورة الأقسام بها بهي ال عناصر وتجانسها
مدورة وهو ال بناء على مر السنوات ، Connectivity

Transformation 2^o

التحول بالشواري والمساكن وال (Plot)

Traditional Modest سارفاً :-

الشواري كانت فرانج صوري

تغير بهاد pattern نص

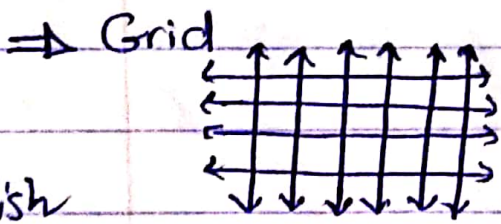
عارة عن سيجر حوي

تستوعب السيارة، مارينا الكاب

(Users) "النشأة - الأجر حياة"

حرية من متجانسة مارينا

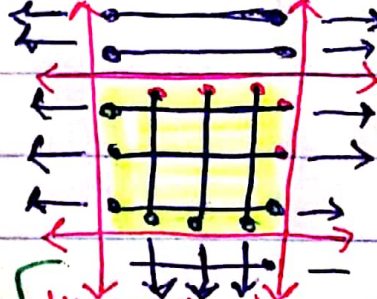
hierarchical road system
هذا الفرانج "أجر حياة" كارة وهدكلام
segregation



Mesh

no hierarchy

Grid erosion.

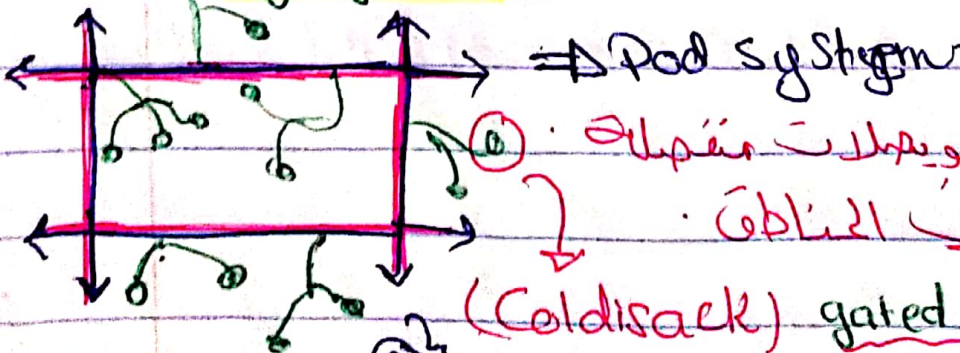


hierarchy

Super block مار حياة

عبر شواري

segregation



Pod System

① خلف حوي حياة من حياة

من ياتي الحياة

أوانت gated (Coldisack)

(Safety) community

② هذه الحالة في امكان
يتم للتحرك هوية و
حجولها على عابر الامان

* تخطيط طرقها تقسيم هيكليات الشوارع :-

"Hierarchal Road System"

له حاجز يفصل بين اجزاء المدينة فهو ما "المشاة" . يعزل قطع المناطق ، وبالتالي تصبح السيارة مرتكزة على التنقل

الشوارع القواعد العامة :- فيها مجالين - للتنقل والنقل

Social Life

له القضاة والهيبة فثبتت على هذا الجانب

* الشوارع التي Traffic اقل (social life)

heavy traffic

حرفا جزء من شبكة ال grid - super block له تواصل

Pod development

له ذلك احتياجي

* Cell - de - sac بعد الحرب العالمية الثانية

عالميا تتكون بال residential

ما معنى من ابيته

بالقرن ال 20 :- المشاة يسوفوا عليها عكس الامان للسكن

الشوارع وهو بمثابة مفاتيح لا تفتح بالانفازية

ماروا يتوسعوا فيها شوي ويدلوا تغيرات من الاما

ماروا loops and ball loops

له شوي ال loops له معنى

Argument for pod development:-

اعتماد الأمان والراحة والأتمتة والرهوية وهناك بيهر
أقل حيوانم ومساكن

Against :-

no connectivity. على تناقل بين المناطق و

يكون على سائر collector

(No social life) = له

← اعتماد أكبر على السيارة

← ان وحامات مرورية

للأرض يعتقدوا انها مزهاة أعلى للحيوانم لأنها مافي
تواصل ومناطق منفصلة ورفايتها حفيوة سواء سياسيه
أو اجتماعية

