

History of Architecture (ENAR 229)  
Second Exam

1. Explain the importance of the Medieval Castles, and show their development using drawing? (6)

- The castles were the home of nobles and knights  
 - كانت دات طابع دفاعي حتى كانت تتطور، ولما كان قتل من الشياطين وسجرت طاقم للملك  
 (الرجال الذين والبلاد)

Bastion - برج، حائط، استراتيجي فيها سوية، مفتح، عون للخدمة



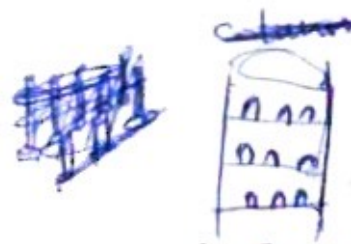
2

في الفترة الأخيرة كما في ثلاثين أواخر، وحينها أطلق السور الأول وبعده سور الثاني  
 (3)

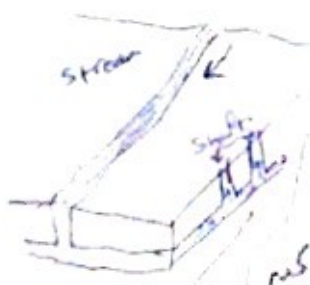
2. Define and draw the following: (8)

8

1. Superposed order in the Roman period. ~~is a combination of~~  
 The shape that had a layers of columns and arches



2. Cuniculus: In the Early Christianity, it is an irrigation system  
 عبارة عن طريقة، في توصيل المياه لجميع الاماكن والاورية

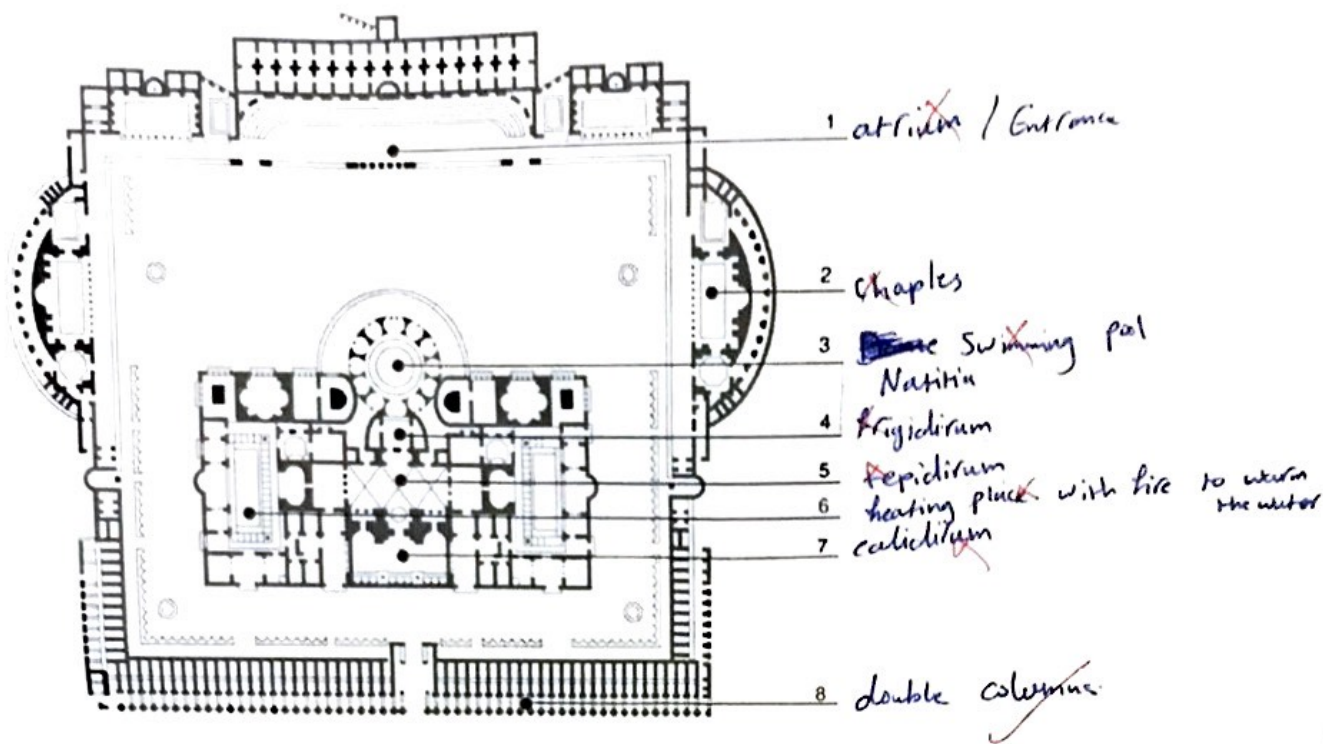


حيث كان يتم الحفر بشكل أفقي بجانب وهي امتداد الجبل بحيث يتم حفرها  
 و الحفر حتى اكتمل ثم في الأرض على شكل شبكة، وبعد مرور المياه  
 في هذه الحالة، و امتلاكها، و تخرج المياه من الفجوات وتروي الاماكن  
 الجافة "dry valleys"

