

**السؤال الأول (8 علامات)**

أحرر الفقرة الآتية (اعشيا وأجعل لها جملة ضابطة منظمة، وجعلها داعمة قصيرة تغني عنها الضابطة، وأخضعها لعلامات التواصل الكتابي الفعال من إيجاز ووضوح وتحديد واحاطة و...)، وأسمح لنفسي أن أحذف/أضيف ما يقتضيه السياق من معلومات، وأدوات ربط، وغير ذلك.

ت تكون المادة من دقائق صغيرة وتوجد في حالات ثلاث: سائلة وغازية وصلبة، وفي حالة الصلبة تتحرك دقائق المادة حركة موضعية اهتزازية، ومتناز بثبات الحجم والشكل، لأن قوى التماسك بين دقائقها كبيرة، ومثال ذلك الأحجار الكريمة التي تصنع منها الحلبي على اختلاف أشكالها وألوانها، وكذلك الأخشاب التي يستخدمها الحرفيون الفلسطينيون في صناعة التحف التراثية التي تعد جزءاً من هويتنا الثقافية، وفي حالة السائلة فإن المادة تحفظ بحجمها وتأخذ شكل الإناء الذي توضع فيه، بسبب ضعف قوى التماسك بين دقائقها، ويمكن في هذه الحالة الحديث عن العصائر التي ترتفع فيها نسبة السكر، الأمر الذي يمكن أن يسبب إرهاقاً للبكتيريا وارتفاعاً في السكر في الدم، أما في الحالة الغازية فتَكاد تكون قوى التماسك معدومة بين جزيئات المادة، فلا تحفظ المادة بشكل ثابت ولا بحجم ثابت، وينذر أن الأكسجين والميدروجين من الغازات، ومنها أيضاً ثاني أكسيد الكربون الذي يرتفع منسوبياً في البيئة نتيجة القطع الجائر للأشجار، ويطلق على الغازات والسوائل اسم الموائع. يبقى أن الزيت والخل من السوائل المفيدة جداً لجسم الإنسان، ويحدبه أن يتناولها باعتدال يومياً.

**السؤال الثاني (8 علامات)**

**أكتب فقرة متماسكة (جملة ضابطة، وجعلها داعمة قصيرة، وأدوات ربط مناسبة) حول نقطتين واحديتين من النقاط الآتية:**

1- لعنصر المكان في القصة (قرية وحقول وكنيسة ومدينة) دلالات مهمة تخدم الأطروحة المركزية في قصة "وجه جديد"، أعمل (ثمانية أسطر على الأقل).

2- تولدت الصراعات الداخلية عند شخصية البطل فاضل في قصة "وجه جديد" لحليم بركات نتيجة لصراعاته الخارجية مع محیطه، أعمل (ثمانية أسطر على الأقل).

3- موت الطفل في رحم أمه يشكل حلاً لنزوة تعقد الصراع في قصة "وجه جديد" لحليم بركات، أعمل (ثمانية أسطر على الأقل).

**السؤال الثالث (14 علامة)**

**أكتب فقرتين منظمتين حول نقطتين من النقاط الأربع الآتية:**

- بين التلخيص والمراجعة نقاط التقاء ونقاط اختلاف. (ثمانية أسطر على الأقل)
- التعليم البنكي مظهر من مظاهر ممارسة الاضطهاد وتكرسه. (ثمانية أسطر على الأقل)
- . للتواصل الكتائي الفعال مجموعة من العناصر المترابطة. (ثمانية أسطر على الأقل)
- . تكون رسالة التغطية من أربع فقرات تشكل بناء متباينا يحقق تواصلا فعالا مع المشغل المفترض. (ثمانية أسطر على الأقل)

**السؤال الرابع (10 علامة)**

**أكتب مقدمة لمقالة (تمهيد عرض يعود إلى أطروحة محددة تحتها خط) في واحد من المواقف الآتية:**

- حواجز الاحتلال الإسرائيلي تعقد حياة الفلسطينيين على صعد كثيرة. (عشرة أسطر على الأقل)
- ليس خريجو الجامعات أكثر نجاحا بالضرورة من الشباب الذين لم يلتحقوا بالجامعات. (عشرة أسطر على الأقل)
- سرقة وجباتنا الشعبية وادعاء ملكيتها سبيل الاحتلال لمصادرة هويتنا الثقافية والاستحواذ عليها. (عشرة أسطر على الأقل)
- مساق 136 مساق مهم لطالب يعني بتحقيق نجاح معقول في الكتابة الوظيفية. (عشرة أسطر على الأقل)
- مراكرة الساعات المعتمدة/المساقات ليست أهم من مراركة المعرفة المعمقة في محتوى هذه المساقات وتكاملها مع مساقات أخرى. (عشرة أسطر على الأقل)

الخطوة الأولى  
الخطوة الثانية  
الخطوة الثالثة