* يعادروها فكرة الرهوية "فقد الرهوية الجوهري" أو

الاهوية العامة " ← الانتماء يكون مفر للحيوب للصفرة

فقدنا الرهوية اي يرتبطنا بالسيئة

(مار عمار رود الأقال على الطالات ماري)

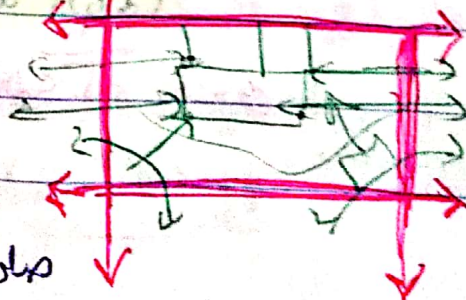
The return to connected street patterns

Includes فالغوا الرهوية بين حاولوا ينظموا من ال
الجنوب

Multi purposes وهي الوظيفية

حياتا اجتماعية والتنقل

مبارعا اشراج :- environmental area



→ Cul-de-sac

to modernize the road network

* The return to the block pattern

الرجوع قاعة اودجيم صياك ، ولأنه يربط بالحديد

منه الاستخدام سيرك انزلة على حجم ال Block

• موقع النقطة مطلوب دور

له مثال:- وفي وسط المنطقة وحولها ال Block

حجتها اوفر ولا خارج تنصير اكثر

قواند:- Small block - تعامل اكثر وسوارف

الكثر - Legeability ارفع

* Green field development *

Toward an urban of

- * الممرات السكنية الكبيرة
- * المسارات الممتدة للمركبات للمشاة والسيارات
- * الأماكن المشتركة الداخلية
- * المساكن المتكاملة على الشوارع
- * الملكية المشتركة للأرض

← الاختلاف في garden city بيوتكرا على الفيلد و single house ولكن CIAM يركز على العمارات والأبراج العالية

مسائل التصميم الحضري

- بيئات المعيشة الفقيرة - جدران الطرد الحضري
- تدمير الأماكن القديمة - فقدان السيطرة
- فقدان الحياة العامة - الظلم - أماكن محبوكة
- وسوء الحظ والجريمة عالية

أهداف الحياة الحضرية

- القدرة على العيش - الوصول إلى الفرص والحيل
- الهوية والسيطرة - الأمان والمصن
- العدالة - الحياة العامة