\* cross-section in the ground

5. Name the following parts on the Baths of Caracalla? (4)

0.5



6. Discuss the development of the construction techniques from the Roman period to the Romanesque period, passing by the Byzantine period? (4.5)

- **Roman Period** the proportion has changed because of the use of new material like (Pozzaland and concrete) plus stones.

- The Roman took care of the inside and outside space, <sup>with</sup> a little decoration ~~it~~

- They used columns <sup>(but for decoration more than a structural element)</sup>, ~~with~~ Basilicas, No sculptural elements, ~~the~~ niches and clerestories. Centralized form and Basilican form. <sup>Domes + Arches</sup>

**Byzantine Period** domed roofs was added, the decoration in the inside was obvious and fancy. They used mosaic and marble plus bricks and stone.

- Interior decoration reflected on the exterior a little bit but still have a simple decoration in outside.

4

- Centralized form.

- The spaces had ambulatory, niches, clerestories for lighting and less columns.

- The scale of the constructions was bigger than the Roman one.

3. Catacombs *underground burials*, كانت ظاهراً في دور المدينة بسبب منج بيا، المقابر داخلها



(2)



Early Christianity

في الفترة ~~البيزنطية~~

4. Pendentives



في الفترة البيزنطية ظهرت الأقفال القبية، وكانت تحمل هذه القباب على أركان منيعة - Structural element

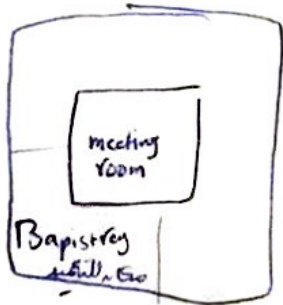
(2)

3. Discuss the similarities and the differences between the Romanesque church and the Byzantine church? (5)

1. Byzantine church took the centralized form, the Romanesque took the Basilican form
2. Byzantine church had more clerestories and windows the Romanesque has less window and more darker space.
3. Byzantine church used the mosaic and marble for decoration. The Romanesque had no decoration from the inside but a sculptural decoration on the outside.
4. They Both had aisles, Naves, Niches, apses.
5. Byzantine used a light material but Romanesque church had a solid heavy sense.

(5)

4. What is the Dura Europos (House Church), explain through drawing its purpose and main spaces? (3.5)



It is a house church, contains two rooms one of them called the meeting room and the other turned into a baptistry place.

- It's for praying and baptistry.

(3)

Secret Church



Early Christianity X  
 - centralized form  
 - The ~~apse~~ raised apse.  
 - Niches.

medium scale  
Romanesque Period  
 - additive elements  
 - ringing tower  
 - Basilican ~~style~~ form

→ more windows.

8. "Roman civilization focused on the city as its basic constituent element". Discuss this sentence in the light of your understanding of the Roman Empire and explain how this concept shifted during the middle ages? (5)

\* Romans were good in constructions, they focused on the interior and the exterior of the space.

\* اهتموا بالمدينة كاملة " حيث يظروا ذلك في درعياتهم وعمارتهم من: ال Basilica, Forum  
 Temples, Bathrooms, Theater.

\* فظهور الحمامات العامة وغيرها، دلت على اهتمامهم برامة الافراد وبناء المدينة، ونرى هذا أيضا في المزارع و الساعات.

\* كانت السلطة في يد الامبراطور، في عهد الامبراطور الرومانيه، ولم يعد الدين هو الحاكم كما كان في اليونان، حيث قلت هلاميات، طال الدين.

5

في العصور الوسطى: لم يعد صالكو وجود للفراغات العامة في المدينة، وأصبح التركيز على الكنيسة، واتخذت أهمية كبيرة في المدينة سواء بالموقع أو الارتفاع، أصبحت الامور الدينية في يد الكنيسة، و رأي الكنيسة يجعل على الامبراطور أو الحاكم، حيث فرقت الكنيسة سيطرتها على كامله. أصبح بجانب الكنيسة "cluster" وهو مكان خاص لرجال الدين، وظهرت في هذه الفترة أيضا ال Monasteries، وهي الدير التي عكس فيها حال الدين، وكانت تتوضع بعيدا عن المدينة. ظهرت الطبيعة، وأصبح صالكو يتأين في لجان المجتمع، وقصبت، ال طينة البلاد، والكنيسة أو عاصمة.