

الشعبة: 5

المادة:

طالب: روكا محمد سرور

ب عن السؤالين الآتيين:

السؤال الأول:

طلبت إحدى المؤسسات التي أعلنت عن حاجتها لموظفين /ات أن يرسل كل من الراغبين في العمل لديها سيرته الذاتية ، وكنت أحدهم ، فماذا تضمنت سيرتك الذاتية التي تود تقديمها ؟

السؤال الثاني:

قرأت إعلانا عبر أحد المواقع الإلكترونية عن حاجة إحدى شركات المقاولات الإنشائية لعدد من المهندسين في مجالات الإنشاءات والأبنية ، وذلك وفق الشروط الآتية التي ينبغي توفرها في المتقدم للوظيفة:

1- الشهادة الجامعية الأولى في تخصص الهندسة المدنية أو هندسة البناء.

2- الخبرة العملية لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال التخصص.

3- رخصة قيادة سارية المفعول.

4- إجادة استخدام برامج الحاسوب المختلفة.

5- الاستعداد للعمل خارج أوقات الدوام الرسمي.

نكتب رسالة تغطية إلى مدير الشؤون الإدارية في تلك الشركة نبلغه فيها استعدادنا لشغل إحدى الوظائف المععلن عنها

اعلانية
فوق كلية
كلية الآداب

١٦

السؤال الأول :

تحري الفقرة الآتية مما يبدو من أفضاء لغوية ، أو زيادات مما يصغفها سرها ، بما يجعل
فقرة تتألف من الأجزاء :

" ما فعلته قطر لتنظيم وإقامة بطولة كأس العالم لكرة القدم على أرضها يكاد يشبه
الحلم والخيال .

الموضوع ليس مجرد بطولة ، لكن تريد أن تقول للعالم : هذا العرب ، هذا الشرق وسينجز
الأمم العربية ، وقد وقعت أمام تحدي كبير ، فحاضنة وانتصرت على المنافسين الذين
رعون وعاملوا دون حوارة نفس الثقافة العربية ، من هذا الإلهاء بآخر ثقافتنا
لدينا شيء من ثقافات الأمم .

وهذا .. فإن لسانها يقول : خدأمة وهدنا وأصبحنا وسبقنا ، فالعجبة لقطر

السؤال الثاني :
* من العبارات الفارقة للكتابة الجيدة "تحديد طبيعة المتلقي" .
* يوضح ذلك ، مع التمثيل .

يبدو أن كاتبه قبل أن يبدأ كتابته أن يتأكد أولاً من طبيعة المتلقي ، أي حدد وحده فأرى
المتلقي وحبب أن يحدد هذا القارئ المتلقي من ناحية العمر والثقافة ، أي مستوى التعليم ، أي مستوى
الوعي ، أي الثقافة ، أي أن هذا القارئ هو الذي يحدد مستوى اللغة مستوى تدفق المعلومات
على الصياغة مختلفة هذه المعلومات ، ويلاحظ أن الكاتب قد حدد في ذهنه مستوى المتلقي
على الصياغة مختلفة هذه المعلومات ، ويلاحظ أن الكاتب قد حدد في ذهنه مستوى المتلقي
على الصياغة مختلفة هذه المعلومات ، ويلاحظ أن الكاتب قد حدد في ذهنه مستوى المتلقي

السؤال الثالث :
* فقرة الجملة الضارفة والجملة الختامية للنص الآتي ، ليستوي فقرة متكاملة .

فإن تكون لديك ثقافة الاعتذار ليست أمراً سهلاً دائماً ، ولكن
تقديم الاعتذار بالطريقة المثلى والأكثر فاعلية يساعد على استعادة الثقة والتوازن في العلاقة ، عندما تقوم بشيء
خاطي ، فالاعتذار في حد ذاته هو إظهار ندمك على فعل معين ، كما تعترف بالأذى الذي سببته نتيجة فعلك ،
فلا تتصل باعتذار صادق ، بل يهوى به الطرف الآخر ، فالاعتذار والندم
فإن تكون لديك ثقافة الاعتذار ليست أمراً سهلاً دائماً ، ولكن
تقديم الاعتذار بالطريقة المثلى والأكثر فاعلية يساعد على استعادة الثقة والتوازن في العلاقة ، عندما تقوم بشيء
خاطي ، فالاعتذار في حد ذاته هو إظهار ندمك على فعل معين ، كما تعترف بالأذى الذي سببته نتيجة فعلك ،
فلا تتصل باعتذار صادق ، بل يهوى به الطرف الآخر ، فالاعتذار والندم

للإسلام
بلا شك

١٦