الخدمات :-

المستوردي والاحياء تتكون حيويًا ، شمس ونبات ودمان

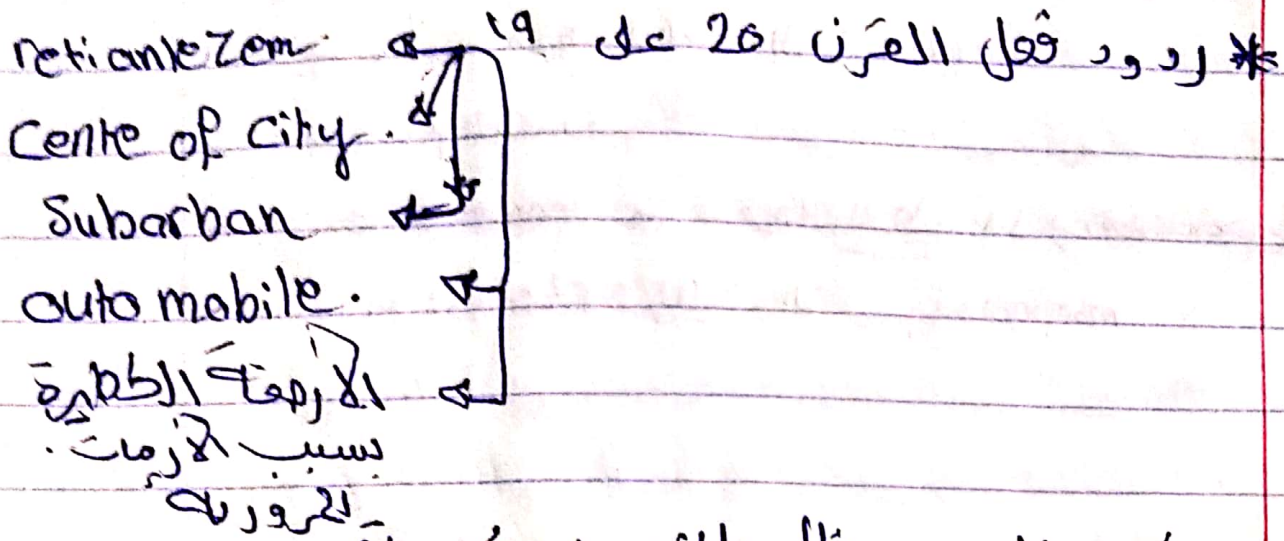
الحد الأدنى من اللغات Land use

الاستخدام المتعدد

Man made environment يتعرف البيئي (Open space)

المجتمعات أو المجموعات العمراني والمorphology

"The neiber hood unit"



* نيويورك ريجنل بلان من مؤسسة

عبر ريجنل [الولايات المتحدة]

La comerce.

والرجال العام

* (Perry) مكان نسخة جديدة من garden suburb
 على ال context neighborhood
 ومعناها (Larger whole)

neighborhood → Schools, community center, official

Street → حدائق ومواقف وبيع.

size (5000 - 6000) (800 - 1200) عدد المدارس

(curvilinear narrow street) (زوايا الشوارع)

Park, Play ground (موزعة ومرتبطة بـ ~~street~~ path)

و...

new jersey - Radburn (superblocks, cul-de-sac)
 شوارع ممتدة على وجه الحبة والتراج على اتجاه
 شوارع السيارات

الخطاؤون (قبل الحرب)

بعد الحرب العالمية الثانية.

اعتبروا ال-neighborhood unit
model or standard subdivision

مناروا بحبوا Long scale بانقارهاى الحركة

بين (1919 - 1984) ال-neighborhood unit

وطبقوها على 600 مدينة في أميركا
له شركة هارلان بارنولوميو
لحي ال-أول وحدة الحين

smart growth movement, new urbanism move

ment neighborhood unit planning
Focus on neighborhood design.

Urban Village المدن الحديثة تدعم محلات ال-

neighborhood

شئ غير ثابت وليس ثابت غير ثابتاً
غير مركزية مكان عيشهم، وهماط الناس يعرفوا
جسب، هوية المنطقة

الكتاب يعرف فترة تحدي
في الحركة الحاضرة

*** Neighbourhood, region**

لأنهم يشتركوا بالسم مستقلة كما ما عن الحدود السياسية.

ولكن يتكون مشتركاً بالشي اجتماعي أو اقتصادي
لأنه يتكونها عامل سياسي حاكم فيها زي ال

Village, counties, cities

sub regional subdivision

داخل ال unite - الأ كبر من ال regional

في كلاً مجتمعات محلية - فالها حدود حكومية

*** Metropolitan**

* regional

* village, city, county

* Neighbourhood

لأنها هي الوحيدة يان لها إطار عمل سياسي

ولكن هي متوحدة و no Political Structure

مترابطة أكثر من ال village و city و

بأنواع السياسة بشكل أما سياسي بالجمع

Nieberhood unity: rangment for family.

Life community

framework ما في حياة مقفلة انما

هم اني خطبة وانما ريت بيك ستفقدون
في كل حيز من المجتمعات الانسانية يقوم بوظيفة

Organic

whole

neberhood * انما الاساس للحياة

يتكون حيز من ال whole - ولا تيان مستقل

وحدة من ال governments

downtow

مدنهم السكان يظهرها عاليا يخرجوا يجيبوا اشغالهم

دستاليلو

من الخارج، انفس الوقت عن ال functional الاساس

Clomtry School 1) Nieberhood

Small Parks, playground 2)

Local Shops 3)

residential environment 4)

احقية الوالدان باختيار مدارس لاولادهم وحدائق عامة

معيان ولان عندهم مخاوف تجاه وينا يحطوهم ويتاولوا

يحطوهم في مكان. محلات الشراء للطفال بدعهم لاهم قريبا

ومست خيرة بينه قريبا لدرجة انه اناسوي نزوح نسوي

residential environment

quality of architecture, layout street

المباني والزرع على الشوارع والفراغات

تنظيم المباني والارتفاعات والكثافة

والدقائق وعلاقتها مع الحدائق والمساحات

home atmosphere - بيتي

شخصية السكن بناء على district

نظم جزء من امتداد سكنية ولكن شخصية واحدة

غير قادرة على إنشاء مجتمع كامل

Community - Neighborhood من Large city

لو اعتمدنا انها وحدة متكاملة في اول خطوة رح دخول

المساحات غير المستعملة الى هذه المدن

unite areas (division)

neighborhood

community

4) Function

* الخطوة الثانية: توفير مساحات ال

neighborhood في ال

neighborhood unit principle.

كثافة سكانية، حدود وحدة (8:20)

• Boundaries → حدود وحدة بـ 4 شوارع شريانية
واسعة للحد الذي يحتم حركة المرور (traffic)

• Open Space. (small parks, recreation area)

• Institution site. المدارس والكنائس تتركز

على شوارع مركزية أو منطقة مشتركة. والحدود لجميع الـ Neighborhood

• Local shopping

لأنهم على الأقل منطقة سوق وحدة للخدم
السيارات - junction والتقاطعات

• Internal street systems:

حجم الشوارع الـ Highway لا يتم تناسب

المنطق المروري فيها والشوارع الداخلية. يتم

لتسهيل حركة المرور وتقليل الاعتماد على المصادر

* low cost suburban development

و "queens" و "القطيع"

من بين مميزات وعيوب وبعيدة عن الشارع
القطيع Counter الوحيد، ولكن هذا المحلل انك يظهر
شارع رئيسي للقطيع بدون شارات على اية او
مكافئة.

2 a nighborhood unit for an industrial section.

التخطيط بالقرب من المصانع والسكن الحديثة

لا يوجد وجود مساكن عالية الكثافة. قسيتها انما
من الشكاوير للسكنون لل Single house dwellings.

المناطق السكنية ي فيها مصانع رح تكو خالية من السكن
فرح تزيد مسافة السفر بي رح يسلكوها العمل.
الاهداف الاساسية للتخطيط الجيد في المدينة
ومن انها بحالي ال Homes - (available)

الحياة التجارية لوقوعها railroad والجوية عن
main street - elevated (traffic)
نقاط قوة للبيد بالتطوير - Station

The functional disposition: السلوك الوظيفي

صون الشجرة على الحدائق Trees = الشوارع
الريفية وعرضها تتوزع في المداخل وتصل الى الوهول
المدرسة والخدمات والشوارع الرئيسية والحي التجاري
وتنشر في مدارج التجمع.

على الحدود الشمالية - Structure of :-

Buffer => مسودات و مناطق خفيفة

لحفرل الفحيح والتوت عن الـ Yerd منح السكوة

الحدودية (بها مناطق) مقولة مشارع

حزمت منق Apartment تو حيزها نحو اللط

ومقولة على الـ Open Space حدود مرئية وواضحة (Sides)

له (Unite) وتكون في المنطقة الحضرية

الاستراتيجية

Housing density:

Street Layout يتقوم على محط 2000

(4.5) 68% -> (semid detached row) للمازل

(4.2) 32% -> Apartments (800 قدم²)

المازل السكنية 8800

للحيزية السكنية 1400

لكل عائلة 1003.7 قدم² و 216 قدم³ (الخدمات)

15.4%

Recreation spaces:

ساحة مدرسة وحدائق ألعاب للأطفال وملاعب تينيس

ملاعب بيسبول وفوتبول - توزع للاستفادة منها مساحات

جوليفر في نباتات مفتوحة

مناطق الترفيه والمساحات المفتوحة

Community center

Structure [قربي ، نظمي ، ديني]

Common area → مركزية مشتركة

توفر مشهد جذاب للشارع الجذري

[مورسة محاطة بتبنيست كل منها (Yard)

تحت استخدام الملائمة والقاعات والفرف في المدرسة .

في الأشكال التقافية والترفيهية في الحي .

- ويومسارية مبنية محاطة -

Shopping area:

على التواجة الرئيسية وعلى طول الشارع السريع .

Services yard (Highway) الجوزي

تنظيم المساحات وزبارة الراحة . LA

له مسرح وفندق ومكاتب ومطعم وسوق .

" الزاوية الشمالية الشرقية " الحياطات

المنزل

economic aspects:

* التمدد للعائلة العقلية - استقدام مكتب وبيع

للزمره دون فقدانه بينة مفيشية مريحة وجذابة

تقلل المساحات الخلفية والجانبية وابقاء المساحات الجذابة والمساحات العامة مشتركة للعائلات

مخربا Housing. إلا أنك التجمع يجعلني نشأ

له residential تجاري وبنائي

بمخلفها

نسبة الشوارع على معنا (35%) الجتمع

يعمل مع حق سيارات أهلي من الشبكات المطوية

على التجاري القريب من ساحة السوق

هست عقدين تحدد (site) الأناست والمدارس

ببساطة غالباً يكون مجردة ومجردة مسبقاً

The uses of sidewalks:-

* لتوفير بؤبؤى النواهل غير الاجتماعى بظف
تواصل اجتماعى واتحاد .

- تقرير الحياة الاجتماعية والاقتصادية .
" فهم كيفية تخطيط المدن بشكل افضل "

لا فملا ملاك المال اذا لم يفهم طريقة استخدام

ليس اعادة بناء النواهل للمدن
بواسطة وسائل لوجستية

" مدينة حركية المرور "

- عياب الثقة والامان :-

" الامانة بين مدينة هارلم ووسط البلدة القديمة "

عياب الامان فى الشوارع الواسعة للمدينة عن
الاطفال ، وذلك باعتبار المدينة مسرح للخراب
والجريمة ، بينما يظهر الاطفال بشوارع البلدة
الضيقة بحرية وبلا مراقب يلعبون ودون ان
يشترك اوى احد ايقانهم

- مسألة كيفية استخدام الشوارع فى
الحياة اليومية -

* نبتع الحديث بالأرصفة أو افتقارها إليها

65 "خلف حيويتك في الرتبة يعود لك مبدأ

70 مظهرها "

35

42 "الجمهوريه "

الجمهوريه بالبيات المبررة مباحة غالباً

بأن الجميع يعرف أمورك وتحرراتك

- تتميز حياة المدن بأن الجمهوريه هدمت
أي أنك تختار الأشخاص الذين تريد اختيارهم
وقد لا يعرفوا.

دور الشارع - الجمهور على درجات مختلفة
عند التداخل والتداخل بين الناس التوازن

تطرح جيتوب
" يتوك الناس مفايحهم عند أصحاب المتاجر "

- وجود الثقة بين الناس - الشعور بحسن

السلامة وعدم المسؤولية عن شؤوننا الخاصة

- تقدم الخدمة لخدمتنا من ذات الشخص و

باسم ليس من اسم المؤسسة ، غالباً الشخص

المؤمن يبتدع واعى ومبرك ~~الخدمة~~ حياة

الفرد الخاصة ، ما دون ذلك " لا يتم الخدمة "

هذه الشدة أو العلامات مرتبطة بمرجور الرحلات

على طول الأرصفة ونشوء التداخل مع الناس،
والرحلات

* Togetherness :-

افتقار حياة المدينة للبرصيف وأنشطته
يفتح المجال للتداخل السكاني بين سكان المدن
والهواحي ~~لـ~~ المباداة للاستفادة من أنشطتها

- يجيب الهواحي ويقفل المدن -

انتقالات العلاقات الاجتماعية بسبب
توسعها - ميل الناس لاختيار العلاقات
التي قد تخدمهم وتسرهم بوجود الحياة في
الهواحي ويقب حيزها هذا التداخل في سوارح
المدينة
- مثال :- بالسيموز ، برصيف بلا معاه تجارياً

النا من الأنساية للبرصيف

* multi functional

* بلون مفار ~~بـ~~ walkability وتوافق يهوى واجتماعي

* الكاب مختلفة من السكين "شوعي اجتماعي"

* Level (density) ~~بـ~~ ايهر عاتنا داخل اجتماعي

The Lost spaces:-

• The problem of urban design Today!

من القرن الـ 20 لليوم

التواصل في البيئة الخارجية وتأثير هذه العناصر على الشيخ العام للمدينة.

* الاهتمام بالمساحات الممتدة لوجودها بين المدن والريف

* الاهتمام بالحد الثالث في التصميم وتفاعل الناس

مع الحيات والفراغات العامة فقط 2D

* الاهتمام بالفراغ المفتوح كـ "Urban" و"ما نراه"

شئ **negative** ← التواصل بين الـ Public space

تفاعل جيد سيجي

lost space definel

* left over area بقايا التصميم

* ill defined فضاءات مفتوحة غير معرفة

* مناعة مرجورة غير مرغوبة للناس

* عدم مشاركتها هذا الفراغ بإيجابية في محيطها

مع ذلك هي لازالت تشغل فريدة للاستفادة منها

184
- انقلاص ال space بين الهوائيات .

* مواقف السيارات المصممة للفرانج
* المساحات المخصصة للفرانج تحت مستوى المنظر و
التفاعل . بعيد

* البقاء على أطراف المبانى وسلك الحديد القديم .

* القاعدة والمساحات المخصصة بالأفراج الحالية .

* المناطق خارج الجسور

* الهوائيات الناشئة على أطراف الشوارع واطراف القرية

* الجزر الوسطية الكبيرة والأزقة

Lost Space → Border Vacuums → Last Area



The reasons:

* سيارات Cars ومساحات الشوارع الواسعة

وواحد المواقف وقطع المساحة . . . Etc

* حرية الحدائق . المباني ال free standing ووجود فراغات

عامة وزيادة الاهتمام بالبياني بعيد عن الفرانج العام

* ال Zoning وقيل الوطائف للمناطق .

تدخل بين الناس والمناطق والتوائف وتمار ال

Urban renewal projects.

مارعنا Super blocks كشيخة عامة وقسم الشوارع الفرانجاني

والاجتماعي

* خدمة الفراغ العام

- المناظرة المفصلة حول البنيات العمودية

والخطوط الفردية المنفصلة. لآل مينه عاد حوا.

على - غياب الفتحة أو الهيمنة المسؤولية عن الاهتمام بالفراغ

العام. لم يعد هناك استمرارية بالقراغ العام

* تدوير استخدام الأراضي

بقايا المناظرة المسائية والسكن الجديدة إلى جودة

• Redesigning The Lost Space

* وجود سياسات توجيهية وتشريعات عامة للتوجيه

* التشارك الاجتماعي والتكامل هووية المخططة واحتمالات

الناس فيها .

* فهم مبادئ التصميم العامة للفراغ العام والحديثة

توجهيات :- للمصممين

• دراسات Case study وتحليلها وانشوت كيف نتعاملوا بالمصمم

• تعزيز الجانب النظري .

• تطوير مهارات المصممين للتعامل مع ال open space على أرض

Modeling.